



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0006734 21/08/2014



IL DIRETTORE

- VISTO il D.M. n.90 del 3.7.2009;
- VISTO il D.M. 124 del 30.9.2009;
- VISTA la nota Miur-Afam prot. n. 3320 del 16 giugno 2011;
- VISTA la nota Miur-Afam prot. n. 3154 del 9 giugno 2011;
- VISTA la nota Miur-Afam prot. n. 3516 del 1° luglio 2011;
- VISTA la nota Miur-Afam prot. n. 421 del 15 gennaio 2013;
- VISTE le determinazioni del Consiglio accademico del 21 luglio 2011;
- VISTE le determinazioni del Consiglio accademico del 19/9/2008 e del Consiglio di amministrazione del 22/10/2009;

DECRETA

Art. 1

INDIZIONE

Per l'A.A. 2014/2015 e con durata di validità triennale è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione della Graduatoria di Istituto di:

- CODL/06 VIOLINO

La Graduatoria sarà formulata per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma accademico di Primo e di Secondo livello, nei Corsi tradizionali, nei Corsi pre-accademici e nelle altre attività programmate dall'istituto.

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

Art. 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Art. 3

DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Nelle domande dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) graduatoria per la quale si concorre.

Le domande dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di musica di Cosenza – Portapiana – 87100 Cosenza.

Le domande dovranno essere consegnate a mano presso l'ufficio Protocollo entro le ore 13,00 del 20 settembre 2014 o spedite con raccomandata con avviso di ricevimento entro la stessa data. Fa fede il timbro postale. Le domande e gli allegati che dovessero essere spediti o consegnate a mano oltre il termine non saranno presi in considerazione. Le domande inviate per posta dovranno pervenire al Protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 13,00 del 25 settembre 2014; le domande e le documentazioni che, per qualsiasi causa, dovessero pervenire oltre tale limite non saranno prese in considerazione, anche se spedite in tempo utile con raccomandata a/r.

Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.

Ogni domanda con relativa documentazione dovrà essere contenuta in una singola busta.

Sulla busta dovranno essere riportate:

- la dicitura **Domanda per graduatoria di Istituto;**
- **codice e settore disciplinare della graduatoria.**

Le domande dovranno essere redatte secondo il modello allegato.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

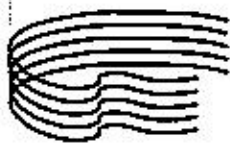
Le domande, pena l'esclusione, dovranno essere:

- sottoscritte dal candidato mediante firma autografa;
- corredate di fotocopia del documento di identità.

L'elenco dei Titoli artistico-culturali e professionali, dovrà essere redatto secondo l'allegato A pena la non valutazione dei titoli. L'allegato A ha valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

Ciascun candidato non potrà presentare più di cinquanta titoli artistico-culturali, compresi i concerti, gli articoli, le composizioni, le pubblicazioni, i cd, ecc.

Pertanto alla domanda redatta secondo lo schema di seguito riportato andranno allegati, pena la non valutazione:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

- allegato A in duplice copia debitamente sottoscritto con firma autografa;
- allegato B in duplice copia debitamente sottoscritto con firma autografa.

Per le pubblicazioni i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445. Ai sensi dell'art. 19-bis dello stesso decreto n.445 del 2000, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato ISBN e data di stampa, corredata di abstract con i contenuti.

Le pubblicazioni contenute nell'elenco dovranno essere stampate e dovranno essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2/9/06).

Non è richiesta la presentazione dei Titoli artistico-culturali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.

Art. 4

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Nel caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta per come riportati nell'allegato A.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

I Titoli saranno valutati se posseduti alla data della presentazione della domanda.

Per la Graduatoria di **VIOLINO** sarà ritenuta specifica l'attività svolta in qualità di violinista classico. L'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata in ragione:

- di idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Art. 5

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e da tre docenti di ruolo della materia. E' facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto.

In caso di impossibilità a nominare docenti di ruolo della materia si ricorrerà a docenti di materia affine. Il Direttore individuerà le affinità di titolarità ai fini della suddetta nomina.

Art. 6

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

Avverso la graduatoria provvisoria, potrà essere presentato reclamo nei cinque giorni successivi la pubblicazione all'albo dell'Istituto, per segnalare esclusivamente eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procederà alla rettifica della graduatoria.

La graduatoria approvata in via definitiva sarà pubblicata all'albo dell'Istituzione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 2007 n. 241 sulla trasparenza amministrativa ed all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardano la posizione degli interessati.

Art. 7

CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

Art. 8

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di Cosenza si impegna, con riferimento al decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, ad utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura. Titolare del trattamento è il Presidente del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" Prof. Pietro Brandmayr.

Art. 9

IMPUGNATIVE



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato nel sito Web di questo Conservatorio www.conservatoriodicosenza.it e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca - AFAM - <http://afam.miur.it>; sarà inoltre affisso all'albo di questo Istituto.

Il Direttore

Antonella CALVELLI

Al Direttore del

Il sottoscritt _____

nat _____ a _____ il _____, cittadinanza _____

codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____

in _____

telefono fisso (*) _____

telefono cellulare(*) _____

indirizzo e-mail(*) _____

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr. DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

chiede

di essere ammesso alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'Istituto relativa all'anno accademico 2014-2015 per il settore disciplinare:

codice:	settore:
---------	----------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
2. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____

.....

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____

.....

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza anche nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L'attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l'attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare Insegnamento, data e protocollo della graduatoria e

Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e

Istituzione che ha curato la procedura stessa):

.....

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

.....

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza anche nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L'attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l'attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

.....
B) TITOLI ARTISTICO -CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università**

1. (titolo) _____ in _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
2. (titolo) _____ in _____
conseguito il ____/____/____ presso _____

.....
2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____
2. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

.....
2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) : vedere allegati A e B

6) **Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio. L'attività deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni di cui sopra e non in convenzione.**

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

7) **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

8) **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

9) **Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (Indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

.....

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

_____ (firma autografa)

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- Allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali con firma autografa (in duplice copia)
- Allegato B: curriculum con firma autografa (in duplice copia)
- altro (specificare)

ALLEGATO A (In duplice copia)

☐ sottoscritt

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i titoli artistici – culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)

4) Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi cinquanta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPLI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo ai punti 3), 4), 5)

Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n° 3154)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale n° 3154)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

² Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

ALLEGATO B (in duplice copia)

☐ sottoscritt

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE

... compilare ...

... complare ...

Data

Firma