



## DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pianoforte
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 298 Data: 30/10/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3075 Data del decreto: 16/06/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 51 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori I	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori I	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03	Lettura del repertorio I	6	10/140	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera - repertorio vocale da camera	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - duo	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Esame

	integrative	(1A2)	pianistico					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	10/65	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A2)	Metodologia della critica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Stage e altre attività	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Ricerca/progettazione artistica	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocinio	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 57 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori II	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - concerti per pianoforte e orchestra	6	10/140	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A2)	Improvvisazione allo strumento	3	10/65	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A2)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A2)	Analisi dei repertori II	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Stage e altre attività	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Ricerca/progettazione artistica	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocinio	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Al conseguimento del titolo, i Diplomatici Accademici di II livello in PIANOFORTE devono aver acquisito: personalità artistica ed elevato livello professionale tale da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti.

Inoltre devono aver sviluppato capacità: di interpretare con competenze distintive e personali musiche del repertorio storico e contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista sia in gruppi cameristici; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo.

## **PROVA FINALE**

Per il Biennio di PIANOFORTE, la prova finale si svolgerà in due giornate, separate da un intervallo di almeno 48 ore, in cui verranno sostenute complessivamente due prove:

- 1) Nella prima giornata è prevista, in forma di concerto pubblico, l'esecuzione di un programma di circa 60 minuti, liberamente scelto.
- 2) Nella seconda giornata è prevista, sempre in forma di concerto pubblico, l'esecuzione integrale di un Concerto per Pianoforte e Orchestra scelto fra quelli indicati in un apposito elenco, avvalendosi dell'ausilio del secondo pianoforte.

## **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Concertista diversamente specializzato: solista, strumentista in ensemble cameristici (dal duo al nonetto), in orchestre da camera, in orchestre liriche e sinfoniche, esperto nella prassi esecutiva relativa a stili e periodi storici diversi