

INFORMAZIONI PERSONALI

Emilio Francesco Amendola

ESPERIENZA
PROFESSIONALE(A.A. 2016-2017)
(A.A. 2017-2018)**Collaboratore alla didattica: tutor di chitarra jazz per corsi preaccademici**

Conservatorio S. Giacomantonio - Via Portapiana, 87100– Cosenza

- Attività di collaborazione alla didattica in qualità di tutor di strumento (Chitarra Jazz) all'interno dei corsi pre-accademici tenuti dal Conservatorio S. Giacomantonio.

Didattico/Musicale

(A.A. 2016-2017)
(A.A. 2017-2018)
(A.A. 2014-2015)**Collaboratore per la gestione del laboratorio di Musica Elettronica**

Conservatorio S. Giacomantonio - Via Portapiana, 87100– Cosenza

- Attività inerenti la gestione del laboratorio di Musica elettronica del Conservatorio S. Giacomantonio

Audio

(aprile 2011 - giugno 2011)

Docente

Accademia Musicale Orfeo Stillo – Paola (CS)

- Corso di Informatica Musicale- Registrazione ed editing audio e midi su computer

Audio

(novembre 2009 - gennaio 2010)

Stage Universitario

RAI Radiotelevisione Italiana – Direzione Radio – Produzione Radio – Via Asiago 10 - Roma

- Partecipazione ad attività di messa in onda delle trasmissioni radiofoniche (Radio 2, Radio 3), preparazione e registrazione di concerti per trasmissioni radiofoniche (Giusy Ferreri, Vinicio Capossela, Niccolò Fabi, Gegè Telesforo...), trasmissione radiofonica di un concerto in postazione "esterna" (Cappella Paolina - Quirinale), attività di doppiaggio (documentari, Supernatural, Numb3rs e cartoni animati), preparazione del Festival della Canzone Italiana di San Remo 2010.

Audio

(settembre 2006 – settembre
2007)**Tirocinio Universitario**

Università della Calabria – Via P. Bucci, 87036 – Arcavacata di Rende (CS)

- Progettazione e realizzazione di un modulo di acquisizione degli urti per sensor tag semi-passivi

Progettazione elettronica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(settembre 2011 – marzo 2018)

Diploma di primo livello in Chitarra Jazz (comprensivo di tre anni di Corso Preaccademico)

EQF 6

Conservatorio di Musica S. Giacomantonio – Via Portapiana, 87100 – Cosenza

- Informatica musicale (Pure Data, Csound), Storia della Musica, Storia del Jazz, Armonia, Arrangiamento per fiati, Chitarra Jazz, Pianoforte complementare, Improvvisazione, Teoria e Solfeggio, Acustica.

(gennaio 2008 – luglio 2010)

Master Universitario di primo livello in Ingegneria del Suono

EQF 7

Università di Roma "Tor Vergata" - Facoltà di Ingegneria, Via del Politecnico, 1 - Roma

- Fisica acustica e psicoacustica, Acustica degli ambienti, Circuiti e algoritmi per il suono (metodi di sintesi, spazializzazione...), Circuiti e sistemi dedicati per il suono (tipologie di microfoni, mixer, preamplificatori, cenni di tecniche di mastering), Elaborazione numerica del suono, Filtraggio analogico e digitale, Sistemi di codifica e compressione del suono, Laboratorio di editing digitale (Cubase), Tecnologie web per l'informazione musicale (cenni di basi di dati, Music Information Retrieval), Laboratorio di DSP (creazione di plugin VST in C++), Laboratorio di sintesi (Max/MSP).

(settembre 2001 – ottobre 2007)

Laurea in Ingegneria elettronica – Indirizzo progettazione

EQF 6

Università della Calabria – Campus di Arcavacata – Via P. Bucci – 87036 Arcavacata di Rende (CS)

- Programmazione orientata agli oggetti in C++, architettura dei calcolatori (linguaggio Assembler), Fisica dei semiconduttori, Reti combinatorie, Elettronica analogica e digitale, Optoelettronica, Sensori, Campi elettromagnetici e compatibilità elettromagnetica, Progetto di elettronica analogica (amplificatore operazionale), Progetto di elettronica digitale (FPGA), ecc.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Sostituire con la lingua

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Trinity ISE 2				