**Domanda di candidatura al programma Erasmus+**

**Anno Accademico 2016/2017**

All’attenzione del Direttore

   sottoscritt        nat a      Prov.   il

residente a       Prov.   in via      CAP

telefono     cell     e-mail

codice fiscale

attualmente iscritto al   anno del (barrare una sola casella)

Periodo superiore corso vecchio ordinamento

Triennio di I livello

Biennio di II liv. “Discipline Musicali”

della scuola di      [[1]](#footnote-2)con n°      esami superati[[2]](#footnote-3)

con media di      e     crediti acquisiti, presa visione del relativo bando, sottopone la propria candidatura all’ottenimento di una borsa ERASMUS+ per motivi di studio per le seguenti sedi (in ordine di preferenza):

**NOME UNIVERSITA’/ACCADEMIA/ CONSERVATORIO**

**1.**

**2.**

**3.**

dove intende seguire i corsi nel seguente periodo dal      al

Motivazioni sintetiche del soggiorno all’estero:

**A tal fine dichiara ai sensi del D.P.R. 445/2000:**

* di essere maggiorenne e di avere conseguito la maturità      presso     nell’anno
* di essere cittadino
* di non aver beneficiato, negli anni precedenti, dello status di studente Erasmus;
* di non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
* di conoscere le seguenti lingue:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Scolastico | Medio | Buono | Ottimo |
| Inglese |  |  |  |  |
| Francese |  |  |  |  |
| Tedesco |  |  |  |  |
| Spagnolo |  |  |  |  |
| *Altra lingua* |  |  |  |  |

Allega:

* Student Application Form;
* Learning Agreement

Il modulo deve essere inviato anche a mezzo posta elettronica come file WORD **(non scansionato)** al seguente indirizzo: erasmus@conservatoriodicosenza.it

* Curriculum Vitae (in inglese);
* Registrazioni –**di durata pari a circa15 min.con almeno due brani di carattere contrastante** - di proprie esecuzioni (CD o DVD) o di proprie composizioni (studenti di composizione e musica elettronica); questi ultimi devono allegare anche le relative partiture;

Il file audio deve essere inviato anche a mezzo posta elettronica in formato .wav anche tramite servizi quali dropbox, wetransfer, etc…

* Dichiarazione del proprio insegnante attestante l’autenticità della registrazione (in inglese);
* Lettera motivazionale (in inglese);

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto e di accettare tutte le condizioni indicate nel bando.

     , li

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Acconsento al trattamento dei dati contenuti in questa scheda viene effettuato dal Conservatorio nel rispetto delle finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.lgs 196/2003.

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Indicare il corso che lo studente frequenta (Pianoforte, Canto, etc.) [↑](#footnote-ref-2)
2. Nel caso di studenti dei corsi di vecchio ordinamento indicare 0 come numero esami superati e 0 crediti acquisiti, indicando solo la media dei due compimenti (inferiore e medio, laddove previsto). *Art. 2 del bando.* [↑](#footnote-ref-3)