

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0000003 03/01/2014



BANDO ASSISTENTI-COLLABORATORI

CORSI TRIENNIO JAZZ

Storia del jazz

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2013-2014 è indetta dal Conservatorio di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di assistenti-collaboratori all'insegnamento di Storia del jazz all'interno dei Corsi di Triennio Jazz.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 2. Requisiti generali di ammissione e profili delle singole collaborazioni

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Essere diplomato presso il Conservatorio di Cosenza o essere regolarmente iscritto al Conservatorio di Cosenza;
- 2) Età non inferiore agli anni 18.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Le ore di impegno saranno definite successivamente e saranno volte all'assistenza alla docenza e allo svolgimento di laboratori, esercitazioni, unitamente all'eventuale collaborazione alla preparazione e allo svolgimento di lezioni.

La retribuzione oraria prevista è di 10 € lorde.

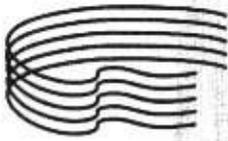
La collaborazione oggetto della procedura selettiva pubblica e i requisiti richiesti sono i seguenti:

Per i Trienni

Assistente-Collaboratore al Corso di Storia del jazz

Requisiti e documenti richiesti. Formazione e competenze specificamente rivolte alla Storia del jazz. Ai fini di un'adeguata valutazione da parte della Commissione, il candidato dovrà presentare un curriculum artistico-professionale dettagliato, con specifico riferimento alle più importanti attività svolte ritenute significative per la disciplina in oggetto.

Articolo 3. Domande di partecipazione alla selezione



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e presentata al protocollo **entro le ore 13,00 del 18 gennaio 2014**. Alla domanda deve essere allegato un curriculum.

Non fa fede il timbro postale. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- eventuale indirizzo e-mail.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Articolo 4. Commissione giudicatrice

Le domande saranno vagliate da una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio è insindacabile. La commissione individuerà il destinatario dell'incarico con decisione motivata.

Articolo 5. Adempimenti della commissione

La commissione giudicatrice procede alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato per come si evince dai documenti presentati e, con provvedimento motivato, individua il destinatario dell'incarico. Criteri per la valutazione saranno la pertinenza e la qualità dell'attività artistico-professionale svolta.

La Commissione può attribuire l'incarico frazionandolo tra più candidati.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 6. Norma finale

Al termine della collaborazione è redatta dal docente di ciascuno dei corsi una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore.

La retribuzione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva dell'attività svolta.



Il Direttore

Antonella CALVELLI

Facsimile di domanda

Domanda per Assistente-Collaboratore all'insegnamento all'interno dei Corsi di Jazz A.A. 2013/2014

Al Direttore del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza

Il sottoscritt _____,

nat_ a _____ il _____,

codice fiscale _____,

residente a _____, prov. _____, in _____,

telefono _____ cell _____ e-mail _____,

ai sensi del relativo bando chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per titoli per l'attribuzione di incarico per:

TRIENNI

ASSISTENTE-COLLABORATORE AL CORSO DI STORIA DEL JAZZ

Dichiara inoltre che la documentazione presentata risponde a verità.

(firma autografa)

Data _____