



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

[www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [protocollo@conservatoriodicosenza.it](mailto:protocollo@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



00117232018071220182

N° Prot. Anno Data

1=entra  
2=usciti

## **BANDO PER IL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER STRUMENTISTI ESTERNI A SUPPORTO DELL'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO**

### **IL Direttore**

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e l'art. 36 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, subordinatamente all'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per lo svolgimento delle collaborazioni stesse.

**Considerato** che per attuare l'attività di produzione del Conservatorio è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera occasionale;

### **DECRETA**

#### **Articolo 1. Finalità della Procedura**

La procedura selettiva, per titoli, è rivolta alla formulazione di una graduatoria per ciascuno strumento, cui il Conservatorio possa attingere secondo le proprie esigenze e finalizzata al conferimento di contratti di lavoro autonomo a supporto dell'attività dell'Orchestra e dell'attività di produzione del Conservatorio con validità biennale, per i seguenti ruoli:

- **VIOLINO DI FILA**
- **PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DI FILA**
- **VIOLA DI FILA**
- **PRIMO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DI FILA**
- **VIOLONCELLO DI FILA**
- **PRIMO CONTRABBASSO CON OBBLIGO DI FILA E DELLA V CORDA**
- **CONTRABBASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA V CORDA**
- **PRIMO OBOE**
- **SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL Corno Inglese e della Fila**
- **PRIMO FLAUTO**
- **FLAUTO DI FILA CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO**
- **PRIMO CLARINETTO**
- **CLARINETTO DI FILA CON L'OBBLIGO DEL PICCOLO E DEL BASSO**
- **PRIMO FAGOTTO**
- **FAGOTTO DI FILA**
- **PRIMO Corno con Obbligo del Terzo e della Fila**
- **Corno di Fila**
- **PRIMA TROMBA**
- **TROMBA DI FILA**
- **PRIMO TROMBONE**
- **TROMBONE DI FILA**
- **EUFONIO**
- **BASSO TUBA**

- **ARPA**
- **PERCUSSIONI**

## **Articolo 2. Retribuzione**

Il compenso per tali attività è fissato:

- per le prime parti residenti nella regione Calabria in euro 107,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per le prime parti residenti fuori dalla regione Calabria in euro 195,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per strumentisti di fila residenti nella regione Calabria in euro 85,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore;
- per strumentisti di fila residenti fuori dalla regione Calabria in euro 172,00 a prestazione giornaliera lordo lavoratore.

L'attività di strumentista a supporto dell'attività di produzione del Conservatorio non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

I soggetti destinatari del contratto, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico dovranno fornire specifica autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 165/2001, così come modificato ed integrato dalla Legge 190/2012.

## **Articolo 3. Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, nonché il possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

## **Articolo 4. Presentazione delle domande**

La domanda (vedi allegato A) di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio", Portapiana, 87100 Cosenza dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del 17 dicembre 2018**, pena l'esclusione, all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- consegna a mano, presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail, esclusivamente da un indirizzo di posta certificata, all'indirizzo [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
- posta ordinaria, Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza. **(Per le domande inviate via posta non fa fede il timbro postale).**

Sulla busta dovrà essere indicato cognome e nome del candidato e la dicitura "Domanda per strumentisti a supporto dell'attività di produzione del Conservatorio – (indicare lo strumento)"

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- cognome e nome, data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).
- ruolo/i strumentale/i per il/i quale/i si intende partecipare alla selezione;
- titolo di studio musicale (diploma tradizionale/diploma accademico), data e luogo del conseguimento, votazione;

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- autocertificazione come da allegato B
- curriculum artistico e di studi
- elenco delle attività professionali svolte in ambito orchestrale (**max 25 titoli**);
- elenco delle attività professionali svolte in ensemble o formazioni da camera (**max 25 titoli**);
- copia documento di identità.

Nella eventualità che gli elenchi delle attività professionali superino il numero dei titoli indicati verranno valutati solo i primi 25.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/00.

La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Le domande sottoscritte in originale dovranno essere corredate di fotocopia di un documento di identità, in corso di validità firmato.

#### **Articolo 5. Commissione e valutazione dei candidati**

La procedura selettiva, per titoli, si svolgerà presso il Conservatorio di Musica di Cosenza.

La valutazione è affidata ad una commissione nominata dal Direttore.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La commissione può attribuire un massimo di punti 100 attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- curriculum artistico e di studi: max 20 punti
- attività professionali svolte in ambito orchestrale: max 50 punti
- attività professionali svolte in ensemble o formazioni da camera: max 30 punti

La valutazione delle attività professionali svolte in ambito orchestrale e in ensemble o formazioni da camera terrà conto, con particolare attenzione, alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 40.

Al termine delle valutazioni verrà stilata per ciascun ruolo strumentale una graduatoria degli idonei.

In caso di parità di punteggio nelle graduatorie precede prioritariamente:

- il candidato che ha già collaborato con il Conservatorio di Cosenza per l'attività di produzione;
- il candidato residente nella regione Calabria;
- il candidato più giovane.

#### **Articolo 6. Esclusione dalla selezione**

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla selezione.

#### **Articolo 7. Approvazione degli atti, pubblicazione e utilizzo delle Graduatorie**

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio e sul sito istituzionale portale.conservatoriodicosenza.it.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito istituzionale [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Ai destinatari della proposta di contratto verrà richiesta una dichiarazione di disponibilità resa sulla base della programmazione d'Istituto.

Le graduatorie avranno validità biennale a decorrere dalla pubblicazione delle graduatorie definitive.

L'utilizzo della graduatoria è subordinato al preventivo accertamento della necessità dell'attività degli strumentisti indicati in premessa e della mancata disponibilità di allievi e/o di personale in servizio presso il Conservatorio in possesso della competenza richiesta, nonché delle graduatorie relative al bando per il conferimento di contratti di prestazione d'opera occasionale per strumentisti esterni a supporto dell'attività di produzione del conservatorio, prot. n. 3698 del 27/04/2018.

Le graduatorie potranno essere utilizzate per tutte le manifestazioni e attività di produzione e didattiche che prevedono specifiche modalità di retribuzione.

#### **Articolo 8. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento**

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

#### **Articolo 9 Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è la Prof.ssa Ilaria Ganeri, e-mail [ilaria.ganeri@gmail.com](mailto:ilaria.ganeri@gmail.com)

#### **Articolo 10 Pubblicità**

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

Il Direttore  
Giorgio Feroletto

