



All'albo
Al sito Web dell'Istituto

GRADUATORIA

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto, in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica.

Visto il bando prot. 6032 del 12.05.2021;

Visto il verbale della commissione di valutazione delle domande pervenute prot. 7426 del 07.06.2021 relative alla procedura selettiva volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione del progetto "Cosenza Groove Masterclass"

si pubblica la seguente graduatoria per l'incarico di:

docente con competenze specialistiche e attività artistica a livello internazionale per la prassi esecutiva sulle Percussioni a Tastiera, e nella fattispecie, **Vibrafonista/Marimbista** con comprovata esperienza sia nell'ambito della musica *jazz* che della musica contemporanea e nei repertori specifici della letteratura dello strumento

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
BONNIAU Sebastien	25	5	10	5	10	55
MELLACE Andrea T.	10	2	5	2	4	23

docente con competenze specialistiche e attività artistica a livello internazionale come **Percussionista, Arrangiatore e Compositore, Direttore d'orchestra** in particolare nei repertori per *ensemble* di Percussioni, e/o contemporanei dove la percussione sia prevalente e protagonista, con produzioni di livello internazionale, in particolare nell'ambito della ricerca e della contaminazione tra *jazz, world music* e strumenti a percussione;

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
RIMEY MEILLE Jean Luc	25	5	10	5	10	55

docente con comprovata esperienza nazionale ed internazionale su tutti gli strumenti a Percussione a suono indeterminato, nella fattispecie **Batterista/Multipercussionista**, con comprovata esperienza e produzione concertistica nella musica d'insieme per *ensemble* di percussioni e repertori contemporanei anche in compagini e formazioni *jazz* e musica contemporanea, nonché esperienza didattica negli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale nazionale ed internazionale;

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
TERLIZZI Attilio	25	5	10	5	10	55

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

BERTOLI Stefano	18	5	8	5	8	44
MAIORCA Giacinto	10	2	2	3	4	21
GIAQUINTO Roberto	14	5	6	4	5	34

docente **Percussionista** con comprovata esperienza su tutti gli strumenti a percussione a suono determinato/indeterminato in uso nella sezione percussioni delle Orchestre Lirico-Sinfoniche, con conoscenza del repertorio orchestrale e cameristico per timpani, tamburo, xilofono, *glockenspiel*, gran cassa, piatti, tamburello basco, triangolo, *ecc.* nonché con maturata esperienza didattica negli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale nazionale internazionale.

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
CACCIOLA Giuseppe	25	5	10	5	10	55

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Il Direttore
M° Francesco Perri

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it