



Emanuele Cardi

Data di nascita: 19/07/1973 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile |

OMISSIS

● ESPERIENZA LAVORATIVA

06/12/2013 – ATTUALE – Cosenza, Italia

INSEGNANTE DI CONSERVATORIO DI MUSICA – Conservatorio di Musica di Stato di Cosenza "S. Giacomantonio"

Docente di Organo

31/10/2005 – 05/12/2013 – Messina, Italia

INSEGNANTE DI CONSERVATORIO DI MUSICA – Conservatorio di Musica di Stato di Messina "A. Corelli"

Docente di Lettura della Partitura

01/12/2009 – ATTUALE – Pontecagnano Faiano (Salerno), Italia

DIRETTORE ARTISTICO – Fondazione Organistica "Elvira Di Renna" ente riconosciuto ai sensi del DPR 361/00 e del DPGRC 619/

08/02/1995 – 30/11/2009 – Napoli, Italia

PRESIDENTE ASSOCIAZIONE MUSICALE – Accademia Organistica Campana - Ente Culturale di Rilievo Regionale

2012 – 2019 – Napoli, Italia

MEMBRO COMITATO ARTISTICO – Fondazione Pietà de' Turchini

1995 – ATTUALE – Battipaglia (Salerno), Italia

ORGANISTA – Parrocchia S. Maria della Speranza

2005 – 2008 – Battipaglia (Salerno), Italia

PRESIDENTE DI SOCIETÀ COOPERATIVA – Società Cooperativa a mutualità prevalente I Maggio

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1994 – 1997

Diploma vecchio ordinamento - Organo e Composizione Organistica - 10 e lode – Conservatorio di Musica di Stato di Perugia "F. Morlacchi"

2005 – 2007

Diploma Accademico di II Livello - Organo - 110 e lode – Conservatorio di Musica di Stato di Perugia "F. Morlacchi"

2007

Diploma vecchio ordinamento - Pianoforte – Conservatorio di Musica di Stato di Benevento "N. Sala"

2007

Diploma vecchio ordinamento - Clavicembalo – Conservatorio di Musica di Stato di Benevento "N. Sala"

2008

Diploma vecchio ordinamento - Musica Corale e Direzione di Coro – Conservatorio di Musica di Stato di Avellino "D. Cimarosa"

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

	COMPrensIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	B2
FRANCESE	A2	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Cubase 105 | Premiere Pro CC | Finale

● ATTIVITÀ ARTISTICA

1994 – ATTUALE

Concerti

Ospite di alcune tra le istituzioni musicali più prestigiose del mondo, svolge un'intensa attività concertistica in Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia Germania, Inghilterra Irlanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Rep. Ceca, Svezia, Svizzera, Spagna, Ungheria, Russia, Stati Uniti, Brasile ed Uruguay, suonando alcuni dei più noti strumenti tra cui quelli di St. Thomas a New York, San Francisco (USA), cattedrali di Passau, Friburgo, Fulda, Monaco, Bonn (Germania) Losanna (Svizzera) Londra, Edimburgo, Brussels, Copenaghen, Turku (Finlandia), Lund (Svezia), Oliwa (Polonia) e Mosca. Docente ospite all'Università del Kansas (USA) e del conservatorio di Mosca e di S. Pietroburgo, ha suonato nelle principali istituzioni concertistiche russe tra cui le filarmoniche di S. Pietroburgo, Ufa, Kazan, Ekaterinburg, Perm, Krasnojarsk, Tomsk, Kemerovo, fino a Irkutsk. Ha svolto inoltre numerosi concerti inaugurali, tra cui quello del grande organo della chiesa dei Redentoristi a Belfast e della First Unitarian Church a Worcester (MA) negli Stati Uniti.

www.emanuelecardi.it

1998 – ATTUALE

Incisioni discografiche

- Tunder - Complete organ music - Brilliant Classics, Olanda
- Lux in tenebris Liturgy and devotion in 18th century naples - Arcana, Francia
- The Bach circle - Brilliant Classics, Olanda
- Famiglia Bach - Musiche per organo - La Bottega Discantica, Italia
- Arrangements for organ 4-hands - Brilliant Classics
- Organi Storici della Campania - La Bottega Discantica, Italia
- Neapolitan Organ Music - Brilliant Classics, Olanda
- Great European Organs n. 84 - Priory Records, Inghilterra
- Giovanni Salvatore Opera completa per organo - La Bottega Discantica, Italia
- Il Corale - La Bottega Discantica, Italia
- Il nuovo organo Giorgio Carli del Santuario di S. Maria della Speranza in Battipaglia - AOC, Italia
- L'organo della chiesa di San Luca in Praiano

<http://www.emanuelecardi.it/WWW/index.php/compact-discs>

Publicazioni

Giovanni Salvatore 1611 - *in* The Organ Yearbook 2001

Giuseppe Sigismondo, Sonate per organo - Armelin Musica

Napoli e l'Europa: gli strumenti, i costruttori e la musica per organo dal XV al XX secolo - Atti del Convegno 2003

Quel respiro un po' francese - *in* Arte Organaria e Organistica n.84

Un valoroso contrappuntista . *in* Arte Organaria e Organistica n.77

Musica organistica e arte organaria nella Napoli del XVI e XVII secolo - *in* Organy i muzyka organowa XIV, Gdansk (Polonia)

Gli organi della Diocesi di Pozzuoli - *in* Proculus, 1994

L'Organo Gaetano Aveta 1831 - *in* Proculus, 1993

L'Organo Ghilardi della chiesa di S. Maria della Speranza in Battipaglia - *in* Arte Organaria e Organistica n.16

<http://www.emanuelecardi.it/WWW/index.php/publications>

● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

Coordinatore Relazioni Internazionali - Conservatorio di Musica di Stato di Messina "A. Corelli"

Coordinatore delle Relazioni Internazionali per i progetti ERASMUS, ERASMUS+ e Consorzio TEAM dal 2010 al 2013

Coordinatore Relazioni Internazionali - Conservatorio di Musica di Stato di Cosenza

Coordinatore delle Relazioni Internazionali dal 2014 al 2019 per i progetti:

- ERASMUS+
- Consorzio ARTS (2014-2016)
- Programmi di Credit Mobility (call 2016, 2018, 2019) per un budget complessivo di € 350.000
- Progetti di cooperazione interuniversitaria (Double Degree)

Comitato di Coordinamento Nazionale CISL comparto AFAM

Membro del Comitato di Coordinamento Nazionale CISL comparto AFAM Segreteria Nazionale dal 13 febbraio 2014 al 10 luglio 2017 (dimissioni)