



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
DCSL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
indirizzo COMPOSIZIONE
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA DELLE DISCIPLINE A SCELTA

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	I ANNO			II ANNO		
			ORE	CFA	VAL.	ORE	CFA	VAL.
Acustica musicale	Acustica e psicoacustica (1)	C	20	3	E	20	3	E
Informatica musicale	Informatica musicale I (1) - (2) - (*)	C	24	3	E	24	3	E
	Informatica musicale II (*)	C				24	3	E
	Elementi di videoscrittura musicale I (1) - (2) - (*)	C	25	3	ID	25	3	ID
	Elementi di videoscrittura musicale II (*)	C				20	3	ID
Storia della musica	Storia ed estetica della musica II	C	20	3	E	20	3	E
	Storia del teatro musicale (1)	C	20	3	E	20	3	E
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Laboratorio di arte scenica I (1) - (2) - (*)	L	48	3	ID	48	3	ID
	Laboratorio di arte scenica II (*)	L				48	3	ID
Direzione di coro e composizione corale	Modalità e canto gregoriano (1)	C	20	3	E	20	3	E
	Laboratorio corale (3)	L	48	3	ID	48	3	ID

Direzione d'orchestra di fiati	Laboratorio d'orchestra di fiati per direzione per banda (3)	L	48	3	ID	48	3	ID
Tecniche di improvvisazione musicale jazz	Pratica di improvvisazione e composizione (1)	C	20	3	E	20	3	E
Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II (*)	C	20	3	E	20	3	E
	Lingua inglese III (*)	C				20	3	E
	Tirocini relativi all'indirizzo (3)	I	48	3	ID	48	3	ID
	Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente (3)			3			3	
Didattica – 24 CFA	Fondamenti di Pedagogia Generale (*) (1)	C	36	6	E	36	6	E
	Psicologia musicale (*) (1)	C	36	6	E	36	6	E
	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia (*) (1)	C	36	6	E	36	6	E
	Direzione e concertazione di coro (*) (1)	C	18	3	E	18	3	E
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (*) (1)	C	18	3	E	18	3	E
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (*) (1)	G	15	3	E	15	3	E
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (*) (1)	G	15	3	E	15	3	E

I = disciplina individuale	(1) = disciplina frequentabile per una sola annualità
G = disciplina d'insieme o di gruppo	(2) = disciplina propedeutica all'annualità successiva
C = disciplina collettiva teorica o pratica	(3) = attività proponibile nelle due annualità
L = laboratorio	(*) = proponibile solo se non è stata frequentata nel Triennio
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame	
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente	