



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO

PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0000259 14/01/2015



Lunedì 12 gennaio 2015 alle ore 15,00 si è riunita nei locali della Direzione del Conservatorio la Commissione per valutare le domande per la procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di uno o più **assistenti collaboratori per il Corso di Pianoforte**.

La Commissione è formata dal Direttore e dai Docenti Angelo Guido e Giuseppe Maiorca nominati dal Direttore.

Hanno presentato domanda nei termini: Andrea Biamonte, Elena Calipari, Margherita Capalbo, Elina Cherchesova, Annalisa D'Astoli, Fabio Donato, Giulia Flora, Marta Erminia Floro, Lorena Gaccione, Fabio Gattabria, Olga Guzzo, Luca Lione, Lodi Luka, Serafino Madeo, Tatiana Malguina, Paolo Manfredi, Alessandro Marano, Valentina Occhiuzzi, Rosa Edvige Perulli, Emanuela Rosa Pesce, Maria Carmen Rizzuto, Annamaria Samà, Giuseppe Santelli, Rodolfo Saraco, Patrizia Schettini, Angelica Sisti, Maria Cristina Zangari.

La Commissione all'unanimità decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Paolo Manfredi, per i titoli di studio, per la rilevante attività artistica anche nell'ambito della promozione e produzione musicale, per l'importante e prolungata attività didattica, per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 2) Tatiana Malguina, per i titoli di studio, per la rilevante attività artistica e concertistica anche in ambito internazionale, per l'attività didattica, per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 3) Alessandro Marano, per i titoli di studio, per la rilevante attività artistica anche nell'ambito della promozione e produzione musicale, per l'attività didattica, per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 4) Margherita Capalbo, per i titoli di studio, per l'intensa attività artistica e concertistica anche in ambito internazionale, per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 5) Fabio Donato, per i titoli di studio, per l'attività artistica e concertistica, per l'importante e prolungata attività didattica, per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 6) Elina Cherchesova, per i titoli di studio, per l'intensa attività artistica e concertistica e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 7) Rosa Edvige Perulli, per i titoli di studio, per l'attività artistica e concertistica, per l'importante e prolungata attività didattica e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 8) Annamaria Samà, per i titoli di studio, per l'attività artistica e concertistica, per l'importante e prolungata attività didattica;
- 9) Luca Lione, per i titoli di studio e per l'intensa attività artistica e concertistica;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

- 10) Maria Cristina Zangari, per i titoli di studio, per l'attività artistica e per l'importante e prolungata attività didattica e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 11) Lodi Luca, per i titoli di studio, per l'attività artistica svolta anche in ambito compositivo e direttoriale e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore nella classe di Lettura della partitura;
- 12) Maria Carmen Rizzuto, per i titoli di studio e per la buona attività artistica e concertistica;
- 13) Olga Guzzo, per i titoli di studio e per la buona attività artistica e concertistica;
- 14) Patrizia Schettini, per i titoli di studio, per l'attività artistica e per l'importante e prolungata attività didattica;
- 15) Rodolfo Saraco, per i titoli di studio, per l'attività artistica svolta anche in ambito compositivo e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 16) Madeo Serafino, per i titoli di studio, per l'attività artistica e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 17) Lorena Gaccione, per i titoli di studio, per l'attività artistica e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 18) Annalisa D'Astoli, per i titoli di studio, per l'attività artistica e per la positiva esperienza maturata come assistente-collaboratore;
- 19) Andrea Biamonte, per i titoli di studio e per l'attività artistica;
- 20) Giulia Flora, per i titoli di studio e per l'attività artistica;
- 21) Giuseppe Santelli, per i titoli di studio e per l'attività artistica;
- 22) Elena Calipari, per i titoli di studio e per l'attività artistica;
- 23) Valentina Occhiuzzi, per i titoli di studio e per l'attività artistica;
- 24) Emanuela Rosa Pesce, per i titoli di studio e per l'attività artistica;
- 25) Marta Erminia Floro, per i titoli di studio e per l'attività artistica;
- 26) Angelica Sisti, per i titoli di studio;
- 27) Fabio Gattabria, per i titoli di studio.

La Commissione ritiene che l'incarico possa essere frazionato per come previsto dal bando e dà mandato al Direttore di procedere in tal senso tenendo conto delle esigenze didattiche.

Alle ore 17,00 la seduta è tolta.



La Commissione

Me All *Angelo Jureto*
Giuseppe Floro