



**POR Calabria**  
2014-2020  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

Prot. 5957 del 11.05.2021

**Procedura selettiva per titoli volta all'individuazione di unità di personale esterno in qualità di esperti junior impegnati a supporto di attività orchestrali per i seguenti strumenti:**

<b>Archi</b>	<b>Fiati - Ottoni</b>	<b>Fiati - Legni</b>
Violino Viola Violoncello Contrabbasso	Corno Tromba Trombone Bassotuba	Flauto Ottavino Oboe Clarinetto Fagotto

da svolgersi nell'ambito del progetto **POR Calabria FESR/FSE 2014-2020**  
**ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5- Azione 10.5.1**

**FORMARE/PROGETTARE/PRODURRE/PROMUOVERE/DISTRIBUIRE**

**CUPC88D19000200006**

**IL DIRETTORE**

- **Vista** la deliberazione n. 305 del 9 agosto 2016 della Giunta Regionale della Regione Calabria;
- **Visto** il bando POR Calabria FESR/FSE 2014/2020 – ASSE 12 – Obiettivo Specifico 10.5 – Azione 10.5.1;
- **Visto** l'Accordo di Programma ex art.11 L.R. 19/2001 per la "Valorizzazione e lo sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria", sottoscritto il 4 maggio 2018, nostro protocollo n. 4606 del 23/05/2018;
- **Visto** il progetto della nostra Istituzione con tipologia di intervento "Azioni di raccordo tra scuole e istituti d'istruzione universitaria o equivalente per corsi preparatori di orientamento all'iscrizione all'istruzione universitaria o equivalente, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro" "Formare/Progettare/Promuovere/Distribuire – La Filiera dell'Industria Artistico-Culturale, prot. n.2444 del 22/03/2019;
- **Visto** il Decreto Dirigenziale, Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria, n. 5473 del 03/05/2019 avente per oggetto: *Por Calabria FSE 2014/2020 - asse 12 - "Linee guida per le istituzioni Afam calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1 (d.d. 1054 del 01.02.2019). Presa d'atto esiti commissione di valutazione, Approvazione interventi beneficiari e schema di convenzione. Proposta di Impegno"*;
- **Vista** la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
- **Visto** il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Vista** la Circolare n. 2 del 02.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
- **Accertata** l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 5956 del 11.05.2021;
- **Considerata** la necessità di individuare figure professionali esterne per la realizzazione di attività di supporto all'orchestra del conservatorio rientrante nella tipologia di attività a carattere orientativo rispondente ad una logica unitaria ed a finalità comuni del *target* di "eventi, seminari, cicli di seminari, workshop, laboratori incontri con imprese e corsi di orientamento/potenziamento" *cf. linee guida POR 1054/2019*
- **Vista** la programmazione artistica 2020/2021 del Conservatorio di Cosenza approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n.18 del 10.02.2021, dal Collegio Docenti del 02.03.2021 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 3/2021 con la quale si approvava tra l'altro la realizzazione di attività dell'orchestra sinfonica [...] di altri ensemble ed ulteriori attività [...];
- **Preso atto** del verbale del CdA n.7 volto a definire la retribuzione spettante.

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

## INDICE

la seguente procedura selettiva pubblica volta all'individuazione di unità di personale docente esterno per la mansione di supporto formativo agli studenti impegnati in attività di laboratori ed esercitazioni orchestrali, comprendenti anche la performance pubblica conclusiva ed eventuali repliche e/o eventi di circuitazione, individuati come esperti junior ai sensi della Circolare n. 2 del 02.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali nei singoli strumenti dell'orchestra da camera e/o sinfonica, così articolata:

### Art. 1 – Scopo della procedura selettiva e figure professionali richieste

1. Nell'ambito del progetto POR *“Formare / Progettare / Produrre / Promuovere / Distribuire”* il Conservatorio intende realizzare attività di orientamento rivolte a studenti che hanno già conseguito il diploma accademico, favorendo l'incremento di ricadute professionali e occupazionali sul territorio. L'utilizzo di metodologie innovative per lo sviluppo delle competenze e del successo formativo degli studenti fa perno su una diffusa attività di *Ensemble*, un'adeguata organizzazione per la creazione e promozione sul territorio di “progetti artistici” tramite incontri, laboratori, workshop con imprese di produzione e promozione culturali in accordo con i partner. La formazione frontale basata sulla prassi strumentale è legata a una innovativa formazione musicale di base. Le competenze formative professionali avvengono anche attraverso il coinvolgimento *peer to peer* di studenti AFAM per la progettazione, creazione e promozione di ensemble giovanili stilisticamente trasversali: Musica Antica, Jazz/Pop, Orchestre Sinfoniche, da Camera, di Fiati.
2. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con l'intento di realizzare l'iniziativa di cui al comma 1. Per come prevista nel progetto POR *“Formare / Progettare / Produrre / Promuovere / Distribuire”*, indice la presente procedura selettiva volta alla individuazione di esperti junior impegnati in attività proprie del settore/materia oggetto della docenza a supporto dell'orchestra del Conservatorio, per come individuato dalla Circolare del Ministero del Lavoro n.2 del 2009 – Personale docente fascia C, per i seguenti strumenti:

**Archi:** Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso

**Fiati/Legni:** Flauto, Ottavino, Oboe, Clarinetto, Fagotto

**Fiati/Ottoni:** Corno, Tromba, Trombone, Bassotuba

### Art. 2 – Inquadramento professionale

3. Le figure professionali richieste si configurano per come previsto al punto B.2) lettera a) della Circolare n. 2 del 02.02.2009 del *Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali* ovvero quella di **Docente - fascia C esperti junior impegnati in attività proprie del settore/materia oggetto della docenza.**
4. I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio - Prof. Luigino Filice. In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016.
5. Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

### Art. 3 – Requisiti per l'ammissione alla procedura

1. Diploma accademico di I livello, o di previgente ordinamento, o Diploma accademico di II livello, nello strumento per il quale si partecipa alla procedura di selezione, conseguito nelle Istituzioni AFAM italiane o equivalenti estere.

#### Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



**POR Calabria**  
2014-2020  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

2. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).
3. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
4. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.
5. Possono partecipare alla procedura:
  - a. *esperti junior impegnati in attività proprie del settore/materia oggetto della docenza.*
6. La partecipazione alla presente procedura è incompatibile con lo status di studente di Istituzioni AFAM.

#### **Art. 4 – Domanda e termini per la presentazione**

1. Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:
  - a) cognome e nome
  - b) data e luogo di nascita
  - c) cittadinanza
  - d) codice fiscale
  - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail
  - f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione
  - g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
  - h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

La domanda dovrà essere corredata da un *curriculum vitae* dettagliato (**Allegato A**) e dalla **fotocopia di un documento di identità in corso di validità**.

**La domanda corredata dai relativi allegati dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.**

2. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e pervenire al **protocollo entro e non oltre le ore 12:00 del 4 giugno 2021, pena l'esclusione**, esclusivamente attraverso i modelli allegati e le seguenti modalità:
  - consegnata a mano presso l'ufficio protocollo
  - tramite posta elettronica certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
  - posta *Raccomandata* o *Raccomandata1* al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.

**Il termine indicato è da considerarsi perentorio.** Ai fini della spedizione via posta **non fa fede il timbro postale**. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente Bando non saranno prese in considerazione.

3. La domanda con relativa documentazione se inviata per posta dovrà essere contenuta in una singola busta, se inviata tramite PEC dovrà essere allegata in un unico file PDF spedita tramite un'unica PEC. Sulla busta (se inviata tramite posta *Raccomandata* o *Raccomandata1*) o nell'oggetto (se inviata tramite PEC) dovrà essere riportata la seguente dicitura:

**“Attribuzione di incarichi in qualità di esperto in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica – POR Calabria”**

4. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente sui modelli predisposti e secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

#### **Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

### Art. 5 – Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

### Art. 6 – Selezione e criteri di valutazione dei titoli

1. Le candidature pervenute nel rispetto di quanto statuito saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, nel rispetto della normativa vigente e salvaguardando, ove possibile, le pari opportunità.
2. I commissari individuati, visionato il solo elenco dei candidati alla procedura selettiva, dichiareranno di non avere con i medesimi alcun vincolo di parentela entro il quarto grado e di non avere alcun rapporto di lavoro/attività artistica in via continuativa/stabile. Tale dichiarazione è propedeutica all'accettazione della nomina.
3. La graduatoria sarà redatta attraverso una procedura di selezione per titoli (di studio e artistici). Saranno ritenuti idonei i candidati che avranno ottenuto una valutazione del punteggio artistico non inferiore a 24.
4. La commissione così nominata potrà attribuire un punteggio massimo di 100 punti, costituito da massimo 20 punti per i titoli di studio e massimo 80 punti per i titoli, secondo i criteri di seguito riportati:

<b>TITOLI DI STUDIO – massimo 20 punti</b>	<b>Votazione</b>	<b>Punti</b>
Diploma previgente ordinamento o Accademico di I livello attinente allo strumento oggetto della domanda o titolo di studio equivalente, anche estero con votazione pari o superiore a:	da 6 a 6,99 (o da 66 a 76) da 7 a 7,99 (o da 77 a 87) da 8 a 8,99 (o da 88 a 98) da 9 a 9,99 (o da 99 a 109) di 10 (o di 110) 10 con lode (o 110 e lode)	0 2 4 6 8 10
Diploma previgente ordinamento o Accademico di I livello non attinente allo strumento oggetto della domanda o titolo di studio equivalente, anche estero		2
Diploma Accademico di II livello attinente allo strumento oggetto della domanda o titolo di studio equivalente, anche estero	da 6 a 6,99 (o da 66 a 76) da 7 a 7,99 (o da 77 a 87) da 8 a 8,99 (o da 88 a 98) da 9 a 9,99 (o da 99 a 109) di 10 (o di 110) 10 con lode (o 110 e lode)	0 2 4 6 8 10
Diploma Accademico di II livello non attinente allo strumento oggetto della domanda o titolo di studio equivalente, anche estero	1,5	1,5
<i>Per i titoli di studio conseguiti presso istituzioni estere EU e non-EU è richiesta – pena la non valutazione del titolo – la presentazione del Diploma supplement o di certificazione di equipollenza.</i>		

### TITOLI ARTISTICI – massimo 80 punti

5. Il candidato presenterà massimo 40 titoli artistici individuati tra attività discografica e esecutiva.
6. La commissione giudicatrice procede ad attribuire punteggio unico ai titoli artistico-culturali e professionali
7. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nella graduatoria.

#### Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

8. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.
9. Sulla base dello strumento per il quale si partecipa, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:
  - d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre
  - dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta
  - della loro collocazione geografica il più possibile diversificata
  - della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento
  - della qualità delle collaborazioni.
10. Per le incisioni si terrà conto:
  - del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato
  - del carattere innovativo
  - dell'importanza delle case discografiche.
11. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più giovane.

#### **Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice**

1. Il punteggio finale degli idonei (massimo 100 punti) sarà costituito dalla somma dei punti attribuiti per i titoli di studio (massimo 20 punti) per i titoli artistici (massimo 80 punti).
2. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione nel sito [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it).
3. Entro cinque giorni dalla pubblicazione degli esiti della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.
4. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, l'esito definitivo della procedura è pubblicato all'Albo del Conservatorio, nel sito [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it) e sulla specifica pagina web del MUR: [afam.miur.it/sito/bandi.html](http://afam.miur.it/sito/bandi.html).
5. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 8 – Validità della graduatoria**

1. La graduatoria per come definita all'art. 7, avrà durata annuale e comunque fino al 31 dicembre 2021.

#### **Art. 8 – Condizioni per la stipula del contratto**

2. Il conferimento dell'incarico è subordinato:
  - Alla effettiva realizzazione dell'iniziativa oggetto della presenta manifestazione;
  - all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
  - a specifici divieti posti dalla legge;
  - Per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

#### **Art. 9 – Retribuzione**

Tenuto conto del massimale di costo previsto dalla Circolare n. 2 del 02.02.2009 del *Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali*, il compenso per la figura professionale di *esperti junior impegnati in attività proprie del settore/materia oggetto della docenza* è determinato in:

#### **Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

Residenti nella regione Calabria: € 30,00/ora, comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il conservatorio;

Residenti fuori regione Calabria: € 50,00/ora, comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il conservatorio.

### **Art. 10 – Impegno orario e prestazione da eseguire**

1. L'impegno orario previsto per la figura di cui all'art. 1 comma 2 sarà definito a seconda delle esigenze delle differenti attività previste dal progetto POR "Formare / Progettare / Produrre / Promuovere / Distribuire" e non potrà comunque superare l'impegno giornaliero di 5 ore per le attività di prove/docenza a supporto dell'orchestra.
2. La *performance* pubblica conclusiva verrà retribuita per l'effettiva durata della stessa.

### **Art. 11 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

### **Art. 12 – Responsabile del Procedimento**

Il Responsabile del Procedimento - ai sensi e per gli effetti della l. 241/1990 - è la Prof.ssa Francesca Zavarrone. Per informazioni relative alla presente procedura è possibile inviare un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo [francesca.zavarrone@conservatoriodicosenza.it](mailto:francesca.zavarrone@conservatoriodicosenza.it).

Cosenza, 11 maggio 2021

Il Direttore  
M° Francesco Perri

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)