



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ

DCPL05 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Batteria e percussioni jazz** gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista jazz e popular
- Strumentista in gruppi jazz e popular
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	9	Teoria della musica	C							24	3	E
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	21	3	E						
				Ear training	G				21	3	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	48	6	ID	48	6	E			
				Storia del Jazz		36	6	E	24	3	E			
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C							36	6	E
	Discipline interpretative del jazz	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	6	Pianoforte per strumenti e canto jazz	I	15	3	ID	15	3	E			
TOTALE			42			120	18		108	15		60	9	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz	COMJ/01 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	45	Prassi esecutive e repertori	I	23	15	E	23	15	E	23	15	E
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	9	Armonia jazz	C	24	3	E	24	3	E			
				Tecniche compositive jazz	C						24	3	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	27	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	27	9	E	27	9	E	27	9	E
				COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	18	Tecniche di improvvisazione musicale	G	18	6	E	18	6	E	18
TOTALE			99			92	33		92	33		92	33	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	6	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble					24	3	E	24	3	E
TOTALE			6						24	3		24	3	

ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	3	Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'Alta formazione in Europa e valutazione comparativa	C	20	3	ID						
TOTALE			3			20	3							

A SCELTA DELLO STUDENTE*														
TOTALE			18			18	3		54	9		36	6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	E						
			9	Prova finale									9	
TOTALE			12			20	3						9	

TOTALI			180			250	60		278	60		212	60	
---------------	--	--	------------	--	--	-----	----	--	-----	----	--	-----	----	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	141
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	141

Tot. ore	740
Tot. esami	23

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

* = vedi piano dell'offerta didattica delle discipline a scelta

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente