

Prot. 3709 del 30.03.2021

**CIRCOLARE ESAME DI AMMISSIONE PER I CORSI  
DI PRIMO (TRIENNIO) E SECONDO (BIENNIO) LIVELLO  
A.A. 2021/2022**

**Riepilogo scadenze**

1. Presentazione domande *online*: dal 1° aprile al 15 maggio 2021
2. Termine invio documentazione per completamento procedura: 21 maggio 2021
3. Esami di ammissione a partire dal 10 giugno 2021

Si può presentare domanda per il **Primo livello (Triennio)** alle seguenti scuole:

| <u>Discipline interpretative</u>                                     | <u>Discipline interpretative del Jazz,<br/>delle musiche improvvisate e<br/>audiotattili</u> | <u>Discipline della musica antica</u> |
|--|--|---------------------------------------|
| Arpa   | Basso elettrico  | Canto rinascimentale e barocco        |
| Basso tuba   | Batteria e percussioni jazz  | Clarinetto storico                    |
| Canto  | Canto jazz   | Clavicembalo e tastiere storiche      |
| Chitarra   | Chitarra jazz  | Fagotto barocco                       |
| Clarinetto   | Clarinetto jazz  | Flauto dolce                          |
| Composizione   | Composizione jazz  | Flauto traversiere                    |
| Contrabbasso   | Contrabbasso jazz  | Liuto                                 |
| Corno  | Pianoforte jazz  | Oboe barocco e classico               |
| Didattica della Musica   | Sassofono jazz   | Tromba rinascimentale e barocca       |
| Direzione di coro  | Tromba jazz  | Viola da gamba                        |
| Direzione di orchestra   | Trombone jazz  | Violino barocco                       |
| Eufonio  | Violino jazz   | Violoncello barocco                   |
| Fagotto  |  |                                       |
| Fisarmonica  | <b><i>Popular Music:</i></b>   |                                       |
| Flauto   | Basso elettrico pop/rock   |                                       |
| Musica elettronica   | Batteria e percussioni pop/rock  |                                       |
| Tecnico del Suono  | Canto pop/rock   |                                       |
| Musica vocale da camera per cantanti                                 | Chitarra pop/rock  |                                       |
| Musica vocale da camera per pianisti                                 | Pian. e tast. pop/rock   |                                       |
| Oboe   |  |                                       |
| Organo e composizione organistica                                    |  |                                       |
| Organo e musica liturgica  |  |                                       |
| Pianoforte   |  |                                       |
| Sassofono  |  |                                       |
| Strumentazione per orchestra fiati ( <i>indirizzo composizione</i> ) |  |                                       |
| Strumentazione per orchestra fiati ( <i>indirizzo direzione</i> )    |  |                                       |
| Strumenti a percussione  |  |                                       |
| Tromba   |  |                                       |
| Trombone   |  |                                       |
| Viola  |  |                                       |
| Violino  |  |                                       |
| Violoncello  |  |                                       |

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

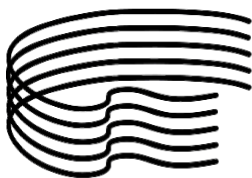
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



## Programmi di ammissione

I programmi relativi alle prove di ammissione (I e II prova) sono pubblicati sul sito del Conservatorio nella sezione Didattica alla voce [Triennio I livello](#). In merito ad eventuali riconoscimenti delle competenze relative alla seconda prova, si fa riferimento all'art. 14 del "[Regolamento corsi propedeutici](#)".

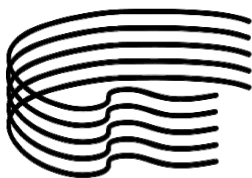
Si richiama inoltre l'attenzione sul [regolamento per l'attribuzione e l'assolvimento dei debiti](#).

## Titoli di accesso

- 1) Licenza di Teoria e Solfeggio; Compimento di Materie Musicali di Base o un titolo equivalente
- 2) Diploma di istruzione secondaria di secondo grado; nell'eventualità che non si sia in possesso del titolo al momento dell'immatricolazione, lo stesso, deve essere conseguito necessariamente prima del Diploma Accademico.

