



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI,
IN QUALITÀ DI ESPERTO, PER L'INSEGNAMENTO DI

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

IL DIRETTORE

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0006614 15/09/2015



VISTO il D.L.vo 16.4.1994, n. 297;
VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;
VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003;

CONSIDERATO che il funzionamento dei Corsi Pre-accademici e dei Corsi di Primo e Secondo livello comporta la necessità di reperire, a causa di indisponibilità di risorse interne, esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline previste;

DISPONE

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2015/2016 e con durata di validità triennale è indetta dal Conservatorio di Cosenza una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di un esperto per il seguente insegnamento:

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Articolo 2. Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) Età non inferiore agli anni 18.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 3. Domande di ammissione

La domanda (vedi fac simile) di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio", Portapiana, 87100 Cosenza, dovrà pervenire al protocollo dell'Istituto o tramite pec all'indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it **entro le ore 13,00 del 15 ottobre 2015**. Ai fini della spedizione via posta **non fa fede il timbro postale**.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporterà l'esclusione del candidato.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- disciplina per le quali intende partecipare alla selezione;
- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).

Il candidato dovrà dichiarare sotto la sua personale responsabilità di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e di non aver riportato condanne penali.

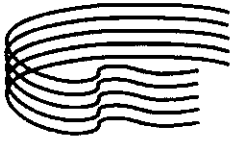
I candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea devono altresì dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) curriculum dell'attività artistica (incluse incisioni, ecc.) e didattica con autocertificazione;
- 2) eventuale elenco delle pubblicazioni di carattere musicologico e/o didattico, con firma autografa, recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione e scheda sintetica descrittiva del carattere e dei contenuti di ciascuna pubblicazione;
- 3) fotocopia del documento di identità.

Non è richiesto l'invio di programmi di sala, né contratti, ecc.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

I candidati stranieri dovranno presentare un curriculum dell'attività artistica e didattica, un elenco delle pubblicazioni e documenti in originale o in copia autenticata legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane e corredati da una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 4. Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice è svolta dal Direttore e da due docenti nominati dal Direttore.

Articolo 5. Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Articolo 6. Adempimenti della commissione e criteri

La commissione può attribuire un massimo di p.100:

- a) Per l'attività di produzione artistica max. p 80
- b) Per l'attività didattica e i titoli di studio max p.20

La commissione giudicatrice procederà:

- ad attribuire punteggio unico all'attività di produzione artistica valutata complessivamente e ad attribuire punteggio unico all'attività didattica e ai titoli di studio valutati complessivamente;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 50 di cui almeno 40 nell'attività di produzione artistica.

Successivamente la commissione procederà ad elaborare elenco degli idonei in ordine decrescente.

Criteri per la valutazione saranno la pertinenza all'insegnamento richiesto e la qualità dell'attività artistico-professionale e didattica svolta. In particolare si terrà conto:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni presso per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico (rientranti nell'attività di produzione artistica) si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Articolo 7. Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni giudicatrici.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio. Eventuali reclami dovranno pervenire al protocollo dell'Istituto entro cinque giorni dalla pubblicazione all'albo.

Articolo 8. Condizioni per la stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto d'opera occasionale è comunque subordinata:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Le ore di attività didattica saranno definite successivamente in ragione del numero di iscritti.

Articolo 9. Retribuzione e presentazione programmi dei corsi

La retribuzione oraria prevista è di:

- 30 € lorde per i residenti in provincia di Cosenza;
- 40 € lorde per i residenti nella regione Calabria oltre la provincia di Cosenza;
- 50 € lorde per i residenti oltre la regione Calabria.

Il destinatario del contratto dovrà presentare, entro i 15 giorni successivi alla prima lezione, il programma del corso e programma d'esame.

Articolo 10. Trattamento dei dati personali

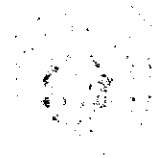
Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11. Restituzione dei titoli

Dalla data di pubblicazione all'albo delle determinazioni della commissione giudicatrice decorrono novanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Il Direttore

Antonella CALVELLI



Fac simile

Domanda per l'ammissione alla procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti per gli insegnamenti dei Corsi di Musica Antica per l'A.A. 2015/2016 presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza

Al Direttore del Conservatorio

"S. Giacomantonio" - Portapiana - 87100 Cosenza

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

domiciliato in _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

cittadinanza _____ telefono _____ cell. _____

e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica relativa all'anno 2015/2016 e con durata di validità triennale per l'insegnamento di:

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - di non aver riportato condanne penali;
 - [riservato ai cittadini stranieri] di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

Allega:

- copia documento di identità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- elenco delle pubblicazioni di carattere musicologico e/o didattico, con firma autografa, recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione e scheda sintetica descrittiva del carattere e dei contenuti di ciascuna pubblicazione*

Data

FIRMA

* DA SEGNARE CON UNA CROCETTA SE SI PRESENTANO PUBBLICAZIONI