DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL67 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN POPULAR MUSIC ind. CANTO POP/ROCK
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA DELLE DISCIPLINE A SCELTA

			I ANNO			II ANNO			III ANNO		
SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	**DISCIPLINA**	**TIP.**	**ORE**	**CFA**	**VAL.**	**ORE**	**CFA**	**VAL.**	**ORE**	**CFA**	**VAL.**
Acustica musicale	Acustica musicale **(1)**	C	15	3	E	15	3	E	15	3	E
	Psicoacustica musicale I **(1)**	C	15	3	ID	15	3	ID	15	3	ID
Informatica musicale	Informatica musicale I **(1) - (2)**	C	24	3	E	24	3	E	24	3	E
	Informatica musicale II **(1)**	C				24	3	E	24	3	E
	Elementi di videoscrittura musicale I **(1)**	C	25	3	ID	25	3	ID	25	3	ID
Pedagogia della musica per Didattica della musica	Psicologia musicale **(1)**	C	18	3	E	18	3	E	18	3	E
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Laboratorio di tecniche di espressione e consapevolezza corporea **(1)**	L	48	3	ID	48	3	ID	48	3	ID
Direzione di coro e composizione corale	Laboratorio corale **(4)**	L	48	3	ID	48	3	ID	48	3	ID
Musica d'insieme jazz	Laboratorio di Musica d'insieme jazz **(4)**	G	48	3	ID	48	3	ID	48	3	ID
Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II **(1) - (2)**	C				20	3	E	20	3	E
	Lingua inglese III	C							20	3	E
Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	analisi delle forme compositive e performative del jazz I - ind. Composizione jazz **(1)**	C	36	3	E	36	3	E	36	3	E
	storia del jazz - ind. Strumenti e canto jazz **(1)**	C	36	3	E	36	3	E	36	3	E
	analisi delle forme compositive e performative del jazz - ind. Strumenti e canto jazz	C	36	3	E	36	3	E	36	3	E
Composizione Jazz	forme, sistemi e linguaggi Jazz - ind. Composizione jazz **(1)**	C	24	3	E	24	3	E	24	3	E
	tecniche compositive jazz ind. Strumento e canto jazz	C							24	3	E
Musica d'insieme Jazz	tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici - ind. Composizione jazz **(1)**	C	24	3	E	24	3	E	24	3	E
Etnomusicologia	etnomusicologia - ind. Musiche tradizionali **(1)**	C	36	3	E	36	3	E	36	3	E
	teoria e analisi delle forme musicali tradizionali I - ind. Musiche tradizionali **(1)**	C	18	3	E	18	3	E	18	3	E
	storia delle musiche extra-europee - ind. Musiche tradizionali **(1)**	C	36	3	E	36	3	E	36	3	E
	antropologia della musica - ind. Musiche tradizionali **(1)**	C	36	3	E	36	3	E	36	3	E
Musiche tradizionali	studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - musiche tradizionali **(1)**	C	36	3	E	36	3	E	36	3	E
Orchestrazione e concertazione Jazz	tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I - ind. Strumento e canto jazz	C							24	3	E
	Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			3			3			3	

I = disciplina individuale	(1) = Disciplina frequentabile una sola volta nei tre anni
G = disciplina d'insieme o di gruppo	(2) = Disciplina propedeutica all'annualità successiva
C = disciplina collettiva teorica o pratica	(3) = Disciplina propedeutica a Tecniche di strumentazione
L = laboratorio	(4) = Attività proponibile in tutte le annualità
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente	