



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0001253 14/02/2014



ALL'ALBO

SEDE

A.A. 2012/2013

CALENDARIO PARZIALE ESAMI SESSIONE INVERNALE

TRIENNIO

TECNICA DELLA CONCERTAZIONE

21 FEBBRAIO 2013 – ore 08,00 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – TRAMPETTI

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

21 FEBBRAIO 2014 – ore 09,00 – Commissione: ARTUSO – CESARIO – FRATTO

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

21 FEBBRAIO 2014 – ore 09,30 – Commissione: ARTUSO – CESARIO – FRATTO

ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA

21 FEBBRAIO 2014 – ore 10,30 – Commissione: ARTUSO – CESARIO – FRATTO

FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA

21 FEBBRAIO 2014 – ore 11,00 – Commissione: ARTUSO – CESARIO – FRATTO

ARMONIA JAZZ

24 FEBBRAIO 2014 – ore 12,00 (SCRITTO) – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO JAZZ II

24 FEBBRAIO 2014 – ore 12,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

STORIA DEL JAZZ

24 FEBBRAIO 2014 – ore 14,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

PINOFORTE PER STRUMENTO E CANTO JAZZ

24 FEBBRAIO 2014 – ore 14,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

ARMONIA JAZZ

25 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 (ORALE) – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO JAZZ I

25 FEBBRAIO 2014 – ore 11,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

APPROFONDIMENTI DI TEC. REL. AL PROPRIO STRUMENTO

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI:

BASSO ELETTRICO –

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ –

CHITARRA JAZZ –

PIANOFORTE JAZZ.

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: LOMANTO – MASSA – PISANI

MUSICA DA CAMERA

25 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: CANDELA – GIURATO – FINZI

STORIA DELLA MUSICA

25 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: BRUNO L. – FELICI – MECHELLI

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

25 FEBBRAIO 2014 – ore 13,30 – Commissione: BRUNO L. – FELICI – MECHELLI

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

25 FEBBRAIO 2014 – ore 17,30 – Commissione: BRUNO L. – FELICI – MECHELLI

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA

25 FEBBRAIO 2014 – ore 14,00 – Commissione: BRUNO G. – COLOMBO – PERRI

FONDAMENTI DI STORIA E TECN. DELLO STRUMENTO – CHITARRA

25 FEBBRAIO 2014 – ore 16,30 – Commissione: DESIDERIO – DI LIETO – MORELLI

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI 2

26 FEBBRAIO 2014 – ore 9,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

26 FEBBRAIO 2014 – ore 9,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PIANOFORTE

26 FEBBRAIO 2014 – ore 9,00 –

I Commissione: AMATO – PERUGINI – PISCIOTTA (STUDENTI DI AMATO, PERUGINI, PISCIOTTA)

II Commissione: FRASCINO – MARANO – RUBINO (STUDENTI DI FRASCINO, MARANO, RUBINO)

III Commissione: CESARIO – GANERI – MAIORCA (STUDENTI DI CESARIO, GANERI, MAIORCA)

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - VIOLINO

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: D'ANDREA – DE FILIPPI – GEOGHEGAN

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - FLAUTO

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: DURANDO – PASQUINI – TROIANI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'ORCHESTRA - FLAUTO

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: DURANDO – PASQUINI – TROIANI

FONDAMENTI DI STORIA E TECN. DELLO STRUMENTO – FLAUTO

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: DURANDO – PASQUINI – TROIANI

TEORIA DELLA MUSICA

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,30 – Commissione: LONGO – PERRI – RUSSO A.

ANALISI DEL REPERTORIO

26 FEBBRAIO 2014 – ore 10,30 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONE MUSICALE

26 FEBBRAIO 2014 – ore 12,00 – Commissione: LAGANÀ – MAIORCA – MECHELLI

STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

26 FEBBRAIO 2014 – ore 13,00 – Commissione: LAGANÀ – MAIORCA – MECHELLI

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI 1

26 FEBBRAIO 2014 – ore 13,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 2

26 FEBBRAIO 2014 – ore 13,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

EAR TRAINING

26 FEBBRAIO 2014 – ore 14,30 – Commissione: LONGO – PALERMO – PERRI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

DEBITO DI TEORIA

26 FEBBRAIO 2014 – ore 15,30 – Commissione: LONGO – PALERMO – PERRI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SASSOFONO

27 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: DE LUCA – GRISOLIA – TRAMPETTI

FONDAMENTI DI STORIA E TECN. DELLO STRUMENTO – SASSOFONO

27 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: DE LUCA – GRISOLIA – TRAMPETTI

PRASSI ES. E REPER. – LETTURA DELLA PARTITURA

28 FEBBRAIO 2014 – ore 08,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

TRASPORTO E RIDUZIONE AL PIANOFORTE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 08,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

COMPOSIZIONE CORALE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 08,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – ORGANO

28 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 (CATTEDRALE) – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: CASTIGLIONE F. – PALUMBO – PANFILI

TECNICHE DI SARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: CASTIGLIONE F. – PALUMBO – PANFILI

DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 10,00 – Commissione: CASTIGLIONE F. – PALUMBO – PANFILI

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

28 FEBBRAIO 2013 – ore 09,00 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – TRAMPETTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (STRUM. PER BANDA)

28 FEBBRAIO 2013 – ore 11,30 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – TRAMPETTI

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO (STRUM. PER BANDA)

28 FEBBRAIO 2013 – ore 11,30 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – TRAMPETTI

PSICOACUSTICA MUSICALE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 9,00 – Commissione: GALANTE – MORELLI – MORRONE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

ELETTROACUSTICA

28 FEBBRAIO 2014 – ore 10,30 – Commissione: GALANTE – MORELLI – MORRONE

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA

28 FEBBRAIO 2014 – ore 11,00 – Commissione: GALANTE – MORELLI – MORRONE

ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

28 FEBBRAIO 2014 – ore 12,00 – Commissione: GALANTE – MORELLI – MORRONE

PRASSI ES. E REP. – CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 09,00 – Commissione: CICCOLINI – POSARELLI – REDA

PRASSI ES. E REP. DEL BASSO CONTINUO

28 FEBBRAIO 2014 – ore 09,00 – Commissione: CICCOLINI – POSARELLI – REDA

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – PRASSI ES. E REP.

28 FEBBRAIO 2014 – ore 09,00 – Commissione: CICCOLINI – POSARELLI – REDA

FONDAMENTI DI ST. E TECN. STRUM. – CLAV. E TASTIERE STORICHE

28 FEBBRAIO 2014 – ore 09,30 – Commissione: CICCOLINI – POSARELLI – REDA

PRASSI ES. E REP. D'ORCH. VIOLINO BAROCCO

28 FEBBRAIO 2014 – ore 09,30 – Commissione: CICCOLINI – POSARELLI – REDA

FONDAMENTI DI ST. E TECN. STRUM. – VIOLINO BAROCCO

28 FEBBRAIO 2014 – ore 11,00 – Commissione: CICCOLINI – POSARELLI – REDA

PRASSI ES. E REP. – VIOLINO BAROCCO

28 FEBBRAIO 2014 – ore 11,30 – Commissione: CICCOLINI – POSARELLI – REDA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI

01 MARZO 2014 – ore 11,30 – Commissione: GRISOLIA – LAMANNA – TRAMPETTI

GLI ESAMI MANCANTI SARANNO CALENDARIZZATI CON SUCCESSIVA COMUNICAZIONE.

Cosenza, li 14/02/2014



II DIRETTORE
M^{re} Antonella CALVELLI
Antonella Calvelli