



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI ARPA
DCPL01 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA DELLE DISCIPLINE A SCELTA

| SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE | DISCIPLINA | TIP. | I ANNO | | | II ANNO | | | III ANNO | | |
|--|--|------|--------|-----|------|---------|-----|------|----------|-----|------|
| | | | ORE | CFA | VAL. | ORE | CFA | VAL. | ORE | CFA | VAL. |
| Acustica musicale | Acustica musicale (1) | C | 15 | 3 | E | 15 | 3 | E | 15 | 3 | E |
| | Psicoacustica musicale I (1) - (2) | C | 15 | 3 | ID | 15 | 3 | ID | 15 | 3 | ID |
| | Psicoacustica musicale II | C | | | | 15 | 3 | E | 15 | 3 | E |
| Informatica musicale | Informatica musicale I (1) - (2) | C | 24 | 3 | E | 24 | 3 | E | 24 | 3 | E |
| | Informatica musicale II | C | | | | 24 | 3 | E | 24 | 3 | E |
| | Elementi di videoscrittura musicale I (1) - (2) | C | 25 | 3 | ID | 25 | 3 | ID | 25 | 3 | ID |
| | Elementi di videoscrittura musicale II | C | | | | 20 | 3 | ID | 20 | 3 | ID |
| Etnomusicologia | Antropologia della musica (1) | C | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E |
| Elementi di composizione per Didattica della musica | Elementi di composizione e analisi I (1) - (2) | C | 25 | 3 | ID | 25 | 3 | ID | 25 | 3 | ID |
| | Elementi di composizione e analisi II | C | | | | 20 | 3 | ID | 20 | 3 | ID |
| | Tecniche di strumentazione | C | 15 | 3 | ID | 15 | 3 | ID | 15 | 3 | ID |
| | Tecniche di arrangiamento e trascrizione (1) - (3) | C | | | | 15 | 3 | E | 15 | 3 | E |
| Teoria dell'armonia e analisi | Analisi del repertorio | C | | | | 36 | 3 | E | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----|---|----|----|---|----|----|---|----|
| Storia della musica per Didattica della musica | Fondamenti di sociologia musicale (1) | C | 30 | 3 | E | 30 | 3 | E | 30 | 3 | E |
| Pedagogia della musica per Didattica della musica | Psicologia musicale (1) | C | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Laboratorio di tecniche di espressione e consapevolezza corporea (1) | L | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID |
| | Laboratorio di arte scenica I (1) - (2) | L | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID |
| | Laboratorio di arte scenica II | L | | | | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID |
| Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (1) | C | 24 | 3 | E | 24 | 3 | E | 24 | 3 | E |
| Poesia per musica e drammaturgia musicale | Drammaturgia musicale (1) | C | 40 | 3 | ID | 40 | 3 | ID | 40 | 3 | ID |
| Direzione di coro e composizione corale | Canto monodico e liturgico (1) | C | 20 | 3 | E | 20 | 3 | E | 20 | 3 | E |
| | Laboratorio corale (4) | L | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID |
| Tecniche di improvvisazione musicale jazz | Pratica di improvvisazione (1) | L | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E |
| Composizione | Laboratorio di esecuzione musicale nelle classi di composizione (4) | L | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID |
| Prassi esecutiva relativa allo strumento di indirizzo | Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (oltre l'obbligatorietà) | I | 10 | 3 | E | 10 | 3 | E | | | |
| Musica d'insieme per strumenti antichi | Pratica di musica d'insieme sul repertorio barocco I (1) - (2) | G | 24 | 3 | ID | 24 | 3 | ID | 24 | 3 | ID |
| | Pratica di musica d'insieme sul repertorio barocco II | G | | | | 24 | 3 | ID | 24 | 3 | ID |
| Lingua straniera comunitaria | Lingua inglese II | C | | | | 20 | 3 | E | 20 | 3 | E |
| | Lingua inglese III | C | | | | | | | 20 | 3 | E |
| | Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente (4) | | | 3 | | | 3 | | | 3 | |

| | |
|---|--|
| I = disciplina individuale | (1) = Disciplina frequentabile una sola volta nei tre anni |
| G = disciplina d'insieme o di gruppo | (2) = Disciplina propedeutica all'annualità successiva |
| C = disciplina collettiva teorica o pratica | (3) = Disciplina propedeutica a Tecniche di strumentazione |
| L = laboratorio | (4) = Attività proponibile in tutte le annualità |
| E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame | |
| ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente | |