



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



00026222019290320192

N° Prot. Anno Data

1=entra
2=uscit.

Ai Docenti
Agli Studenti
Sede

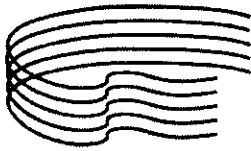
Oggetto: aggiornamento scadenze Premio delle Arti – settore Ottoni (Istituto Superiore di Studi Musicali di Livorno); settore Pianoforte (Conservatorio di Firenze), Musica con strumenti antiche e voci (Conservatorio di Parma); settore Musica Elettronica (Conservatorio dell'Aquila); settore Legni (Conservatorio di Pescara); settore Arpa, Chitarra e Mandolino (Istituto Superiore di Studi Musicali di Caltanissetta); settore Violoncello e Contrabbasso (Conservatorio di Rovigo); settore violino e viola (Istituto Superiore di Studi Musicali di Aosta) settore Musiche Pop e Rock (Conservatorio di Benevento).

In relazione all'oggetto si comunica che le scadenze per la presentazione delle domande di partecipazione, da inviare a protocollo@conservatoriodicosenza.it in subordine ai termini dei relativi bandi, sono le seguenti:

- Premio delle Arti – settore Ottoni: 17 aprile
- Premio delle Arti – settore Musica con strumenti antichi e voci: 17 aprile
- Premio delle Arti – settore Musica elettronica e Nuove tecnologie: 17 aprile
- Premio delle Arti – settore Legni: 17 aprile
- Premio delle Arti – settore Arpa, Chitarra e Mandolino: 17 aprile
- Premio delle Arti – settore Violoncello e Contrabbasso: 17 aprile
- Premio delle Arti – settore Musiche Pop e Rock: 17 aprile
- Premio delle Arti – settore Pianoforte: 25 maggio
- Premio delle Arti – settore Violino e Viola: 24 giugno

Per maggiori informazioni si possono consultare i seguenti link:

- settore Ottoni: <http://www.consli.it/it/271/1145/premio-nazionale-delle-arti>
- settore Pianoforte: <http://www.conservatorio.firenze.it> file:///F:/Downloads/S20190306A.pdf
- settore Musica con strumenti antichi e voci: <http://www.conservatorio.pr.it/premio-nazionale-delle-arti-sezione-musica-antica/>
- settore Musica elettronica e Nuove tecnologie: <https://www.consaq.it/component/content/article/70-notizie/concorsi-e-audizioni/3053-70-premio-delle-arti-xiv-edizione-domande-entro-il-15-maggio.html>
- settore Legni: <http://www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html>
- settore Arpa, Chitarra e Mandolino: <http://www.istitutobellini.cl.gov.it/cms/home-1624-/premio-nazionale-delle-arti-2019-xii-edizione.htm>
- settore Violoncello e Contrabbasso : <http://www.conservatoriorovigo.it/?p=21463>



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- settore Musiche Pop e Rock: <http://www.conservatorio.bn.it/index.php?p=252&id=279>
- settore Violino e Viola: <https://www.imaosta.it/>

Si informa inoltre che, dove previste, le selezioni presso il nostro Conservatorio verranno effettuate:

- settore Ottoni: entro il 27 aprile
- settore Musica con strumenti antichi e voci: entro il 27 aprile
- settore Musica elettronica: entro il 27 aprile
- settore Legni: entro il 27 aprile
- settore Arpa, Chitarra e Mandolino: entro il 27 aprile
- settore Violoncello e Contrabbasso: entro il 27 aprile
- settore Musiche Pop e Rock: entro il 27 aprile
- settore Pianoforte: entro il 12 giugno
- settore Violino e Viola entro il 6 luglio

Si raccomanda di leggere attentamente i singoli regolamenti perché in alcuni settori le selezioni avverranno nelle Istituzioni organizzatrici attraverso registrazioni audio/video.

Per i settori non presenti si darà successiva comunicazione non appena le Istituzioni organizzatrici pubblicheranno i relativi regolamenti.



Il Direttore
M^o Giorgio Feroletto