Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Prot. n. 1028 del 27.01.2021 – IN USCITA

PROVVEDIMENTO NOMINA COMMISSIONE ESAMINATRICE OFFERTE

OGGETTO: Provvedimento di nomina commissione esaminatrice offerte tecnico-economiche per l'affidamento del SERVIZIO DI CASSA dal 01.04.2021 al 31.12.2023.

CIG: Z2A2F42871 **IL DIRETTORE**

Visto il decreto a contrarre prot. n. 11467 del 19.12.2020 con il quale si incoava la procedura aperta *ex* art. 60 D.Lgs. 50/2016 finalizzata al successivo affidamento del SERVIZIO DI CASSA dal 01.04.2021 al 31.12.2023;

Vista la lettera d'invito prot. n. 11557 del 21.12.2020 nella quale si fissava il termine ultimo per la ricezione delle proposte di natura tecnico-economica – nelle modalità ivi statuite – al 27.01.2021 h. 09:00;

Considerato l'art. 77 D.Lgs. 50/2016 che sancisce per le procedure di aggiudicazione imperniate sul criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa *ex* art. 95 D.Lgs. 50/2016 la valutazione delle proposte in capo ad una commissione giudicatrice, i cui componenti, negli affidamenti di forniture e servizi sotto soglia di rilevanza comunitaria e di lavori di importo inferiore a un milione di euro, possono essere scelti in numero dispari tra soggetti interni alla stazione appaltante, nel rispetto del principio di rotazione e con tutte le preclusioni normativamente previste;

Considerato l'art. 77, co. 7, D.Lgs. 50/2016 in base al quale la nomina dei commissari e la costituzione della commissione devono avvenire dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte

DECRETA

La nomina dei seguenti commissari – con prestazione a titolo gratuito – per la disamina delle documentazione pervenuta per l'affidamento del SERVIZIO DI CASSA dal 01.04.2021 al 31.12.2023:

1. M° Antonella Calvelli, docente interno del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza;
2. Sig. Massimo Cistaro, Assistente Amministrativo Area II del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza;
3. M° Giorgio Reda, docente interno del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

A norma dell'art. 77, co. 8, D.Lgs. 50/2016 il Presidente della commissione giudicatrice è individuato tra i commissari selezionati. Assume il presente incarico il M° Antonella Calvelli.
A norma dell'art. 77, co. 2, D.Lgs. 50/2016, la commissione può lavorare a distanza con procedure telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni.
La Commissione avvia le operazioni alle h. 11:00 del 28.01.2021.
In allegato copia dei curricula dei componenti.

Cosenza, lì 27.01.2021

Il Direttore
M° Francesco Perri

Firmato digitalmente da
FRANCESCO PERRI
CN = FRANCESCO PERRI
O = CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA Stanislao Giacomantonio
C = IT

Antonella Calvelli ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza, conseguendo il diploma di pianoforte a 18 anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Maria Marano. Successivamente ha perfezionato i suoi studi con Rodolfo Caporali, Anna Maria Pennella e, per il repertorio cameristico, con Riccardo Brengola. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: *Alfonso Rendano* (1984), *Città di Treviso* (1986), *Isaac Albeniz* (1988), *Domenico Scarlatti* (1989), *Città di Marsala* (1989), *Alberto Mozzati* (1990). Ha inciso per la RCA italiana. Svolge intensa attività concertistica da solista e in diverse formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Dal 2006, con il violinista Pino Murano e la violoncellista Valeria Carnicelli, è componente del *Trio Marsili*, impegnato prevalentemente nel repertorio del Novecento. Recentemente la Commissione Cultura del Comune di Cosenza le ha tributato un importante riconoscimento consegnandole un premio riservato alle eccellenze espresse dal territorio. Dal 1983 è docente di pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza; nella stessa istituzione dal 1° novembre 2010 al 31 ottobre 2016 ha ricoperto la carica di Direttore.

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

COGNOME E NOME	**MASSIMO CISTARO**
Nazionalità	Italiana

TITOLI CULTURALI

Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale conseguito presso l'I.T.C.S. "V. COSENTINO" RENDE (CS) - voto 36/60mi
Qualifica professionale di Operatore Turistico conseguito presso Regione Calabria- Assessorato Formazione Professionale I.N.C.P. - giudizio Distinto

FORMAZIONE

Ministero della Pubblica Istruzione Provveditorato agli Studi-Catanzaro	Corso di formazione "Sistema Integrato Segreterie Scolastiche Italiane"
INPDAP – Direzione Compart.le di Basilicata e Calabria Direzione Provinciale di Cosenza	Seminario "Liquidazione pensione in modalità definitiva"
INPDAP – Direzione Compa.le di Basilicata e Calabria . Direzione Provinciale di Cosenza	Corso di formazione su "Subentro alle Amm.ni Statali nella liquidazione dei trattamenti pensionistici per il dipendente" Direzione Comp.le Basilicata e Calabria a Catanzaro
Istituto Superiore per la prevenzione e la sicurezza del lavoro Dipartimento di Catanzaro	Corso di formazione ISPESL – per "Responsabili del Servizio Prevenzione e Protezione" ai sensi dlla D. Lgs. 195/2003 nel macro-settore Istruzione Scolastica superando al verifica dell'apprendimento – svoltosi presso l'I. T. I. S. "A. Monaco" di Cosenza
Agenzia delle Entrate Cosenza INPDAP Cosenza CISL Scuola Cosenza	Corso per "La gestione del modello PA04-la DMA-Utilizzo della procedura telematica Entratel" tenuto nell'Aula Magna dell'I.T.C.S. "V. Casentino" di Rende (CS) - 2006
Ebit Scuola di Formazione e Perfezionamento per la Pubblica Amministrazione	Gli aspetti fiscali delle collaborazioni professionali/occasionali negli enti pubblici Milano 14 dicembre 2009
Università della Calabria Scuola Superiore di Scienze delle Amministrazioni Pubbliche	Seminario – Riforme amministrative e lavoro pubblico dopo il "decreto Brunetta" (D.lgs. n. 150/2009) 16 dicembre 2009
Ebit Scuola di Formazione e Perfezionamento per la Pubblica Amministrazione	Tutte le novità del DDL collegati alla finanziaria 2009 (concorsi, Stabilizzazione, Mobilità, Progressioni, Part.Time, Incarichi, Produttività, etc) 01 aprile 2009
Ebit Scuola di Formazione e Perfezionamento per la Pubblica Amministrazione	I trattamenti pensionistici e di fine servizio nella P.A. Primi cenni sui fondi integrativi (corso avanzato) Roma 4 e 5 maggio 2009
Ebit Scuola di Formazione e Perfezionamento per la Pubblica Amministrazione	Gli incarichi al Personale esterno negli Atenei, Dipartimenti Universitari, Enti di Ricerca ed Enti AFAM alla luce del nuovo controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti (28/12/2009): Corso Avanzato Bari 27 e 28 aprile 2010
PEGASO –Università telematica Facoltà di Giurisprudenza Napoli - sede di Cosenza	Corso do formazione VALORE P.A. Promosso dall'INPS sul tema "Anticorruzione e Trasparenza" nell'anno accademico 2015/16 per un totale di n. 40 ore frontali (2CFU)
Università della Sapienza Area Risorse Umane-Ufficio Pensioni Roma	Corso do formazione VALORE P.A. Promosso dall'INPS sul tema X Edizione Giornate di Studio "Le Pensioni dopo la legge di Bilancio 2017" Roma 07 e 08 giugno 2017

PERIODO DI SERVIZIO	
Dal 02/11/1992 al 31/10/1997	Conservatorio di Musica "N. Piccinni"
indirizzo del datore di lavoro	Via Brigata Bari – BARI
• Tipo di impiego	Collaboratore Scolastico (supporto uffici)
Dal 01/01/1998 al 31/10/1998	Conservatorio di Musica di Cosenza
indirizzo del datore di lavoro	Via Isonzo - COSENZA
• Tipo di impiego	Collaboratore Scolastico
dal 08/09/1997 al 31/12/1997 è stato in posizione di comandato presso	
Istituto Regionale di Ricerca Sperimentazione ed Aggiornamento Educativi Calabria – Catanzaro	

PERIODO DI SERVIZIO	
Dal 01/11/1998 al 31/10/2000	Accademia di Belle Arti
indirizzo del datore di lavoro	Viale De Filippis - CATANZARO
settore	Amministrativo
impiego	Assistente amministrativo
Dal 01/11/2000 a tutt'oggi	Conservatorio di Musica di Cosenza
indirizzo del datore di lavoro	Via Portapiana – Cosenza
settore	Amministrativo
impiego	Assistente area II

SERVIZI RESI ALLO STATO	
Dal 16/04/1980 - 03/06/80	*84° Btg Fanteria "Venezia"*
Indirizzo	Falconara Marittima (AN)
Dal 04/06/80 - 09/05/1981	Ospedale Militare "A. Vannini"
Indirizzo	Via San Gallo – FIRENZE
settore	Reparto Accettazione
	Soldato di Sanità

ALTRA ESPERIENZA LAVORATIVA	
dal 1983 al 1987 circa - Varie località - Settore Turistico – Animatore	
Anno 1990/1992	Agenzia di rappresentanza abbigliamento alta moda di Giuseppe BELSITO
Indirizzo	Via Leonida Repaci – Commenda di Rende (CS)
settore	terziario
• Tipo di impiego	Segretario d'azienda

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI **Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali**	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CONOSCENZA DEL PERSONAL COMPUTER LAVORA ATTUALMENTE SU PROGRAMMI EXCELL - WORD – ACCESS ETC. DISCRETA CONOSCENZA SUL SETTORE: CONTABILE – STIPENDI - PENSIONI - RISCATTI/COMPUTI – RICONGIUNZIONE – RICOSTRUZIONE CARRIERA BUONA CONOSCENZA SUL SETTORE DEL PERSONALE DELLE AMMINISTRAZIONI DELLO STATO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	-Consigliere con delega di Assessore Comunale dal 1988 al 1993 Comune di Cerisano (Sport Spettacolo e turismo e tempo libero) - Consigliere Comunale dal 1997 al 2001 Comune di Cerisano
	Attore amatoriale Musical - Compagna delle Alghe di Cerisano (CS)
	Istruttore di Scuola Calcio con patentino FGCI - A.S. Cerisano '96

Cerisano, 24 Giugno 2020

giorgio reda

CURRICULUM VITAE

Mendicino (Cosenza) 20 agosto 1957

Posizioni attuali

Professore di I fascia di *Teoria Ritmica e Percezione Musicale* al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Istituto d'Alta Cultura, Alta Formazione Artistica e Musicale/Ministero Università e Ricerca Scientifica

Docente del corso di *Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'alta formazione in Europa e valutazione comparata* nei corsi Accademici del Conservatorio di Cosenza

Si occupa del *Processo di Bologna* per il Conservatorio di Cosenza

Si occupa dei rapporti del Conservatorio di Cosenza con il Consorzio *Almalaurea*

Membro del Consiglio accademico del Conservatorio di Cosenza

Membro del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Cosenza

Incarichi di direzione, in organi di gestione e organismi di valutazione

Direttore del Conservatorio di Cosenza dal 1998 al 2010

Membro del Consiglio accademico del Conservatorio di Cosenza Triennio 2010-2013

Responsabile Sistema di Gestione per la Qualità per UNI EN ISO 9001: 2008 per il Conservatorio di Cosenza fino al 2014

Dal 1982
Dal 1981 più volte vice-direttore del Conservatorio di Cosenza

Più volte membro del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Cosenza

Più volte membro del Consiglio di Direzione del Conservatorio di Cosenza

Più volte membro del Comitato di valutazione del Conservatorio di Cosenza

Attività Istituzionali

Progettazione corsi di studio del Conservatorio di Cosenza

Ha partecipato alla progettazione

2011
Corsi professionalizzanti di alta qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico PO FSE Calabria 2007/2013

2010
Corsi di diploma di primo livello ad ordinamento

2007
Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77) D.M. 137/2007

2004
Corsi Speciali Abilitanti ex Art.2 Comma 2 della Legge 4 Giugno 2004 n. 143

Corsi di Diploma di primo e secondo livello A.A. 2004-'05

2000
Corsi sperimentali AF/T/181/2000

Stesura Statuto e Regolamenti del Conservatorio di Cosenza

Ha partecipato alla stesura

2014
Manifesto degli studi

Regolamento di funzionamento del Consiglio accademico

2013
Regolamento funzionamento Dipartimenti e Strutture dipartimentali

Regolamento per le Attività aggiuntive di Didattica

2011
Regolamenti Assistenti–Collaboratori e Collaboratori

2010
Regolamento didattico del Conservatorio

Regolamento di funzionamento dei Corsi di Fascia pre-accademica

2007
Regolamento delle procedure elettorali

2003
Statuto

Attività scientifica
Convegni e seminari

2012
Relatore all'*International day* organizzato dal Conservatorio di Cosenza

2010
Relatore al convegno *Il futuro del Sistema Afam italiano. Quale sviluppo possibile per i Conservatori italiani tra prospettiva europea, rafforzamento dell'autonomia delle Istituzioni, riforma federalistica dello Stato*. Ente organizzatore Conservatorio di musica di Vicenza.

2007
Membro del Comitato Tecnico Scientifico del progetto *A scuola di Rinascimento*

1993
Membro del Comitato orgnizzativo del Convegno *Il pensiero musicale degli anni venti e trenta* Università della Calabria. Rende, Cosenza

Relatore al Convegno *Il pensiero musicale degli anni venti e trenta* Università della Calabria. Rende, Cosenza

1988
Relatore al seminario di aggiornamento per Docenti di Educazione musicale. IRRSAE Calabria.

1987
Relatore al seminario di formazione per Docenti nelle scuole elementari. IRRSAE Calabria

Pubblicazioni

2003
Collabora alla traduzione de *Il pianoforte di Chopin* di Cyprian Kamil Norwid pubblicata in De Musica Nuove pagine 1 (PL)

1996
Il pensiero musicale degli anni venti e trenta Atti del Convegno a cura di M. Bristiger, Nadia Capogreco, Giorgio Reda. Centro editoriale e librario Università della Calabria

Un aspetto del pensiero musical di Henry Cowell: il tone cluster in Atti del Convegno *Il pensiero musicale degli anni venti e trenta*. Centro editoriale e librario Università della Calabria

Attività artistica
Concerti

Dal 1988
Membro dell'Ensemble Microcosmos in qualità di Direttore e Compositore. L'Ensemble ha svolto intensa attività concertistica in italia e all'estero (Russia, Corea, USA, Germania, Scozia).
L'Ensemble è stato tra i vincitori delle selezioni internazionali, come rappresentate dell'Italia, per il Festival "Sharing Music of The World" XX Conferenza Mondiale dell'ISME-Unesco.
L'Ensemble è risultato tra i vincitori del Concorso bandito dalla USF (The University of South Florida) per partecipare al Festival "Musical Connection and Change" .

Ha diretto prime esecuzioni di compositori quali Marco Betta, Nikos Filaktos, Ivano Morrone, Andra Nicoli, Stefano Procaccioli.

Ha composto le musiche di scena de *U Principucchiu*, regia di Lindo Nudo, e prodotto dal Teatro Rossosimona.

Membro di giurie

Ha fatto parte più volte di giurie di concorso quali Concorso pianistico Alfonso Rendano, Concorso chitarristico Vincenzo De Bonis, Sanremo Classico, ecc.

Ideazione, Direzione e Organizzazione

1998
Codirettore artistico con Michał Bristiger de Incontri 1997 dei Meridiani 16°/21°. II edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori Comune di Nocera Terinese e Meridiani 16°/21° Associazione italo-polacca di musica e cultura

1997
Codirettore artistico con Michał Bristiger de Incontri 1997 dei Meridiani 16°/21°. I edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori Comune di Nocera Terinese e Meridiani 16°/21° Associazione italo-polacca di musica e cultura

1996
Membro del Consiglio artistico de *Incontri di Serra Maiori* II edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori: Comuni di Canna e Nocara, Università della Calabria, Instituto Superior de Música Universitad del Litoral (Argentina). Con il sostegno di Fondazione Stefan Batory, Varsavia (Polonia)

1995

Membro del Consiglio artistico de Incontri di Serra Maiori I edizione. Incontri internazionali; Enti organizzatori: Comuni di Canna e Nocara, Università della Calabria, Instituto Superior de Música Universitad del Litoral (Argentina). Patrocinio Regione Calabria, Amministrazione Provinciale di Cosenza, Comunità Montana Alto Jonio Cosentino

1988
Fondatore del Microcosmos Ensemble e dell'Associazione Microcosmos. Cosenza

1983
Ideazione e coordinamento di *3 giorni di musica elettronica*. Enti organizzatori: Assessorato Teatro e Beni culturali del Comune di Cosenza e Conservatorio di Musica di Cosenza. Teatro Rendano Cosenza

Composizioni Pubblicate ed in CD

1994
6 songs for Brass Quintet by George Gershwin arr. Luigi Santo/Giorgio Reda
Editions Marc Reift (CH)

French Reinaissance Dances by *Claude Gervaise and Anonymous* arr. Luigi Santo/Giorgio Reda Editions Marc Reift (CH)

Varie in *Silenzio... gli Ottoni* esecutori Brass Collection. CD prodotto da Marcophon (CH)

Premi

2010
Premio Borrello *Una vita per la musica*

Altre attività di docenza

A.A. 1988-'89
Docente di *Cultura Musicale Generale* presso Conservatorio di Vibo Valentia

1985
Docente di *Elementi di Armonia e analisi della composizione* per i corsi speciali per Docenti delle scuole medie legge 270/1982 art. 44

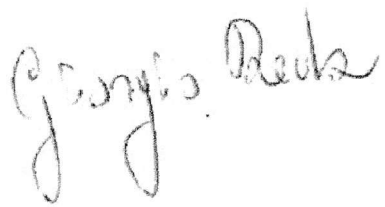
Docente di *Pianoforte* per i corsi speciali per Docenti delle scuole medie legge 270/1982 art. 44

Docente di *Teoria e lettura* per i corsi speciali per Docenti delle scuole medie legge 270/1982 art. 44

Formazione

Laurea Magistrale in Dams presso Università della Calabria
Diploma in Pianoforte presso Conservatorio di Musica di Cosenza

Studi in Composizione presso Conservatorio di Musica di Cosenza
Studi in Direzione di Coro presso Scuola di musica di Fiesole (FI)
Special Course presso Orff-Institut-Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum" Salisburgo (Austria)

Competenza linguistica

Lingua	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Francese	Medio	Avanzato	Medio	Medio	Medio
Inglese	Medio	Medio	Medio	Medio	Discreto
Spagnolo	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Medio