

**AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI  
PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA  
IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE  
DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO**

*(articolo 2, commi 2 e 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)*

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell'8 luglio 2005;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza;

**RITENUTO** di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

**DECRETA**

**ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA**

1. È indetta una procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per il settore artistico-disciplinare CODI/25 Accompagnamento pianistico.

**ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

1. Possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso il Conservatorio di Musica Statale "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

**ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE**

1. La domanda di ammissione alla procedura, redatta compilando l'allegato modulo, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo di Conservatorio, **entro le ore 12.00 del 28 giugno 2021** oppure inviata all'indirizzo pec: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it) **Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Ai fini della spedizione via posta non fa fede il timbro postale.**
2. Alla domanda dovrà essere allegato un curriculum dell'attività artistica, culturale, professionale e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.



#### ART. 4 COMMISSIONE

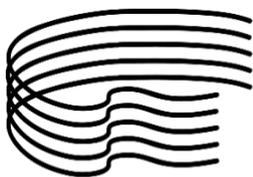
1. La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, è composta dal Direttore e da due docenti afferenti a settori artistico-disciplinari affini, individuati dal Consiglio Accademico.

#### ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI CURRICULA

1. Sono considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprime, per iscritto, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto, assegnando un punteggio complessivo non inferiore a 24 punti.
2. Sarà cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo.
3. La commissione assegnerà i seguenti punteggi:
  - a. Titoli di servizio (massimo pt.3 per anno accademico)
    - i. Pt. 3 per ogni anno di servizio superiore a 180 giorni svolto nel SAD CODI/25
    - ii. Pt. 2 per ogni anno di servizio superiore a 180 giorni svolto in SAD differente da CODI/25
  - b. Titoli di studio
    - i. Per ogni diploma di Vecchio ordinamento o accademico di Primo livello Punt 3
    - ii. Per ogni diploma accademico di Secondo livello Punt 5
    - iii. Titoli universitari – per ogni laurea, specializzazione, dottorato, master Punt 2
  - c. Titoli artistico-professionali massimo 40 punti
4. Le commissioni si atterranno ai seguenti criteri di valutazione dei titoli artistico-professionali dichiarati nei *curricula* dei candidati:
  - a. L'attinenza dell'attività dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25
  - b. La rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta
  - c. dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta
  - d. della loro collocazione geografica il più possibile diversificata
  - e. della qualità delle collaborazioni
  - f. Per le incisioni si terrà conto dell'importanza delle case discografiche
  - g. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto della qualità scientifica dei contenuti inerenti le materie di insegnamento in oggetto, del carattere innovativo e dell'importanza delle case editrici
  - h. Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto dell'importanza dell'editore, dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera, dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione, dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita

#### ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. La Commissione, al termine dei lavori, redige l'elenco degli idonei. Il Direttore procede all'approvazione in via definitiva del suddetto elenco e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.
2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici



del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati al procedimento.

#### **ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO**

1. I candidati idonei assunti con contratto a tempo indeterminato stipuleranno un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca (o, nel caso degli istituti statizzandi, con l'Ente datore di lavoro) con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.
2. I candidati assunti nell'anno accademico 2020/2021 con contratto a tempo determinato sulle cattedre di cui all'articolo 1 stipuleranno con l'Istituzione in cui prestano servizio un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo determinato con qualifica di docente di prima fascia, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del presente decreto da parte della Corte dei conti e con il medesimo termine previsto dal contratto di lavoro originario.

#### **ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla stipula e gestione del rapporto di lavoro.
3. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
4. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è la prof.ssa Francesca Zavarrone e-mail: [francesca.zavarrone@conservatoriodicosenza.it](mailto:francesca.zavarrone@conservatoriodicosenza.it)

#### **ART. 9 IMPUGNATIVE**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura idoneativa e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

#### **ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Cosenza, 11 giugno 2021

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri