



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it - Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



00101852017091120172

N° Prot. Anno Data

1=entrata
2=uscita

PROVVEDIMENTO NOMINA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Vista la necessità dell'affidamento del Servizio di Cassa per il periodo 01.01.2018 – 31.12.2020;

Considerato che in data 18.10.2017 n.prot. 8758 risulta avviata la procedura per l'affidamento *de quo* mediante pubblicazione della lettera di invito sul sito internet dell'Istituto www.conservatoriodicosenza.it;

Considerato che il termine per la presentazione delle offerte è scaduto il giorno 08.11.2017;

DISPONE

che la Commissione giudicatrice delle istanze di partecipazione sia composta da:

- M° Giorgio Reda, Docente del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;
- Immacolata Pronesti, Collaboratore amministrativo del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;
- Gianpiero Ginese, Assistente amministrativo del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;

La commissione al proprio interno individuerà il componente al quale attribuire le funzioni di Presidente.

La prestazione relativa alla presente nomina è a titolo gratuito.

La commissione è convocata il giorno 10.11.2017 alle ore 11:00 per gli adempimenti di rito.

Cosenza, li 09.11.2017

Il Presidente
Prof. Pietro Brandmayr

giorgio reda
CURRICULUM VITAE

Mendicino (Cosenza) 20 agosto 1957

Posizioni attuali

Professore di I fascia di *Teoria Ritmica e Percezione Musicale* al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Istituto d'Alta Cultura, Alta Formazione Artistica e Musicale/Ministero Università e Ricerca Scientifica

Docente del corso di *Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'alta formazione in Europa e valutazione comparata* nei corsi Accademici del Conservatorio di Cosenza

Si occupa del *Processo di Bologna* per il Conservatorio di Cosenza

Si occupa dei rapporti del Conservatorio di Cosenza con il Consorzio *Almalaurea*

Membro del Consiglio accademico del Conservatorio di Cosenza

Membro del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Cosenza

Incarichi di direzione, in organi di gestione e organismi di valutazione

Direttore del Conservatorio di Cosenza dal 1998 al 2010

Membro del Consiglio accademico del Conservatorio di Cosenza Triennio 2010-2013

Responsabile Sistema di Gestione per la Qualità per UNI EN ISO 9001: 2008 per il Conservatorio di Cosenza fino al 2014

Dal 1982

Dal 1981 più volte vice-direttore del Conservatorio di Cosenza

Più volte membro del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Cosenza

Più volte membro del Consiglio di Direzione del Conservatorio di Cosenza

Più volte membro del Comitato di valutazione del Conservatorio di Cosenza

Attività Istituzionali

Progettazione corsi di studio del Conservatorio di Cosenza

Ha partecipato alla progettazione

2011

Corsi professionalizzanti di alta qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico PO FSE Calabria 2007/2013

2010

Corsi di diploma di primo livello ad ordinamento

2007

Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77) D.M. 137/2007

2004

Corsi Speciali Abilitanti ex Art.2 Comma 2 della Legge 4 Giugno 2004 n. 143

Corsi di Diploma di primo e secondo livello A.A. 2004-'05

2000

Corsi sperimentali AF/T/181/2000

Stesura Statuto e Regolamenti del Conservatorio di Cosenza

Ha partecipato alla stesura

2014

Manifesto degli studi

Regolamento di funzionamento del Consiglio accademico

2013

Regolamento funzionamento Dipartimenti e Strutture dipartimentali

Regolamento per le Attività aggiuntive di Didattica

2011

Regolamenti Assistenti-Collaboratori e Collaboratori

2010

Regolamento didattico del Conservatorio

Regolamento di funzionamento dei Corsi di Fascia pre-accademica

2007

Regolamento delle procedure elettorali

2003

Statuto

Attività scientifica
Convegni e seminari

2012

Relatore all'*International day* organizzato dal Conservatorio di Cosenza

2010

Relatore al convegno *Il futuro del Sistema Afam italiano. Quale sviluppo possibile per i Conservatori italiani tra prospettiva europea, rafforzamento dell'autonomia delle Istituzioni, riforma federalistica dello Stato*. Ente organizzatore Conservatorio di musica di Vicenza.

2007

Membro del Comitato Tecnico Scientifico del progetto *A scuola di Rinascimento*

1993

Membro del Comitato organizzativo del Convegno *Il pensiero musicale degli anni venti e trenta* Università della Calabria. Rende, Cosenza

Relatore al Convegno *Il pensiero musicale degli anni venti e trenta* Università della Calabria. Rende, Cosenza

1988

Relatore al seminario di aggiornamento per Docenti di Educazione musicale. IRRSAE Calabria.

1987

Relatore al seminario di formazione per Docenti nelle scuole elementari. IRRSAE Calabria

Pubblicazioni

2003

Collabora alla traduzione de *Il pianoforte di Chopin* di Cyprian Kamil Norwid pubblicata in *De Musica Nuove pagine 1* (PL)

1996

Il pensiero musicale degli anni venti e trenta Atti del Convegno a cura di M. Bristiger, Nadia Capogreco, Giorgio Reda. Centro editoriale e librario Università della Calabria

Un aspetto del pensiero musical di Henry Cowell: il tone cluster in Atti del Convegno *Il pensiero musicale degli anni venti e trenta*. Centro editoriale e librario Università della Calabria

Attività artistica Concerti

Dal 1988

Membro dell'Ensemble Microcosmos in qualità di Direttore e Compositore. L'Ensemble ha svolto intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Russia, Corea, USA, Germania, Scozia).

L'Ensemble è stato tra i vincitori delle selezioni internazionali, come rappresentate dell'Italia, per il Festival "Sharing Music of The World" XX Conferenza Mondiale dell'ISME-Unesco.

L'Ensemble è risultato tra i vincitori del Concorso bandito dalla USF (The University of South Florida) per partecipare al Festival "Musical Connection and Change".

Ha diretto prime esecuzioni di compositori quali Marco Betta, Nikos Filaktos, Ivano Morrone, Andra Nicoli, Stefano Procaccioli.

Ha composto le musiche di scena de *U Principucchiu*, regia di Lindo Nudo, e prodotto dal Teatro Rossosimona.

Membro di giurie

Ha fatto parte più volte di giurie di concorso quali Concorso pianistico Alfonso Rendano, Concorso chitarristico Vincenzo De Bonis, Sanremo Classico, ecc.

Ideazione, Direzione e Organizzazione

1998

Codirettore artistico con Michał Bristiger de Incontri 1997 dei Meridiani 16°/21°. II edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori Comune di Nocera Terinese e Meridiani 16°/21° Associazione italo-polacca di musica e cultura

1997

Codirettore artistico con Michał Bristiger de Incontri 1997 dei Meridiani 16°/21°. I edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori Comune di Nocera Terinese e Meridiani 16°/21° Associazione italo-polacca di musica e cultura

1996

Membro del Consiglio artistico de *Incontri di Serra Maiori* II edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori: Comuni di Canna e Nocera, Università della Calabria, Instituto Superior de Música Universidad del Litoral (Argentina). Con il sostegno di Fondazione Stefan Batory, Varsavia (Polonia)

1995

giorgio reda
curriculum

Membro del Consiglio artistico de Incontri di Serra Maiori I edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori: Comuni di Canna e Nocera, Università della Calabria, Instituto Superior de Música Universidad del Litoral (Argentina). Patrocinio Regione Calabria, Amministrazione Provinciale di Cosenza, Comunità Montana Alto Jonio Cosentino

1988

Fondatore del Microcosmos Ensemble e dell'Associazione Microcosmos. Cosenza

1983

Ideazione e coordinamento di *3 giorni di musica elettronica*. Enti organizzatori: Assessorato Teatro e Beni culturali del Comune di Cosenza e Conservatorio di Musica di Cosenza. Teatro Rendano Cosenza

Composizioni Pubblicate ed in CD

1994

6 songs for Brass Quintet by George Gershwin arr. Luigi Santo/Giorgio Reda
Editions Marc Reift (CH)

French Renaissance Dances by Claude Gervaise and Anonymous arr. Luigi Santo/Giorgio Reda Editions Marc Reift (CH)

Varie in *Silenzio... gli Ottoni* esecutori Brass Collection. CD prodotto da Marcophon (CH)

Premi

2010

Premio Borrello *Una vita per la musica*

Altre attività di docenza

A.A. 1988-'89

Docente di *Cultura Musicale Generale* presso Conservatorio di Vibo Valentia

1985

Docente di *Elementi di Armonia e analisi della composizione* per i corsi speciali per Docenti delle scuole medie legge 270/1982 art. 44

Docente di *Pianoforte* per i corsi speciali per Docenti delle scuole medie legge 270/1982 art. 44

Docente di *Teoria e lettura* per i corsi speciali per Docenti delle scuole medie legge 270/1982 art. 44

Formazione

Laurea Magistrale in Dams presso Università della Calabria
Diploma in Pianoforte presso Conservatorio di Musica di Cosenza

giorgio reda
curriculum

Studi in Composizione presso Conservatorio di Musica di Cosenza

Studi in Direzione di Coro presso Scuola di musica di Fiesole (FI)

Special Course presso Orff-Institut-Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
"Mozarteum" Salisburgo (Austria)

Competenza linguistica

Lingua	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Francese	Medio	Avanzato	Medio	Medio	Medio
Inglese	Medio	Medio	Medio	Medio	Discreto
Spagnolo	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Medio

Giorgio Reda

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PRONESTÌ IMMACOLATA
Indirizzo	VIA CRISTOFORO COLOMBO, 42 89022 CITTANOVA RC
Telefono	+393283734739 - 0966653015
E-mail	<u>tittypronesti@libero.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30 - 05 - 1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data	Dal 09.10.2017 Collaboratore amministrativo Area III a tempo determinato presso il Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza
Tipo di azienda o settore	Istituto di Alta Formazione Artistico Musicale ex l.508/1999 Pubblica Amministrazione dipendente del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Tipo di impiego	Collaboratore amministrativo Area III – Ufficio Economato
• Date (da – a)	Dal 10-03-2015 al 10-09-2016 pratica forense
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Avvocato Giuseppe Milicia – Via Amendola 44, Cittanova RC
• Tipo di azienda o settore	Studio legale
• Tipo di impiego	Praticante semplice
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione pratica degli studi teorici compiuti in ambito universitario, per la compiuta formazione del professionista forense

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	03.10.2017 IDONEITÀ ALLA PROFESSIONE DI AVVOCATO
• Date (da – a)	DA SETTEMBRE 2008 A MARZO 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA" DI REGGIO CALABRIA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CORSO DI LAUREA IN <u>GIURISPRUDENZA</u>
• Qualifica conseguita	LAUREA MAGISTRALE QUINQUENNALE (CICLO UNICO) IN GIURISPRUDENZA
• Titolo della tesi	<u>LA FASE PRECONTRATTUALE NELL'ASSICURAZIONE</u>
• Materia della tesi	DIRITTO DEI CONTRATTI D'IMPRESA E DI ASSICURAZIONE
• Media dei voti degli esami sostenuti	(Relatrice Prof.ssa Domenica Pirilli)
• Elenco degli esami sostenuti con i relativi voti	28,74 / 30
	Inglese - 30 e lode ; Istituzioni di Diritto Privato I – 27 ; Diritto costituzionale – 20 ; Istituzioni di Diritto Privato II – 30 ; Informatica – 30 e lode ; Scienze delle finanze – 27 ; Diritto di famiglia – 25 ; Diritto internazionale – 30 ; Diritto della navigazione – 30 ; Diritto del lavoro – 30 e lode ; Diritto commerciale – 29 ; Diritto sportivo – 30 e lode ; Diritto fallimentare – 29 ; Diritto tributario – 30 e lode ; Diritto dei contratti di impresa e delle assicurazioni – 30 e lode ; Diritto ecclesiastico –

30; Diritto agrario – 28; Diritto civile – 30; Diritto romano (I anno) – 27; Storia del diritto medievale e moderno – 30; Diritto privato comparato – 30; Diritto pubblico comparato – 30; Diritto amministrativo – 26; Diritto dell'Unione Europea – 30; Fondamenti romanistici del diritto europeo – 30 e lode; Diritto romano (IV anno) – 29; Diritto processuale civile – 30 e lode; Diritto penale – 26; Diritto processuale penale – 30 e lode; Filosofia del diritto – 28; Filosofia del diritto (Bioetica) – 30.

- Voto finale di laurea

110/110 E LODE

- Data di conseguimento della laurea

03-03-2015 (Titolo conseguito nell'anno accademico 2013-2014)

- Date (da – a)

2002-2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO SCIENTIFICO STATALE “MICHELE GUERRISI” CITTANOVA RC

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

SETTORE SCIENTIFICO – UMANISTICO

- Qualifica conseguita
 - Voto di maturità

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

100/100

- Date (da – a)

DAL 25 – 05 – 2005 AL 27 – 06 – 2005 (Per complessive 50 ORE)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO SCIENTIFICO STATALE “MICHELE GUERRISI” CITTANOVA R.C IN COLLABORAZIONE CON IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, IL FONDO EUROPEO PER LO SVILUPPO REGIONALE, LA REGIONE CALABRIA – ASSESSORATO ALLA FORMAZIONE PROFESSIONALE E POLITICHE DEL LAVORO, ENTE – PARTNER GROUP FORMAZIONE E MANAGEMENT FO.E.MA – THE SCHOOL MANAGER

Programma Operativo Nazionale N 1999 IT 05 1 PO 013 MISURA 7 AZIONE 7.2

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CORSO DI COMUNICAZIONE AZIENDALE

- Giudizio conseguito

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE E FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE.

Dai miei studi umanistico-giuridici e da quanto riscontrato nella vita ordinaria, definisco fondante e conforme al vero il pensiero aristotelico volto a qualificare l'uomo come un animale sociale. Prediligo e ho sempre effettuato nel corso della mia carriera scolastica e accademica uno studio concentrato, serio e solitario, dando assoluta priorità a ciò che consenta la realizzazione personale e culturale dell'individuo, ma ritengo contestualmente che il confronto e la collaborazione con gli altri siano i giusti veicoli per addivenire ad un lavoro ottimale e produttivo in qualsiasi settore all'interno del quale si presti la propria opera o il proprio servizio.

PERSONA ESTROVERSA E CONTESTUALMENTE RISERVATA, PIENAMENTE ALTRUISTA E DISPONIBILE ALLA COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI, OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI E COORDINATIVE.

MOLTO PRECISA, PREDILIGO IMPRONTARE IL MIO PERCORSO SU UNA PUNTUALE ORGANIZZAZIONE E, PIENAMENTE COSCIENTE DELLA MIA IMPERFEZIONE, SONO SEMPRE PREDISPOSTA CON UMILTÀ E DETERMINAZIONE AD APPRENDERE TUTTO IL DOVUTO SCIBILE DALLE COMPETENTI FIGURE CHE MI AFFIANCHERANNO NELLE ATTIVITÀ LAVORATIVE CHE AVRÒ MODO DI ESPLETARE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DEL COMPUTER E DEI PRINCIPALI PROGRAMMI MICROSOFT.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

LA MUSICA E LA SCRITTURA. DUE MONDI IN CUI REALIZZO PIENAMENTE ME STESSA. AMO SCRIVERE. DINANZI ALLA TASTIERA DEL COMPUTER O AD UN MERO FOGLIO BIANCO FUORIESCONO TUTTI I PENSIERI CHE CON LINGUAGGIO ACCURATO E RICERCATO CERCO DI TRASFONDERE E PIENAMENTE ESPRIMERE. AMO IL BEL LINGUAGGIO. PERCEPISCO LA MUSICA QUALE FONTE DI DISTENSIONE E INSEGNAMENTO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

OTTIMA CAPACITÀ DI ASCOLTO E DI AIUTO MORALE. L'attività di volontariato compiuta da più di un decennio e principalmente la seria educazione impartitami da mia madre sono state sicure *magistrae* nella mia formazione caratteriale dalla quale emergono sensibilità, disponibilità, umiltà, forza e determinazione.

PATENTE

B

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum vitae et studiorum sono esatte e veritiere. Ai sensi del D.lgs 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) autorizzo al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum per lo svolgimento dell'attività di selezione della candidatura.

Data 06.11.2017

Immacolata Pronesti

Immacolata Pronesti

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Gianpiero GINESE**

Telefono **0984/709024 (Ufficio Personale)**

E-mail **Ufficiopersonale1@conservatoriodicosenza.it**

Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 12/01/2004 a tutt'oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Conservatorio di Musica Statale "S. Giacomantonio" - Via Portapiana, snc – Cosenza**
- Tipo di azienda o settore **Istituto di Alta Formazione Artistico Musicale - ex Lege 508/1999**
- Tipo di impiego **Pubblica Amministrazione dipendente dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca**
- Principali mansioni e responsabilità **Assistente Area II – a tempo indeterminato**
Ufficio Personale

- Date (da – a) **Dal 22/11/2006 al 30/06/2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Media Statale "I. Settino" - Via San Bruno San Pietro in Guarano (Cs)**
- Tipo di azienda o settore **Scuola Media Statale - ISTRUZIONE - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca**
- Tipo di impiego **Docente – a tempo determinato**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente strumento musicale**

ISTRUZIONE

- Anno **1993**
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Istituto Tecnico Commerciale "G. Falcone" di Acri (CS)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Ragioneria**
Diploma - Ragioneria e Perito Commerciale

- Anno **2016**
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università Niccolò CUSANO – Via Don Gnocchi - Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea – Classe L-36 Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali**

- Anno **1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea Magistrale - Classe LM 45 (Titolo equipollente ex Lege n° 228 del 24.12.2012 artt. 102, 103 e 107)**
Diploma di Conservatorio
- Qualifica conseguita

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di Conservatorio

Aprile – Maggio 2016

Corso di formazione VALORE P.A. promosso dall'Istituto Nazionale per la Previdenza Sociale (INPS) presso la facoltà di Giurisprudenza Università telematica "Pegaso"

Europrogettazione: Accesso e utilizzazione dei finanziamenti comunitari

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Aprile – Maggio 2016

Corso di formazione VALORE P.A. promosso dall'Istituto Nazionale per la Previdenza Sociale (INPS) presso la facoltà di Giurisprudenza Università telematica "Pegaso"

La Disciplina del lavoro nelle P.A. tra pubblico e privato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2001

Scuola Nazionale – corso regionale (Regione Basilicata)

Informatica ed elaborazione dati

Operatore informatico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2004

Istituto Tecnico Industriale Statale di Bisignano - Contrada Forestella, Bisignano, (CS) 87043

Patente europea del Computer ECDL

Operatore informatico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2013

Trinity College – presso la Robert's School di Cosenza Formazione linguistica

Competenze linguistiche Inglese

Trinity 5° grade

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Febbraio 2008 – Ottobre 2008

Progetto F.I.O.R.I.

Fondazione Conferenza Rettori Università Italiane - sede designata : Conservatorio di Cosenza Formazione Intervento organizzativo per la ricerca e l'innovazione, Fondazione CRUI .

Progetto di durata annuale volto a potenziare le competenze del personale della Pubblica Amministrazione.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

30/09/2009

Agenzia Nazionale LLP Programma ERASMUS – Roma

Seminario di formazione rendicontazione finale Attività Intensive Programme - A.A. 2008/2009

- Date (da – a)

18-19/10/2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Agenzia Nazionale LLP Programma ERASMUS – Roma
 Seminario di formazione rendicontazione finale – Consorzio Placement- A.A. 2008/2009.

 18-19/02/2011
 Agenzia Nazionale LLP – Roma
 Seminario di formazione: Progettazione delle Call nelle nuove attività Erasmus 2011/2012

 04/03/2011
 Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.
 Seminario sull'uso dei CF europei (ECTS) e diploma supplement.

 29/09/2011
 Agenzia Nazionale LLP – Roma
 Seminario di formazione rendicontazione finale Attività Intensive Programme - A.A. 2010/2011

 13 - 14/10/2011
 Agenzia Nazionale LLP – Roma
 Seminario di formazione rendicontazione finale Attività decentrata - A.A. 2010/2011

 24/09/2012
 Agenzia Nazionale LLP – Roma
 Seminario di formazione rendicontazione finale Attività Intensive Programme - A.A. 2011/2012

 23/10/2012
 Agenzia Nazionale LLP – Roma
 Seminario di formazione rendicontazione finale Attività Decentrata e Consortia placement – A.A. 2011/2012

 15/02/2013
 Agenzia Nazionale LLP – Roma
 Seminario di formazione: Progettazione delle Call nelle nuove attività Erasmus 2012/2013.

ALTRE COMPETENZE**Comune di Mirto-Crosia (Cs)**

Idoneità Concorso Pubblico per Vigile Urbano Area C – Comune di Mirto-Crosia (Cs) anno 2002.

Conservatorio di Musica di Cosenza

Idoneità selezione pubblica per Assistente Amministrativo Area II – Anno 2002

Isia - Firenze

Idoneità selezione pubblica per Assistente tecnico Area B – Anno 2002

Conservatorio di Musica di Salerno

Idoneità nella selezione pubblica per Responsabile Amministrativo Area C Anno 2003

Conservatorio di Musica di Cosenza

Componente e Segretario Verbalizzante Commissione per la formazione di una graduatoria per incarico esterno – CO.CO.CO. per una figura esperta in Erasmus e progetti sull'internazionalizzazione – anno accademico 2009/10

Conservatorio di Musica di Cosenza

Idoneità selezione pubblica per Collaboratore Amministrativo Area III – Anno 2017

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Firma