**Si può presentare domanda per il **Secondo livello (Biennio)** alle seguenti scuole:**

| <u>Discipline interpretative</u>                                     | <u>Discipline interpretative del Jazz,<br/>delle musiche improvvisate e<br/>audiotattili</u> | <u>Discipline della musica antica</u> |
|--|--|---------------------------------------|
| Arpa   | Basso elettrico  | Canto rinascimentale e barocco        |
| Basso tuba   | Basso elettrico pop/rock   | Clarinetto storico                    |
| Canto  | Batteria e percussioni Jazz  | Clavicembalo e tastiere storiche      |
| Chitarra   | Batt. e percussioni pop/rock   | Fagotto barocco                       |
| Clarinetto   | Canto jazz   | Flauto dolce                          |
| Composizione <sup>1</sup>  | Canto pop/rock   | Flauto traversiere                    |
| Contrabbasso   | Chitarra jazz  | Liuto                                 |
| Corno  | Chitarra pop/rock  | Oboe barocco e classico               |
| Didattica della Musica ind. musicale                                 | Clarinetto jazz  | Tromba rinascimentale e barocca       |
| Didattica della Musica ind. strumento                                | Composizione jazz  | Viola da gamba                        |
| Direzione di coro e comp. Corale <sup>1</sup>                        | Contrabbasso jazz  | Violino barocco                       |
| Fagotto  | Musica d'Insieme indirizzo Jazz  | Violoncello barocco                   |
| Fisarmonica  | Pianoforte jazz  |                                       |
| Flauto   | Pian. e tast. pop/rock   |                                       |
| Maestro collaboratore  | Sassofono jazz   |                                       |
| Musica elettronica   | Tromba jazz  |                                       |
| Musica da Camera <sup>2</sup>  | Trombone jazz  |                                       |
| Musica vocale da camera per cantanti                                 | Violino jazz   |                                       |
| Musica vocale da camera per pianisti                                 |  |                                       |
| Oboe   |  |                                       |
| Organo <sup>1</sup>  |  |                                       |
| Organo e musica liturgica  |  |                                       |
| Pianoforte <sup>1</sup>  |  |                                       |
| Sassofono  |  |                                       |
| Strumentazione per orchestra fiati ( <i>indirizzo composizione</i> ) |  |                                       |
| Strumentazione per orchestra fiati ( <i>indirizzo direzione</i> )    |  |                                       |



| Strumenti a percussione | Note  |
|-------------------------|---|
| Tromba                  | 1. È possibile frequentare il corso secondo l'accordo di <i>double degree</i> con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma<br>2. È necessario indicare il nominativo di almeno un secondo componente del gruppo cameristico |
| Trombone                |   |
| Viola                   |   |
| Violino                 |   |
| Violoncello             |   |

## Titoli di accesso

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado

## Debiti formativi

Si richiama l'attenzione sul [regolamento per l'attribuzione e l'assolvimento dei debiti](#).

## Studenti con disabilità e DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi.

L'accesso ai benefici di legge è subordinato alla consegna della propria certificazione alla Segreteria Didattica, che provvede ad inserirla nel fascicolo personale dello studente e a segnalarlo al Delegato del Direttore per i DSA e le disabilità.

Tale richiesta dovrà essere indicata nel campo "note". ([cfr. Guida ammissione ai corsi accademici](#))

## Doppia frequenza Università/Conservatorio ([D.M. 28.09.2011](#))

Possono presentare domanda di ammissione gli studenti che intendono seguire il doppio percorso CONSERVATORIO-UNIVERSITA' programmando i loro piani di studio nelle due Istituzioni con un numero massimo di 90 CFA

Gli studenti impegnati a sostenere esami per il titolo di accesso ai corsi di triennio e biennio nelle sessioni estiva e autunnale, devono presentare regolarmente domanda secondo la presente circolare, comunicando all'indirizzo [triennio@conservatoriodicosenza.it](mailto:triennio@conservatoriodicosenza.it) il successivo ottenimento del titolo di accesso.

## Domanda di ammissione – tempistica e scadenze

La domanda per gli esami di ammissione deve essere presentata **dal 1° aprile al 15 maggio 2021**

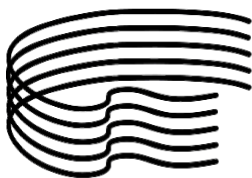
Gli **esami di ammissione** si svolgeranno **a partire da giovedì 10 giugno 2021**

Modalità e tempi dell'immatricolazione degli idonei, verranno resi noti con apposito Decreto del Direttore.

## Compilazione domanda

La domanda deve essere compilata [on-line](#) seguendo quanto indicato nella [Guida ammissione ai corsi accademici](#)

È possibile inserire nel campo "Note" la volontà del candidato di poter essere inserito nella graduatoria del corso Propedeutico o del corso di Primo Livello dello stesso strumento per il quale è



stata presentata domanda nel caso la commissione non lo abbia ritenuto idoneo rispettivamente per l'ammissione al Primo Livello o al corso di Secondo Livello.

**Una volta terminata la procedura on-line, si dovrà stampare la domanda e presentarla entro venerdì 21 maggio 2021** secondo una delle seguenti modalità:

- consegna diretta allo sportello Protocollo nei seguenti orari: da lunedì a venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00
- mail [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
- posta ordinaria: **Posta Raccomandata (A/R)** inviata a Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, via Portapiana, snc, 87100 COSENZA; (*fa fede il timbro postale di spedizione della domanda di ammissione*)
- Pagamento di € 50,00 ([cfr. Guida ammissione ai corsi accademici](#))
- Pagamento di € 6,04 ([cfr. Guida ammissione ai corsi accademici](#))

### **Documenti da allegare alla domanda**

- copia del documento d'identità valido. Nel caso di minori, dovrà essere allegata la fotocopia del documento di riconoscimento di un genitore.

### **Si ricorda che:**

I calendari d'esame e le modalità di svolgimento degli stessi, tenuto conto dello stato emergenziale, saranno pubblicati sul sito internet dell'Istituto.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nel luogo e all'orario stabilito per l'appello, secondo le modalità che saranno comunicate successivamente.

L'elenco dei candidati idonei sarà pubblicato sul sito del Conservatorio a partire dal 31 luglio 2021 e comunque prima della pubblicazione del decreto di immatricolazione.

Cosenza, 30 marzo 2021

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri