

INFORMAZIONI PERSONALI

Emilio Francesco Amendola

 87027, Paola (CS), Italia

 -  -

 emilio_f_amendola@libero.it

 <http://www.linkedin.com/in/eamendola>

 -

Sesso M | Data di nascita 1982 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

Ingegneria elettronica / Ingegneria del suono / Musica jazz

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(A.A. 2014-2015)

Collaboratore per la gestione del laboratorio di Musica Elettronica

Conservatorio S. Giacomantonio - Via Portapiana, 87100– Cosenza

- Attività inerenti la gestione del laboratorio di Musica elettronica del Conservatorio S. Giacomantonio, preparazione e supporto per montaggio/smontaggio delle tecnologie audio utilizzate durante il Concerto di Musica Elettronica svoltosi in data 21 luglio 2015 nel chiostro del Conservatorio.

Audio

(aprile 2011 - giugno 2011)

Docente

Accademia Musicale Orfeo Stillo – Paola (CS)

- Corso di Informatica Musicale- Registrazione ed editing audio e midi su computer

Audio

(novembre 2009 - gennaio 2010)

Stage Universitario

RAI Radiotelevisione Italiana – Direzione Radio – Produzione Radio – Via Asiago 10 - Roma

- Partecipazione ad attività di messa in onda delle trasmissioni radiofoniche (Radio 2, Radio 3), preparazione e registrazione di concerti per trasmissioni radiofoniche (Giusy Ferreri, Vinicio Capossela, Niccolò Fabi, Gegè Telesforo...), trasmissione radiofonica di un concerto in postazione "esterna" (Cappella Paolina - Quirinale), attività di doppiaggio (documentari, Supernatural, Numb3rs e cartoni animati), preparazione del Festival della Canzone Italiana di San Remo 2010.

Audio

(settembre 2006 – gennaio 2010)

Tirocinio Universitario

Università della Calabria – Via P. Bucci, 87036 – Arcavacata di Rende (CS)

- Progettazione e realizzazione di un modulo di acquisizione degli urti per sensor tag semi-passivi

Progettazione elettronica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(settembre 2011 – in corso)

Studente presso il Conservatorio di Musica S. Giacomantonio – indirizzo Musica Jazz

EQF 6

Conservatorio di Musica S. Giacomantonio – Via Portapiana, 87100 – Cosenza

- Completamento studi pre-accademico (materie musicali di base, canto corale, strumento ecc.) e attualmente iscritto al terzo anno del corso triennale in musica jazz: strumento (chitarra), storia della musica jazz, informatica musicale (fondamenti di programmazione in Csound e Pure Data), laboratorio di interazione creativa, pianoforte complementare, armonia, arrangiamento per vari tipi di ensemble ecc.

(gennaio 2008 – luglio 2010)

Master Universitario di primo livello in Ingegneria del Suono

EQF 7

Università di Roma “Tor Vergata” - Facoltà di Ingegneria, Via del Politecnico, 1 - Roma

- Fisica acustica e psicoacustica, Acustica degli ambienti, Circuiti e algoritmi per il suono (metodi di sintesi, spazializzazione...), Circuiti e sistemi dedicati per il suono (tipologie di microfoni, mixer, preamplificatori, cenni di tecniche di mastering), Elaborazione numerica del suono, Filtraggio analogico e digitale, Sistemi di codifica e compressione del suono, Laboratorio di editing digitale (Cubase), Tecnologie web per l'informazione musicale (cenni di basi di dati, Music Information Retrieval), Laboratorio di DSP (creazione di plugin VST in C++), Laboratorio di sintesi (Max/MSP).

(settembre 2001 – ottobre 2007)

Laurea in Ingegneria elettronica – Indirizzo progettazione

EQF 6

Università della Calabria – Campus di Arcavacata – Via P. Bucci – 87036 Arcavacata di Rende (CS)

- Programmazione orientata agli oggetti in C++, architettura dei calcolatori (linguaggio Assembler), Fisica dei semiconduttori, Reti combinatorie, Elettronica analogica e digitale, Optoelettronica, Sensori, Campi elettromagnetici e compatibilità elettromagnetica, Progetto di elettronica analogica (amplificatore operazionale), Progetto di elettronica digitale (FPGA), ecc.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Sostituire con la lingua

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Trinity ISE 2				

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative in vari settori professionali:
 1. Mi è stato assegnato l'incarico di gestire le relazioni con referenti di importanti aziende elettroniche (ST Microelectronics, Analog Devices, NXP) e distributori nazionali ed internazionali di componenti elettroniche durante l'attività progettuale svolta nel tirocinio universitario.
 2. Ho acquisito ottime capacità relazionali con figure operanti nel settore audio e musicale durante la mia esperienza di musicista e di operatore audio.
 3. Ho perfezionato ulteriormente le abilità del punto 2 durante l'attività di studente in Conservatorio e durante quella di stagista in RAI, confrontandomi con tecnici del suono, musicisti, direttori e responsabili di produzione.

Competenze organizzative e gestionali

Esperienza di coordinatore (tutoraggio e coordinamento alunni scuola primaria – settore informatico; acquisite nel mio iter di studi nella scuola superiore)

Competenze professionali

- Conoscenza procedure e attrezzature per hard disk recording, tecniche di ripresa microfonica, processamento analogico e digitale del segnale, tecniche di mixaggio, post-produzione e conoscenza dei principali protocolli di comunicazione digitali per l'audio (AES-EBU, MADI, SPDIF, Adat lightpipe).
- Programmazione e debugging per microcontrollori (Texas Instruments MSP430: ottima, Atmel: sufficiente)
- Esperienze musicali da solista e in formazioni varie (ensemble etnici e classici, gruppi pop e jazz, orchestra per conduction, musica elettronica).

Competenze informatiche

- Conoscenza dei linguaggi di programmazione C++ e Assembler
- Conoscenza dei linguaggi di programmazione audio Csound, Max/Msp, Pure Data
- Conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Linux
- Conoscenza dei principali software di produzione audio (Steinberg Cubase, Steinberg Wavelab, Avid Pro Tools, Audacity, Adobe Audition...).
- Conoscenza del software Cadence OrCad
- Conoscenza del software Mathworks Matlab
- Ottima attitudine all'uso del web

Altre competenze

Progettazione e realizzazione di diverse apparecchiature audio
Progettazione e realizzazione di un home studio per pre-produzione

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni	Ho partecipato a diversi seminari tenuti da importanti musicisti (Frank Gambale, Tommy Emmanuel, Laurance Juber, Andy Timmons, Maurizio Colonna, Massimo Varini, Dario Deidda...)
Presentazioni	
Progetti	Ho partecipato al seminario sul Mastering Audio tenuto da Bob Katz a Roma in data 8 giugno 2011 ("Bob till you drop").
Conferenze	
Seminari	Ho partecipato alla 134ima convention dell'Audio Engineering Society
Riconoscimenti e premi	Ho partecipato a due stage in chitarra Jazz presso il Conservatorio degli studi di Cosenza S. Giacomantonio nell'ambito dell'attività "Paola in jazz".
Appartenenza a gruppi / associazioni	Due volte vincitore del primo premio del Concorso Musicale Internazionale "Città di Paola" negli anni 2003 e 2008.
Referenze	

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI