



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI, IN QUALITÀ
DI ESPERTI, PER GLI INSEGNAMENTI DI

- **CHITARRA CLASSICA**
- **MATERIE MUSICALI DI BASE**

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0011679 23/12/2014



NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE DEL PROGETTO
"MUSICA, LINGUAGGIO UNIVERSALE"

IL DIRETTORE

VISTO il D.L.vo 16.4.1994, n. 297;

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Protocollo d'intesa sottoscritto dal Conservatorio S. Giacomantonio, dal Club Rotary Cosenza Nord e dall'Associazione Circolo Culturale Popilia, finalizzato alla realizzazione nell'A.A. 2014.2015 del progetto denominato "Musica, linguaggio universale";

VISTO che tale progetto ha la finalità di avviare 4/6 giovani della comunità di etnia Rom allo studio della Chitarra classica;

CONSIDERATO che la realizzazione del Progetto comporta la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento delle discipline previste;

VISTA la delibera del CDA n.16/2014

DISPONE

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2014/2015 e con validità di durata triennale è indetta dal Conservatorio di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di esperti per i seguenti insegnamenti previsti nell'ambito delle attività formative del Progetto "Musica, linguaggio universale":



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

- CHITARRA CLASSICA
- MATERIE MUSICALI DI BASE

L'attività didattica sarà destinata a giovani scolarizzati della comunità di etnia Rom e si terrà presso la sede dell'Associazione "Circolo Culturale Popilia", in Via Vincenzo Sprovieri n. 12 - Cosenza

Articolo 2. Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione per l'insegnamento di **CHITARRA CLASSICA** è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) Età non inferiore agli anni 18;
- 3) Diploma di Chitarra classica congiunto ad attività artistica in qualità di chitarrista classico.

Per l'ammissione alla selezione per l'insegnamento di **MATERIE MUSICALI DI BASE** è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) Età non inferiore agli anni 18;
- 3) Uno dei seguenti titoli di studio:
 - diploma in Composizione congiunto ad attività artistica in qualità di compositore e/o direttore d'orchestra e/o direttore di coro e/o strumentista;
 - diploma in Direzione di coro congiunto ad attività artistica in qualità di compositore e/o direttore d'orchestra e/o direttore di coro e/o strumentista;
 - diploma in Strumentazione/Direzione per Orchestra di fiati congiunto ad attività artistica in qualità di compositore e/o direttore d'orchestra e/o direttore di coro e/o strumentista;
 - diploma in Strumentazione per banda congiunto ad attività artistica in qualità di compositore e/o direttore d'orchestra e/o direttore di coro e/o strumentista;
 - compimento medio in Composizione congiunto ad attività artistica in qualità di compositore e/o direttore d'orchestra e/o direttore di coro e/o strumentista;
 - compimento inferiore in Composizione congiunto ad attività artistica in qualità di compositore e/o direttore d'orchestra e/o direttore di coro e/o strumentista;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 3. Domande di ammissione

La domanda, debitamente compilata e firmata secondo l'accluso modello fac simile, corredata di tutta la documentazione richiesta, deve pervenire secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, **entro le ore 12 del 12 gennaio 2015 (non fa fede il timbro postale)**:

- a) presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio *Stanislao Giacomantonio* sito in via Portapiana snc, Cosenza (dal lunedì al sabato: orario apertura 10.00-12.00);
- b) raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio *Stanislao Giacomantonio* via Portapiana snc, 87100 Cosenza;
- c) posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporterà l'esclusione del candidato.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- disciplina per la quale intende partecipare alla selezione;
- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).

Il candidato dovrà dichiarare sotto la sua personale responsabilità di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e di non aver riportato condanne penali.

I candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea devono altresì dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) curriculum dell'attività artistica (incluse incisioni, ecc.) e didattica con autocertificazione;
- 2) eventuale elenco delle pubblicazioni di carattere musicologico e/o didattico, con firma autografa, recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione e scheda sintetica descrittiva del carattere e dei contenuti di ciascuna pubblicazione;
- 3) fotocopia del documento di identità.

Non è richiesto l'invio di programmi di sala, né contratti, ecc.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

I candidati stranieri dovranno presentare un curriculum dell'attività artistica e didattica, un elenco delle pubblicazioni e documenti in originale o in copia autenticata legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo straniero, redatta dalla stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 4. Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice è svolta dal Direttore e da due docenti nominati dal Direttore.

Articolo 5. Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Articolo 6. Adempimenti della commissione e criteri

La commissione può attribuire un massimo di p.100:

- a) Per l'attività di produzione artistica max p. 80
- b) Per l'attività didattica e i titoli di studio max p.20

La commissione giudicatrice procederà:

- ad attribuire punteggio unico all'attività di produzione artistica valutata complessivamente e ad attribuire punteggio unico all'attività didattica e ai titoli di studio valutati complessivamente;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 50 di cui almeno 40 nell'attività di produzione artistica.

Successivamente la commissione procederà ad elaborare elenco degli idonei in ordine decrescente.

Criteri per la valutazione saranno la pertinenza all'insegnamento richiesto e la qualità dell'attività artistico-professionale e didattica svolta. In particolare si terrà conto:

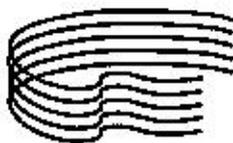
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni presso per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico (rientranti nell'attività di produzione artistica) si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Articolo 7. Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni giudicatrici.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio. Eventuali reclami dovranno prevenire al protocollo dell'Istituto entro cinque giorni dalla pubblicazione all'albo.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 8. Condizioni per la stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto d'opera occasionale è comunque subordinata:

- all'attivazione dello specifico insegnamento nell'ambito del progetto "Musica, linguaggio universale";
- all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Le ore di attività didattica previste nell'A.A. 2014,2015 per l'insegnamento di Chitarra classica vanno da un minimo di 46 ad un massimo di 92 ore; per l'insegnamento di Materie musicali di base vanno da un minimo di 30 a un massimo di 50 ore.

Le ore di attività didattica saranno determinate successivamente, in ragione del numero dei giovani di etnia Rom coinvolti nel progetto e delle esigenze didattiche, e andranno espletate entro il 31 maggio 2015.

Articolo 9. Retribuzione e presentazione programma dei corsi

La retribuzione oraria prevista è di 25 € lorde.

Il destinatario del contratto dovrà presentare, entro i 15 giorni successivi alla prima lezione, il programma e gli obiettivi formativi del corso.

Articolo 10. Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11. Restituzione dei titoli

Dalla data di pubblicazione all'albo delle determinazioni della commissione giudicatrice decorrono novanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Il Direttore
Antonella CALVELLI



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Fac simile

Domanda per l'ammissione alla procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti per gli insegnamenti di Chitarra classica e Materie musicali di base per l'A.A. 2014/2015 nell'ambito delle attività formative previste dal Progetto "Musica, linguaggio universale"

Al Direttore del Conservatorio
"S. Giacomantonio" - Portapiana - 87100 Cosenza

Il sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ provincia di _____

C.A.P. _/_/_/_/_/ via/piazza _____ n. _____

domiciliato in _____ provincia di _____

C.A.P. _/_/_/_/_/ via/piazza _____ n. _____

cittadinanza _____ telefono _____ cell. _____

e-mail _____

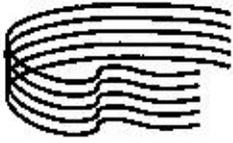
CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica relativa all'anno 2014/2015 per l'insegnamento di:

CHITARRA CLASSICA

MATERIE MUSICALI DI BASE

nell'ambito delle attività formative previste dal Progetto "Musica, linguaggio universale".



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di non aver riportato condanne penali;
- [riservato ai cittadini stranieri] di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

Allega:

- copia documento di identità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- elenco delle pubblicazioni di carattere musicologico e/o didattico, con firma autografa, recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione e scheda sintetica descrittiva del carattere e dei contenuti di ciascuna pubblicazione*

Data

FIRMA

* DA SEGNARE CON UNA CROCETTA SE SI PRESENTANO PUBBLICAZIONI