



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO

PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza

N: 0002267 02/04/2015



BANDO ASSISTENTE-COLLABORATORE ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2014.2015 e con durata di validità biennale, visto il Regolamento per l'istituzione della figura di Assistente-Collaboratore e Collaboratore, è indetta dal Conservatorio di Cosenza una procedura selettiva pubblica per l'individuazione di assistenti-collaboratori all'insegnamento all'interno del Corso di **Accompagnamento pianistico**.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 2. Requisiti generali di ammissione, prove e profilo delle singole collaborazioni

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Essere diplomato presso il Conservatorio di Cosenza o essere regolarmente iscritto al Conservatorio di Cosenza;
- 2) Età non inferiore agli anni 18.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Le ore di impegno saranno definite successivamente e saranno volte all'assistenza alla docenza, allo svolgimento di laboratori ed esercitazioni, all'accompagnamento al pianoforte in presenza nelle classi di Canto e all'accompagnamento al pianoforte agli esami di Canto, unitamente all'eventuale collaborazione alla preparazione e allo svolgimento di lezioni.

La retribuzione oraria prevista è di 10 € lorde.

La collaborazione oggetto della procedura selettiva pubblica e i requisiti richiesti sono i seguenti:

Assistente-Collaboratore al Corso di Accompagnamento pianistico

Requisiti e documenti richiesti. Formazione e competenze specificamente rivolte all'Accompagnamento pianistico nell'ambito della musica vocale e strumentale con particolare riferimento al teatro musicale. Ai fini di un'adeguata valutazione da parte della Commissione, il candidato dovrà presentare un curriculum artistico-professionale dettagliato, con specifico riferimento alle più importanti attività svolte ritenute significative per la disciplina in oggetto.

Articolo 3. Domande di partecipazione alla selezione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e presentata al protocollo **entro le ore 13.00 del 15 aprile 2015**. Alla domanda deve essere allegato un curriculum.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Non fa fede il timbro postale. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- eventuale indirizzo e-mail.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Articolo 4. Commissione giudicatrice

La Commissione, nominata dal Direttore, valuterà i candidati sulla base del curriculum. La commissione, il cui giudizio è insindacabile, individuerà i destinatari degli incarichi con decisione motivata.

Articolo 5. Adempimenti della commissione

La commissione giudicatrice procede alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato per come si evince dai documenti presentati e, con provvedimento motivato, individua i destinatari degli incarichi. Criteri per la valutazione saranno la pertinenza e la qualità dell'attività artistico-professionale svolta.

La Commissione può attribuire gli incarichi frazionandoli tra più candidati.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

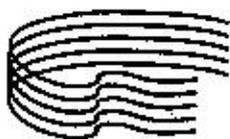
Articolo 6. Norma finale

Al termine della collaborazione è redatta dal docente di ciascuno dei corsi una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore.

La retribuzione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva dell'attività svolta.



Il Direttore
Antonella CALVELLI



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Facsimile di domanda

Domanda per Assistente-Collaboratore all'insegnamento nel corso di Accompagnamento pianistico

Al Direttore del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza

Il sottoscritt _____
nat_ a _____ il _____
codice fiscale _____
residente a _____, prov. _____, in _____
telefono _____ cell _____ e-mail _____

ai sensi del relativo bando chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per l'attribuzione di incarico per ASSISTENTE-COLLABORATORE NEL CORSO DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Dichiara di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

Dichiara inoltre che la documentazione presentata risponde a verità.

(firma autografa)

Data _____