



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ

DCPL65 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICHE TRADIZIONALI

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in Musiche Tradizionali , gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei repertori e dei comportamenti musicali più rappresentativi del canto e degli strumenti appartenenti a tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee riconosciute come storicamente rilevanti, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti e di acquisire competenze nell'ambito dell'improvvisazione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica europea ed extraeuropea di riferimento. Al fine di cogliere il carattere peculiare della musica e della cultura musicale studiata, sarà dato particolare rilievo anche allo studio delle lingue e delle più caratteristiche espressioni artistiche dei luoghi dove la tradizione musicale si è sviluppata. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista o cantante solista Strumentista o cantante in gruppi di musica o danza tradizionali Strumentista o cantante in ensemble di carattere interculturale Consulente per attività connesse alla catalogazione, promozione e divulgazione delle tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee Trascrittore di repertori musicali di tradizione orale

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA
MUSICHE TRADIZIONALI**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CF A	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	9	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	21	3	E						
				Ear training	G				21	3	E			
				Teoria della musica	C							24	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	48	6	ID	48	6	E			
	Discipline interpretative oppure Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili oppure Discipline interpretative della musica antica	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	24	Prassi esecutive e repertori	I	23	12	E	12	6	E	12	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	3	E	20	3	E			
TOTALE			51			112	24		101	18		36	9	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI	42	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	G/I	26	12	E	26	12	E	26	12	E
				Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	C						36	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	27	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	C	18	3	E	18	3	E	18	3	E
				Etnomusicologia	C	36	6	E						
				Storia delle musiche extra-europee	C				36	6	E			
Antropologia della musica	C							36	6	E				
TOTALE			69			80	21		80	21		116	27	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	15	Tecniche di improvvisazione musicale	G	18	3	ID	18	6	E	18	6	E
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	3	Armonia jazz	C	24	3	E						
TOTALE			18			42	6		18	6		18	6	

ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COME/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	3	Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'Alta Formazione in Europa e valutazione comparativa	C	20	3	ID							
	Discipline musicologiche	CODM/02 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	9	Storia del jazz	C				36	6	E	24	3	E	
TOTALE			12			20	3		36	6		24	3		

A SCELTA DELLO STUDENTE*															
TOTALE			18				3			9			6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	E							
			9	Prova finale									9		
TOTALE			12			20	3						9		

TOTALI			180			274	60		235	60		194	60		
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	120
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	120

Tot. ore	703
Tot. esami	25

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

* = vedi piano dell'offerta didattica delle discipline a scelta

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente