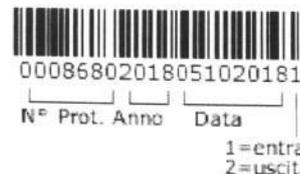


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
c.f. 80007270780 [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



IL DIRETTORE

VISTA la legge 13 luglio 2015 n. 107;  
VISTO il D.Lgs 13 aprile 2017 n.59;  
VISTO il D.M. 10 agosto 2017, n. 616;  
VISTA la nota ministeriale 17 novembre 2017 n. 0032688;  
VISTO il verbale del Consiglio Accademico n.13 del 22 novembre 2017;  
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n.14 del 28 novembre 2017

DECRETA

L'attivazione del percorso formativo per il conseguimento dei 24 Crediti Formativi Accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del D.M. n. 616 del 10 agosto 2017.

ART. 1

***Insegnamenti di area musicale con accesso ai F.I.T.***

Sulla base di quanto disposto dal D.M. 616/2017 hanno accesso ai FIT tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria di I e II grado.

***Scuola secondaria di I grado:***

Musica nella scuola secondaria di I grado – classe di concorso A/30  
Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado – classe di concorso A/56

***Scuola secondaria di II grado:***

Musica nella scuola secondaria di II grado – classe di concorso A/29  
Storia della musica – classe di concorso A/53  
Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado – classe di concorso A/55  
Tecnologie musicali – classe di concorso A/63  
Teoria, analisi e composizione - classe di concorso A/64

ART. 2

***Modalità di conseguimento dei 24 CFA***

I 24 Crediti Formativi Accademici (CFA) necessari per partecipare al concorso per l'accesso ai FIT per le classi di concorso di cui all'art. 1 possono essere acquisiti secondo le seguenti modalità:

1. Crediti ***curricolari*** per gli studenti frequentanti il conservatorio di Musica di Cosenza e che inseriscono i CFA nel piano di studi tra gli insegnamenti a scelta durante il percorso accademico di primo e secondo livello
2. Crediti ***aggiuntivi*** per gli studenti frequentanti il conservatorio di Musica di Cosenza e che inseriscono i CFA nel piano di studi tra gli insegnamenti a scelta durante il percorso accademico in aggiunta ai crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso
3. Crediti ***extra-curricolari***, per gli studenti già in possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di un Diploma del previgente ordinamento.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

### ART. 3

#### *Percorso formativo*

| Lettera  | AMBITO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO                     | COD. DISCIPL. | CFA | ORE |
|----------|---------------------|----------------------------------|---------------|-----|-----|
| <b>A</b> | <b>PEDAGOGIA</b>    | Fondamenti di Pedagogia generale | CODD/04       | 6   | 36  |
|          |                     |                                  |               |     |     |

| Lettera  | AMBITO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO        | COD. DISCIPL. | CFA | ORE |
|----------|---------------------|---------------------|---------------|-----|-----|
| <b>B</b> | <b>PSICOLOGIA</b>   | Psicologia musicale | CODD/04       | 6   | 36  |
|          |                     |                     |               |     |     |

| Lettera  | AMBITO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO   | COD. DISCIPL. | CFA | ORE |
|----------|---------------------|--|---------------|-----|-----|
| <b>C</b> | <b>ANTROPOLOGIA</b> | Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia | CODD/06       | 6   | 36  |
|          |                     |  |               |     |     |

| Lettera  | AMBITO DISCIPLINARE                        | INSEGNAMENTO                                       | COD. DISCIPL. | CFA | ORE |
|----------|--|--|---------------|-----|-----|
| <b>D</b> | <b>METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE</b> | Direzione e concertazione di coro                  | CODD/01       | 3   | 18  |
|          |  | Tecniche di arrangiamento e trascrizione           | CODD/02       | 3   | 15  |
|          |  | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo          | CODD/05       | 3   | 15  |
|          |  | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | CODD/04       | 3   | 18  |
|          |  |  |               |     |     |

### ART. 4

#### *Acquisizione dei 24 CFA come crediti curriculari e aggiuntivi*

L'acquisizione dei 24 CFA come crediti curriculari o aggiuntivi è riservata agli studenti regolarmente iscritti al Diploma accademico di primo e secondo livello presso il Conservatorio di Musica di Cosenza. Per frequentare le discipline di cui all'art. 2 non si dovrà produrre specifica domanda ma andranno inserite all'interno del piano di studi, sino alla concorrenza dei crediti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
c.f. 80007270780 [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

previsti dal percorso didattico (crediti curriculari) o dove necessario eccedendo tali crediti per poter raggiungere i 24 CFA richiesti (crediti aggiuntivi).

#### ART. 5

##### *Acquisizione dei 24 CFA come crediti extra-curricolari*

L'acquisizione dei 24 CFA come crediti extra-curricolari è riservata esclusivamente agli studenti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5, comma 1, lettera a) del D.Lgs. 13 aprile n. 59, ovvero: laurea magistrale a ciclo unico; diploma accademico di secondo livello; titolo equipollente o equiparato coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso.

I possessori dei requisiti di cui al precedente comma dovranno inoltrare apposita domanda all'Ufficio protocollo del Conservatorio di Musica di Cosenza **entro il 31 ottobre 2018** seguendo le procedure indicate sul sito del Conservatorio [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it) alla sezione **Didattica**, cliccando successivamente alla voce **24 CFA**.

