



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ  
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it  
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO**  
**DCPL21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Didattica della musica</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo a del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

### DIDATTICA DELLA MUSICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	<b>COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	9	Teoria della musica	C							24	3	E		
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	21	3	E								
				Ear training	G				21	3	E					
	Discipline didattiche	<b>CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	12	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	25	6	ID	20	3	ID	20	3	E		
				<b>CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	9	Storia della musica per Didattica della musica	C				30	3	E			
						Didattica della storia della musica	C				30	3	ID			
						Metodologia d'indagine storico-musicale	G							30	3	ID
				<b>CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	18	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	G	12	3	ID	12	3	ID	12	3	E
						Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	12	3	ID	20	3	ID	12	3	E
				<b>TOTALE</b>			<b>48</b>					<b>70</b>	<b>15</b>		<b>125</b>	<b>18</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	<b>CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	24	Pedagogia musicale	C	18	3	E							
				Psicologia musicale	C	18	3	E							
				Metodologia dell'educazione musicale	G	24	3	ID	24	3	ID	24	3	E	
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	G							24	3	E	
				Didattica della musica	C				15	3	E				
				Legislazione scolastica	C				18	3	E				
	Discipline interpretative	<b>STRUMENTO O CANTO</b>	21	Direzione e concertazione di coro	C				45	9	ID	45	9	E	
				Didattica del canto corale	G	18	3	E							
	Discipline interpretative d'insieme	<b>COMI/03 MUSICA DA CAMERA</b>	6	Prassi esecutive e repertori	I	18	6	E	18	6	E	18	6	E	
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	18	3	ID							
					Musica da camera	G				12	3	E	12	3	E
	<b>TOTALE</b>			<b>72</b>			<b>114</b>	<b>21</b>		<b>132</b>	<b>27</b>		<b>123</b>	<b>24</b>	



A SCELTA DELLO STUDENTE*																			
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>																

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	E												
			9	Prova finale																
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>																	9

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>																	369	60		344	60		287	60	
---------------	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	----	--	-----	----	--	-----	----	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>120</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:</b>	<b>120</b>

<b>Tot. ore</b>	<b>1000</b>
<b>Tot. esami</b>	<b>25</b>

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

\* = vedi piano dell'offerta didattica delle discipline a scelta

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente