



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO

PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0011635 20/12/2014



Sabato 20 dicembre 2014 alle ore 9,30 si è riunita nei locali della Direzione del Conservatorio la Commissione per l'individuazione di uno o più **assistenti collaboratori all'insegnamento di Teoria e solfeggio e Materie musicali di base** al fine di rettificare il verbale del 1° dicembre 2014, in quanto una domanda, poichè non trasmessa alla Commissione dall'Ufficio Protocollo, non è stata oggetto di valutazione nella data sopracitata.

La Commissione è formata dal Direttore e dai Docenti Raffaele Longo e Francesco Perri nominati dal Direttore.

Il Direttore comunica che, oltre ai candidati Antonio Di Vasto, Lodi Luka, Fabrizio Marsico, Salvatore Reale, Santo Luca Sposato, valutati nella seduta del 1° dicembre u.s., ha presentato domanda nei termini il candidato Rodolfo Saraco.

Antonio Di Vasto, come da verbale del 1° dicembre u.s., è privo dei requisiti necessari previsti dal bando.

La Commissione dopo attenta valutazione decide di attribuire l'idoneità a Rodolfo Saraco ed elabora un nuovo elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente, che annulla e sostituisce quello elaborato nella seduta del 1° dicembre, come di seguito:

- 1) Lodi Luka, per i titoli di studio, l'attività compositiva e concertistica, l'esperienza svolta nel Placement realizzato presso l'Opera di Vienna, e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 2) Fabrizio Marsico, per i titoli di studio, per l'attività come strumentista, direttore di coro, componente di ensemble corali, e per la positiva e prolungata esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 3) Santo Luca Sposato, per i titoli di studio, anche musicologici, per l'attività come direttore di coro e per la positiva e prolungata esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 4) Rodolfo Saraco, per i titoli di studio, per l'attività in qualità di strumentista e in ambito compositivo, per l'esperienza Erasmus svolta a Weimar e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 5) Salvatore Reale, per i titoli di studio e per l'attività artistica in qualità di strumentista.

La Commissione ritiene che l'incarico possa essere frazionato per come previsto dal bando e dà mandato al Direttore di procedere in tal senso tenendo conto delle esigenze didattiche.

Alle ore 9,50 la seduta è tolta.

La Commissione

