



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e all’ordinamento del Ministero”;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTA la nota direttoriale n. 16817 del 2 luglio 2020, con la quale è stata indetta la XV edizione del “Premio Nazionale delle Arti”, riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell’anno accademico 2019/2020 la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

VISTA la medesima nota direttoriale del 2 luglio 2020 nella quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MUR per ciascuna sottosezione del Premio;

CONSIDERATA la necessità di provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione “**Interpretazione musicale**” – sottosezione “**percussioni**”, composta da personalità di chiara fama.



DECRETA

1) Per le finalità indicate in premessa, è costituita, per la sezione “**Interpretazione musicale**” sottosezione “**percussioni**” la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

<i>M° Ruud Wiener</i>	Presidente
<i>M° Giuseppe Cacciola</i>	componente
<i>M° Antonio Santangelo</i>	componente

2) Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l’Istituzione AFAM cui è affidata l’organizzazione della singola sezione.

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Letizia Melina