



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Mercoledì 23 aprile 2014 alle ore 12,15 si è riunita la Commissione per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettiva pubblica per l'attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per l'insegnamento di **FISARMONICA** nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali.

La Commissione è formata dal Direttore che la presiede e dai Docenti Giorgio Feroletto e Giorgio Reda nominati dal Direttore.

Hanno presentato domanda nei termini: Francesco Gesualdi, Paolo Miles, Luca Piovesan

La commissione, ai sensi del relativo bando, attribuirà un massimo di p.100:

- a) per l'attività di produzione artistica max p. 80
- b) per l'attività didattica e i titoli di studio max p.20

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0003140 23/04/2014



La commissione decide di procedere:

- ad attribuire punteggio unico all'attività di produzione artistica valutata complessivamente e ad attribuire punteggio unico all'attività didattica e ai titoli di studio valutati complessivamente;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 50 di cui almeno 40 nell'attività di produzione artistica.

Successivamente la commissione procederà ad elaborare elenco degli idonei in ordine decrescente.

Sarà ritenuta specifica l'attività artistica svolta in qualità di Fisarmonicista classico.

Tale attività sarà valutata in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Si dà inizio ai lavori di valutazione.

La commissione elabora l'elenco dei non idonei in ordine alfabetico:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

COGNOME E NOME	Attività di produzione artistica	Attività didattica e titoli di studio	TOTALE
Paolo Miles	20	3	23

La commissione elabora l'elenco degli idonei in ordine decrescente di punteggio:

COGNOME E NOME	Attività di produzione artistica	Attività didattica e titoli di studio	TOTALE
Francesco Gesualdi	80	20	100
Luca Piovesan	70	10	80

Alle ore 13,00 la seduta è tolta.

La Commissione

Me
ce
Good
Giamproposito

