

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0006562 07/08/2014



IL DIRETTORE

- **VISTO** il D.M. n.90 del 3.7.2009;
- **VISTO** il D.M. 124 del 30.9.2009;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 3320 del 16 giugno 2011;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 3154 del 9 giugno 2011;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 3516 del 1° luglio 2011;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 421 del 15 gennaio 2013;
- **VISTE** le determinazioni del Consiglio accademico del 21 luglio 2011;
- **VISTE** le determinazioni del Consiglio accademico del 19/9/2008 e del Consiglio di amministrazione del 22/10/2009;

DECRETA

Art. 1

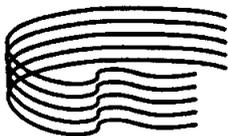
INDIZIONE

Per l'A.A. 2014/2015 e con durata di validità triennale è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione della Graduatoria di Istituto di:

- CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA e CODM/04 STORIA DELLA MUSICA
- CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA
- CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
- COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA
- CODI/12 FAGOTTO
- CODI/05 VIOLA
- CODI/19 ORGANO
- COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ

La Graduatoria sarà formulata per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma accademico di Primo e di Secondo livello, nei Corsi tradizionali, nei Corsi pre-accademici e nelle altre attività programmate dall'istituto.

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Art. 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Art. 3

DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE

Nelle domande dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) graduatoria per la quale si concorre.

Le domande dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di musica di Cosenza – Portapiana – 87100 Cosenza.

Le domande dovranno essere consegnate a mano presso l'ufficio Protocollo **entro le ore 13,00 del 10 settembre 2014** o spedite con raccomandata con avviso di ricevimento entro la stessa data. Fa fede il timbro postale. Le domande e gli allegati che dovessero essere spediti o consegnate a mano oltre il termine non saranno presi in considerazione. Le domande inviate per posta dovranno pervenire al Protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 13,00 del 15 settembre 2014; le domande e le documentazioni che, per qualsiasi causa, dovessero pervenire oltre tale limite non saranno prese in considerazione, anche se spedite in tempo utile con raccomandata a/r.

Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.

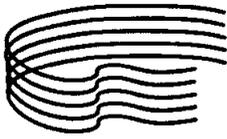
Ogni domanda con relativa documentazione dovrà essere contenuta in una singola busta.

Sulla busta dovranno essere riportate:

- la dicitura **Domanda per graduatoria di Istituto;**
- **codice e settore disciplinare** della graduatoria.

Le domande dovranno essere redatte secondo il modello allegato.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.
Le domande, pena l'esclusione, dovranno essere:

- sottoscritte dal candidato mediante firma autografa;
- corredate di fotocopia del documento di identità.

L'elenco dei Titoli artistico-culturali e professionali, dovrà essere redatto secondo l'allegato A pena la non valutazione dei titoli. L'allegato A ha valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà. **Ciascun candidato non potrà presentare più di cinquanta titoli artistico-culturali, compresi i concerti, gli articoli, le composizioni, le pubblicazioni, i cd, ecc.**

Pertanto alla domanda redatta secondo lo schema di seguito riportato andranno allegati, pena la non valutazione:

- allegato A in duplice copia debitamente sottoscritto con firma autografa;
- allegato B in duplice copia debitamente sottoscritto con firma autografa.

Per le pubblicazioni i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445. Ai sensi dell'art. 19-bis dello stesso decreto n.445 del 2000, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato ISBN e data di stampa, corredata di abstract con i contenuti.

Le pubblicazioni contenute nell'elenco dovranno essere stampate e dovranno essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2/9/06).

Non è richiesta la presentazione dei Titoli artistico-culturali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.

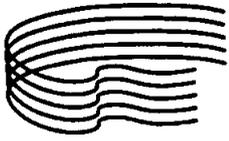
Art. 4

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Nel caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta per come riportati nell'allegato A.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

I Titoli saranno valutati se posseduti alla data della presentazione della domanda.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Per la Graduatoria di **MUSICOLOGIA SISTEMATICA** e **STORIA DELLA MUSICA** sarà ritenuta specifica l'attività:

- musicologica con particolare riferimento a quella esercitata in ambito storico;
- musicologica in genere;
- di critica musicale.

L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- dell'importanza delle case editrici;
- dell'importanza delle pubblicazioni;
- dell'importanza delle riviste e/o dei periodici e del loro carattere specialistico;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della qualità scientifica dei contenuti.

Per la Graduatoria di **PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA** sarà ritenuta specifica l'attività in qualità di pianista classico se congiunta a quella di pianista accompagnatore e/o di maestro collaboratore e sostituto.

Inoltre sarà considerata valutabile l'attività svolta nell'ambito della Didattica della Musica per un massimo di 5 punti complessivi.

L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:

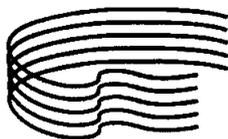
- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per la Graduatoria di **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA** sarà ritenuta specifica l'attività svolta da regista nell'ambito del teatro musicale. L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

- dell'importanza delle case editrici.

Per la Graduatoria di **LETTURA DELLA PARTITURA** saranno ritenute specifiche le attività artistiche di seguito elencate senza ordine di priorità:

- Direttore d'orchestra se connessa ad attività pianistica e/o cembalistica e/o organistica;
- Direttore di coro se connessa ad attività pianistica e/o cembalistica e/o organistica;
- Compositore se connessa ad attività pianistica e/o cembalistica e/o organistica;
- Maestro collaboratore e sostituto.

L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per la Graduatoria di **FAGOTTO** sarà ritenuta specifica l'attività svolta in qualità di fagottista classico. L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- di idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

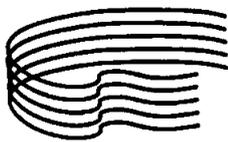
Per le pubblicazioni si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per la Graduatoria di **VIOLA** sarà ritenuta specifica l'attività svolta in qualità di violista classico. L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- di idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

della qualità scientifica dei contenuti;
del carattere innovativo;
dell'importanza delle case editrici.

Per la Graduatoria di **ORGANO** sarà ritenuta specifica l'attività svolta in qualità di organista classico. L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:

della qualità scientifica dei contenuti;
del carattere innovativo;
dell'importanza delle case editrici.

Per la Graduatoria di **PIANOFORTE JAZZ** sarà ritenuta specifica l'attività artistica svolta in qualità di pianista jazz. L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Art. 5

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e da tre docenti di ruolo della materia. E' facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto.

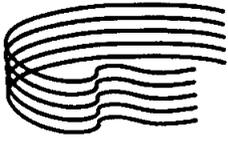
In caso di impossibilità a nominare docenti di ruolo della materia si ricorrerà a docenti di materia affine. Il Direttore individuerà le affinità di titolarità ai fini della suddetta nomina.

Art. 6

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

Avverso la graduatoria provvisoria, potrà essere presentato reclamo nei cinque giorni successivi la



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

pubblicazione all'albo dell'Istituto, per segnalare esclusivamente eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procederà alla rettifica della graduatoria.

La graduatoria approvata in via definitiva sarà pubblicata all'albo dell'Istituzione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 2007 n. 241 sulla trasparenza amministrativa ed all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardano la posizione degli interessati.

Art. 7

CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

Art. 8

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di Cosenza si impegna, con riferimento al decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, ad utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura. Titolare del trattamento è il Presidente del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" Prof. Pietro Brandmayr.

Art. 9

IMPUGNATIVE

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato nel sito Web di questo Conservatorio www.conservatoriodicosenza.it e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca - AFAM - <http://afam.miur.it>; sarà inoltre affisso all'albo di questo Istituto.

Il Direttore



Antonella CALVELLI