



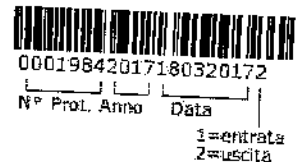
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO G.
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO



**BANDO PER CONFERIMENTO CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA
OCCASIONALE PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO
ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA BAROCCA DEL CONSERVATORIO**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e l'art. 36 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, subordinatamente all'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per lo svolgimento delle collaborazioni stesse

DECRETA

Articolo 1. Finalità della Procedura

Una procedura selettiva, per titoli, rivolta alla formulazione di una graduatoria per ciascuno strumento indicato, cui il Conservatorio possa attingere secondo le proprie esigenze e finalizzata al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale a supporto dell'attività dell'Orchestra Barocca del Conservatorio con validità biennale, per i seguenti ruoli:

- FAGOTTO BAROCCO, PRIMA PARTE E/O FILA
- CONTRABBASSO BAROCCO, PRIMA PARTE E/O FILA

Articolo 2. Retribuzione

Il compenso per tali attività è fissato:

- per professori d'orchestra prima parte residenti nella regione Calabria in euro 107,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per professori d'orchestra prima parte residenti fuori dalla regione Calabria in euro 195,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per professori d'orchestra di fila residenti nella regione Calabria in euro 85,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per professori d'orchestra di fila residenti fuori dalla regione Calabria in euro 172,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore.

Articolo 3. Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, nonché:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

- 1) possesso del Diploma accademico di I o II livello o del Diploma di previgente ordinamento specifico dello strumento di cui all'articolo 1.
- 2) curriculum artistico-professionale di specifica pertinenza alla figura professionale richiesta.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 4. Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla selezione (vedi fac-simile allegato), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio", Via Portapiana snc, 87100 Cosenza, dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 13 del 01 aprile 2017**, pena l'esclusione. Il termine indicato è da considerarsi perentorio. La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente all'Ufficio Protocollo, se inviata per raccomandata a/r, se inviata tramite PEC al seguente indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it e **solo se perverrà al Conservatorio entro il termine sopra indicato.**

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- cognome e nome, data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).
- Strumento per il quale si intende partecipare alla selezione;
- titolo di studio musicale (diploma tradizionale/diploma accademico), data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s.

Il candidato a mezzo la presentazione della domanda **autocertifica** la veridicità di quanto dichiarato. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a controlli idonei sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/00. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Le domande sottoscritte in originale dovranno essere corredate di fotocopia di un documento di identità, firmato, in corso di validità.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) Elenco titoli di studio (titolo, data, Istituto) con autocertificazione;
- 2) Elenco titoli artistico-professionali (max 50), comprensivi di incisioni, pubblicazioni inerenti relativi allo strumento per il quale si intende partecipare

Articolo 5. Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice è svolta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti nominati dal Direttore. Le commissioni sono costituite ove possibile tenendo conto delle pari opportunità.

Articolo 6. Adempimenti della commissione e criteri di valutazione

La commissione può attribuire un massimo di 100 punti.

- a) Per i titoli di studio max 20 punti.
- b) Per l'attività di produzione artistica max. 80 punti.

La commissione giudicatrice:

- attribuisce punteggio unico all'attività artistico-professionale valutata complessivamente;
- attribuisce idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

La valutazione della commissione sull'attività artistico-professionale è insindacabile.

Successivamente la commissione procederà ad elaborare per ogni strumento indicato nel bando elenco degli idonei in ordine decrescente.

Criteri per la valutazione saranno i titoli di studio, in particolare quelli pertinenti alla figura professionale richiesta e la qualità dell'attività artistico-professionale svolta.

Di quest'ultima in particolare si terrà conto:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni presso per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico (rientranti nell'attività di produzione artistica) si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti le materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Il punteggio di cui alla lettera a) sarà calcolato:

1. Diploma accademico di II livello relativo allo strumento per il quale si intende partecipare alla selezione..... **punti 8;**
2. Diploma del previgente ordinamento relativo allo strumento per il quale si intende partecipare alla selezione..... **punti 6;**
3. Diploma accademico di I livello relativo allo strumento per il quale si intende partecipare alla selezione..... **punti 4;**
4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria **punti 2.**

Il punteggio di cui alla lettera b) sarà calcolato:

1. Per ogni attestato (max 50) relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, **punti da 0 a 3** fino ad un massimo di p. 80.

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 30 punti artistico-professionali.

In caso di parità di punteggio nelle graduatorie precede prioritariamente l'eventuale candidato residente nella regione Calabria e in subordine il candidato più giovane.

Articolo 6. Graduatorie di merito

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni strumento di cui all'articolo 1.

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 7. Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla selezione.

Articolo 8. Approvazione degli atti, pubblicazione e utilizzo delle Graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio e sul sito istituzionale portale.conservatoriodicosenza.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito istituzionale portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 9. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il M^o Ilaria Ganeri
Email: ilaria.ganeri@gmail.com.



Il Direttore
F.to Giorgio Feroletto