

Ettore Ferrigno

Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino sotto la guida del M° Carlo Lapegna. In seguito ha partecipato al corso sui “Fondamenti di tecnica pianistica” tenuto dal M° V. Vitale a Napoli ed inoltre ha frequentato un corso di perfezionamento triennale tenuto dal M° C. Bruno. Si è anche specializzato nella prassi esecutiva barocca con A. Conti (Clavicembalo) e M. Lindley. Ha intrapreso da subito una brillante carriera concertistica esibendosi in Italia ed all'estero come solista, in varie formazioni cameristiche e con l'ensemble barocco “Musica Ficta”.

E' stato responsabile dei servizi musicali del Paese Sera ed altri suoi saggi sono stati pubblicati su varie riviste specializzate (L'Erba - mensile di cultura, Amadeus, etc ..).

Affianca all'attività concertistica quella didattica; titolare di una cattedra di pianoforte presso il Conservatorio di musica “S.Giacomantonio” di Cosenza numerosi sono gli allievi che hanno ottenuto importanti riconoscimenti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali; alcuni di essi, inoltre, sono risultati vincitori nei Concorsi a Cattedra dei Conservatori.

Sovente membro di giurie di concorsi pianistici è inoltre Direttore artistico dei “Corsi Internazionali di perfezionamento di Padula”.

Come tecnico esterno è stato per cinque anni Assessore alla Cultura del Comune di Paola.

Vice-direttore del Conservatorio di Cosenza per molti anni e Componente del Consiglio Accademico dal 2004 al 2010 attualmente ricopre il ruolo di delegato ai rapporti con i Licei musicali convenzionati.