



Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0002459 05/04/2016



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

BANDO PER CONFERIMENTO CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO

IL Direttore

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e l'art. 36 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, subordinatamente all'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per lo svolgimento delle collaborazioni stesse

DECRETA

Articolo 1. Finalità della Procedura

La procedura selettiva, per audizione, è rivolta alla formulazione di una graduatoria per ciascuno strumento, cui il Conservatorio possa attingere secondo le proprie esigenze e finalizzata al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale a supporto dell'attività dell'Orchestra del Conservatorio con validità biennale, per i seguenti ruoli:

- **VIOLINO DI FILA**
- **PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DI FILA**
- **VIOLA DI FILA**
- **PRIMO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DI FILA**
- **VIOLONCELLO DI FILA**
- **PRIMO CONTRABBASSO CON OBBLIGO DI FILA E DELLA V CORDA**
- **CONTRABBASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA V CORDA**
- **PRIMO OBOE**
- **SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL CORNO INGLESE E DELLA FILA**
- **PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL TERZO E DELLA FILA**
- **CORNO DI FILA**

Articolo 2. Retribuzione

Il compenso per tali attività è fissato:

- per professori d'orchestra prima parte residenti nella regione Calabria in euro 107,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per professori d'orchestra prima parte residenti fuori dalla regione Calabria in euro 195,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per professori d'orchestra di fila residenti nella regione Calabria in euro 85,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per professori d'orchestra di fila residenti fuori dalla regione Calabria in euro 172,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 3. Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, nonché:

1) Possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello;

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 4. Presentazione delle domande

La domanda (vedi fac simile allegato) di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio", Portapiana, 87100 Cosenza dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 13 del 5 Maggio 2016**, pena l'esclusione. Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Le stesse si considerano prodotte in tempo utile se consegnate direttamente all'Ufficio Protocollo, se inviate per raccomandata a/r, se inviate tramite PEC al seguente indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it e **solo se perverranno entro il termine sopra indicato al Conservatorio.**

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- cognome e nome, data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).
- ruolo strumentale per il quale si intende partecipare alla selezione;
- titolo di studio musicale (diploma tradizionale/diploma accademico), data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s.

Il candidato a mezzo la presentazione della domanda autocertifica la veridicità di quanto dichiarato. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/00. La decadenza, disposta con



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Le domande sottoscritte in originale dovranno essere corredate di fotocopia di un documento di identità, in corso di validità firmato.

Articolo 5. Prove di selezione

La selezione prevede le seguenti prove:

- 1) Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento scelti dalla commissione fra n. 5 presentati dal candidato;
- 2) Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.

La procedura selettiva, per audizione, si svolgerà presso l'Aula Magna del Conservatorio il giorno martedì 10 maggio 2016 a partire dalle ore 10,00.

Articolo 6. Commissione e valutazione dei candidati

La valutazione è affidata ad una commissione nominata dal Direttore.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La commissione può attribuire un massimo di p.100 nella valutazione delle prove indicate al precedente articolo attraverso i seguenti criteri di valutazione:

-intonazione: max 70

-interpretazione: max 30

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 60.

Al termine delle audizioni verrà stilata per ciascun ruolo strumentale una graduatoria degli idonei.

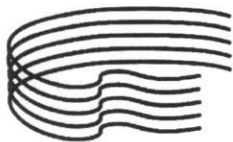
In caso di parità di punteggio nelle graduatorie precede prioritariamente l'eventuale candidato residente nella regione Calabria e in subordine il candidato più giovane.

Articolo 7. Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla selezione.

Articolo 8. Approvazione degli atti, pubblicazione e utilizzo delle Graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio e sul sito istituzionale portale.conservatoriodicosenza.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. Dopo l'esame



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito istituzionale portale.conservatoriodicosenza.it

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Ai destinatari della proposta di contratto verrà richiesta una dichiarazione di disponibilità resa sulla base della programmazione d'Istituto.

Le graduatorie avranno validità biennale a decorrere dalla pubblicazione delle graduatorie definitive.

Fino al 31 ottobre 2016, termine di validità delle graduatorie relative alla precedente procedura selettiva prot. 10358 del 4.12.2013, le graduatorie dei singoli ruoli strumentali di cui al presente bando saranno utilizzate qualora, causa indisponibilità degli idonei ivi inseriti, si esauriscano le graduatorie degli idonei relative alla procedura selettiva prot. 10358 del 4.12.2013.

Articolo 9. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo del Conservatorio.



Il Direttore

Antonella CALVELLI



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Fac simile

Domanda per l'ammissione alla selezione per il conferimento di contratti di prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra esterni a supporto dell'attività dell'Orchestra del Conservatorio per l'A.A. 2015/2016 con validità biennale

Al Direttore del Conservatorio

"S. Giacomantonio" - Portapiana - 87100 Cosenza

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

domiciliato in _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

cittadinanza _____ telefono _____ cell. _____

codice fiscale _____

e-mail _____

eventuale matricola E.n.p.a.l.s. _____



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura selettiva, per audizione, per il conferimento di contratti di prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra esterni a supporto dell'attività dell'Orchestra del Conservatorio per il seguente ruolo:

- ☐ VIOLINO DI FILA
- ☐ PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DI FILA
- ☐ VIOLA DI FILA
- ☐ PRIMO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DI FILA
- ☐ VIOLONCELLO DI FILA
- ☐ PRIMO CONTRABBASSO CON OBBLIGO DI FILA E DELLA V CORDA
- ☐ CONTRABBASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA V CORDA
- ☐ PRIMO OBOE
- ☐ SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL CORNO INGLESE E DELLA FILA
- ☐ PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL TERZO E DELLA FILA
- ☐ CORNO DI FILA

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità e ai sensi del DPR 445/00:

- Di essere in possesso del seguente titolo di studio:

Diploma in _____
conseguito presso _____ con votazione _____
in data _____

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

Allega:

-copia documento di identità

DATA

FIRMA