



Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0011647 22/12/2014



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

BANDO ASSISTENTE-COLLABORATORE CLARINETTO JAZZ

Articolo 1. Indizione

Tenuto conto che con prot. 7844 del 20.09.2014 è stata indetta per l'A.A. 2014.2015 e con durata biennale una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di assistenti - collaboratori agli insegnamenti dei Corsi Jazz;

considerato che a seguito della suddetta procedura selettiva pubblica non sono pervenute domande relativamente all'insegnamento di Clarinetto jazz nei corsi pre-accademici;

per l'A.A. 2014.2015 e con durata di validità biennale è indetta dal Conservatorio di Cosenza una nuova procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di un assistente-collaboratore all'insegnamento di Clarinetto jazz nei corsi pre-accademici.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 2. Requisiti generali di ammissione e profili delle singole collaborazioni

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Essere diplomato presso il Conservatorio di Cosenza o essere regolarmente iscritto al Conservatorio di Cosenza;
- 2) Età non inferiore agli anni 18.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Le ore di impegno saranno definite successivamente e saranno volte all'assistenza alla docenza e allo svolgimento di laboratori, esercitazioni, unitamente all'eventuale collaborazione alla preparazione e allo svolgimento di lezioni.

La retribuzione oraria prevista è di 10 € lorde.

Le collaborazioni oggetto della procedura selettiva pubblica e i requisiti richiesti sono i seguenti:

Assistente-Collaboratore al Corso di Clarinetto jazz - Corsi pre-accademici

Requisiti e documenti richiesti. Formazione e competenze specificamente rivolte al Clarinetto jazz. Ai fini di un'adeguata valutazione da parte della Commissione, il candidato dovrà presentare un curriculum artistico-professionale dettagliato, con specifico riferimento alle più importanti attività svolte ritenute significative per la disciplina in oggetto.

Articolo 3. Domande di partecipazione alla selezione



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e presentata al protocollo **entro le ore 13,00 del 10 gennaio 2015**. Alla domanda deve essere allegato un curriculum.

Non fa fede il timbro postale. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- eventuale indirizzo e-mail.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Articolo 4. Commissione giudicatrice

Le domande saranno vagliate da una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio è insindacabile. La commissione individuerà il destinatario dell'incarico con decisione motivata.

Articolo 5. Adempimenti della commissione

La commissione giudicatrice procede alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato per come si evince dai documenti presentati e, con provvedimento motivato, individua il destinatario dell'incarico. Criteri per la valutazione saranno la pertinenza e la qualità dell'attività artistico-professionale svolta.

La Commissione può attribuire gli incarichi frazionandoli tra più candidati.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

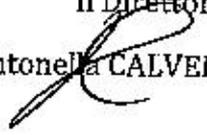
Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 6. Norma finale

Al termine della collaborazione è redatta dal docente di ciascuno dei corsi una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore.

La retribuzione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva dell'attività svolta.



Il Direttore

Antonella CALVELLI



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Facsimile di domanda

Domanda per Assistente-Collaboratore all'insegnamento di Clarinetto Jazz A.A. 2014/2015

Ai Direttore del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza

Il sottoscritt _____

nat_ a _____ il _____

codice fiscale _____

residente a _____, prov. _____ in _____

telefono _____ cell _____ e-mail _____

ai sensi del relativo bando chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per titoli per l'attribuzione di incarico per:

ASSISTENTE-COLLABORATORE AL CORSO DI CLARINETTO JAZZ NELL'AMBITO DEI CORSI PRE-ACCADEMICI

Dichiara inoltre che la documentazione presentata risponde a verità.

(firma autografa)

Data _____