Successivamente si dovrà procedere alla compilazione della domanda cartacea contenuta nell'apposita sezione del sito web del Conservatorio e, con tutti gli allegati, consegnarla, entro il 31 ottobre 2018, in una delle seguenti modalità:

- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) all'indirizzo [pec conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
- posta: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza (**non** fa fede il timbro postale di invio della domanda).

Il percorso formativo potrà essere frequentato sia integralmente che parzialmente, in questo caso lo studente dovrà indicare all'atto dell'iscrizione quali discipline intende frequentare.

Per poter accedere agli esami lo studente dovrà acquisire l'80% delle presenze per ogni corso.

#### ART. 6

##### *Riconoscimento di CFA già acquisiti*

Per il riconoscimento di CFA precedentemente acquisiti presso il Conservatorio di Musica di Cosenza bisognerà produrre specifica richiesta da inviare all'Ufficio protocollo entro il 31 ottobre 2018.

Tali richieste verranno sottoposte al parere di un'apposita commissione, nominata dal Direttore tra i docenti di Didattica della Musica, che ne dovrà stabilire la corrispondenza con gli obiettivi formativi, gli ambiti e i campi disciplinari di cui all'art. 2 comma 3 e allegato C del D.M. 616/2017. Il Consiglio Accademico, visto il parere dell'apposita commissione, ne delibererà in via definitiva il riconoscimento.

Tutti i crediti per cui si chiede il riconoscimento devono essere stati acquisiti attraverso regolare esame.

Non saranno riconosciuti crediti acquisiti nei corsi accademici di primo livello anche se hanno la stessa denominazione dei campi disciplinari di cui all'allegato C del D.M. 616/2017, in quanto, come stabilito dai docenti di Didattica della musica nella riunione di Dipartimento del 22 novembre



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
c.f. 80007270780 [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

2017, non garantiscono l'acquisizione delle competenze e delle abilità previste dagli obiettivi formativi elencati nel suddetto D.M.

Non saranno riconosciuti crediti acquisiti precedentemente attraverso idoneità anche se frequentati presso il Conservatorio di musica di Cosenza.

Come previsto dall'art. 3 comma 7 del D.M. 616/2017, non sarà riconosciuta la corrispondenza con gli obiettivi formativi definiti nel D.M. per tutte quelle attività formative svolte in altri conservatori, università o istituzioni pubbliche o private, in quanto come specificato nella nota ministeriale del 17.11.2017 n. 32688, l'acquisizione dello specifico SAD o SSD è attestata dalle Istituzioni presso cui l'esame è stato sostenuto.

#### ART. 7

#### *Contributi*

Gli studenti regolarmente iscritti presso il conservatorio di Cosenza non sono tenuti al versamento di alcuna tassa o contributo, sia nel caso in cui scelgano il percorso curriculare che quello aggiuntivo.

Gli studenti del percorso aggiuntivo, per una sola volta, possono prolungare gli studi di un semestre senza alcuna spesa supplementare.

Gli studenti iscritti al percorso extra-curricolare dovranno versare un contributo, per come disposto dall'articolo 4 del D.M. 616/2017 e in base alle direttive previste dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232, nelle seguenti modalità:

- a. fino ad un massimo di 500 € per il percorso di studi completo;
- b. proporzionalmente ridotto in base ai crediti da acquisire.

Tabella contribuzioni

| <b>ISEE</b>            | <b>Importo</b>        |  |
|------------------------|-----------------------|--|
| Fino a €13.000         | Nessuna contribuzione |  |
| Da € 13.001 a € 14.000 | € 70,00               |  |
| Da €14.001 a €15.000   | € 140,00              |  |
| Da €15.001 a €16.000   | € 210,00              |  |
| Da €16.001 a €17.000   | € 280,00              |  |
| Da €17.001 a €18.000   | € 350,00              |  |
| Da €18.001 a €19.000   | € 420,00              |  |
| Da €19.001 a €20.000   | € 490,00              |  |
| Da €20.001 a € 21.000  | € 500,00              |  |

Sulla base del reddito prodotto, in caso di acquisizione parziale dei CFA, verrà richiesta una contribuzione proporzionata ai crediti da acquisire. Per esempio uno studente con reddito ISEE di € 15.000,00 dovrebbe versare un contributo di € 140,00, se i CFA da acquisire richiesti sono 12, dovrà invece versare, proporzionalmente, € 70.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
c.f. 80007270780 [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà produrre certificazione ISEE.

Gli studenti che non produrranno la certificazione ISEE saranno collocati d'ufficio nella fascia contributiva più alta.

#### ART. 8

#### *Norme transitorie*

Agli studenti dei corsi accademici del Conservatorio di Musica di Cosenza che ne faranno richiesta, sarà garantita l'acquisizione dei 24 CFA. Tale acquisizione potrà avvenire, regolarmente, durante il percorso di studio accademico di primo e secondo livello, includendo tra gli insegnamenti a scelta quelli previsti nel percorso formativo dei 24 CFA e/o facendo richiesta dei CFA eccedenti (semestre aggiuntivo) per come previsto dal D.M. 616/2017.

Nell'eventualità che gli insegnamenti dei 24 CFA dovessero prevedere un numero eccessivo di studenti, non compatibili con il regolare svolgimento delle lezioni, avranno precedenza alla frequenza gli studenti nel seguente ordine: iscritti ai corsi extra-curricolari; iscritti ai corsi di secondo anno o anni fuori corso del Biennio; iscritti al primo anno del Biennio; iscritti al terzo anno o anni fuori corso del Triennio; iscritti al secondo anno del Triennio; iscritti al primo anno del Triennio.

Il Direttore  
Giorgio Feroletto

