



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

**DECRETO A CONTRARRE per affidamento di lavori, servizi, forniture al di sotto di € 40.000,00.**

**OGGETTO: Procedura aperta finalizzata al successivo affidamento del servizio di supporto alla rappresentazione artistica La Vie de Bohème, tramite pubblicazione della lettera d'invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.**

**CUP: C88D19000200006**

**CIG: Z703280A1C**

### **IL DIRETTORE**

Considerata l'istanza, prot. n. 9715 del 19.07.2021, nella quale il M° Luigi Stillo domandava il servizio di supporto alla rappresentazione artistica La Vie de Bohème, come da programmazione a.a. 2020-2021, prot. n. 2193 del 19.02.2021, attraverso l'allestimento di scene e fondali, impianti di illuminazione e del suono, progettista e operatori nei termini ivi dettagliati. Quanto domandato è stato da me autorizzato, prot. n. 9746 del 19.07.2021;

Considerato che la rappresentazione artistica avrà luogo presso il Teatro Comunale Alfonso Rendano in Cosenza in data 25.09.2021. L'operatore economico dovrà svolgere le attività di supporto a La Vie de Bohème da lunedì 20.09.2021 a sabato 25.09.2021, procedendo al riordino del teatro comunale lunedì 26.09.2021 in orario antimeridiano. Gli orari saranno in seguito concordati tra le parti;

Considerato che al fine di rendere competitiva la procedura selettiva imperniata sul criterio del minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016 e agevolare la partecipazione di operatori economici specializzati senza falsare la concorrenza e determinare una violazione dei principi di non discriminazione e trasparenza, il M° Luigi Stillo, nell'istanza prot. n. 9715 del 19.07.2021, ha dichiarato che la base d'asta è pari ad € 4.990,00 Iva di legge esclusa. La spesa complessiva da sostenere, come da programmazione a.a. 2020-2021 prot. n. 2193 del 19.02.2021 e messaggi peo con il Direttore Amministrativo e il Vicedirettore prot. n. 9259 del 12.07.2021, graverà su E.F. 2021 – U.P.B. 1.2.1 (USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI) – CAP. 289 (POR CALABRIA FESR-FSE A.A. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021);

Considerato che l'art. 1, co. 130, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che ha modificato l'art. 1, co. 450, legge 27 dicembre 2006, n. 296, ha innalzato la soglia per obbligatoriamente ricorrere al Mercato Elettronico da € 1.000,00 a € 5.000,00. Il Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronestì ha verificato se fosse attiva sul Portale degli Acquisti della Pubblica Amministrazione un'apposita Convenzione stipulata con la Centrale di Committenza Consip S.p.A. ma l'esito della disamina è stato infruttuoso;

Considerato che la proposta economica presentata sarà oggetto di valutazione soltanto qualora i prodotti offerti siano speculari a quelli dettagliati (oltre che nel quantitativo) nella natura, nella tipologia e in uno dei marchi indicati o equivalenti, pena l'esclusione per irregolarità e non appropriatezza;

Considerato che nell'istanza, prot. n. 9715 del 19.07.2021, il M° Luigi Stillo ha infine dichiarato che lui e il M° Antonio Fratto manifestano la disponibilità a procedere, ove richiesto e necessario, alla disamina delle proposte economiche pervenute – prima del Responsabile Unico del Procedimento e attraverso l'interlocuzione con il Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronestì per la trasmissione della documentazione – al fine di verificare la corrispondenza con l'oggetto postulato e determinare in caso negativo l'esclusione del prodotto;

Considerato l'avvio di un iter procedurale a carattere ordinario a tutela della concorrenza e del *favor participationis*, volto a consentire a qualsiasi operatore economico specializzato interessato la

#### **Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

presentazione di un'offerta ai sensi dell'art. 60 D.Lgs. 50/2016. L'art. 36, co. 2, D.Lgs. 50/2016 consente alle stazioni appaltanti di ricorrere sempre alle procedure ordinarie per l'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria di cui all'art. 35 D.Lgs. 50/2016;

Considerato che l'operatore aggiudicatario della commessa sarà responsabile del trasporto e della consegna dei beni (a suo carico anche dal punto di vista economico) salvaguardandone l'integrità e la qualità;

Preso atto che dirimente dell'istanza presentata e autorizzata è l'indizione di idonea procedura aperta finalizzata all'individuazione dell'operatore economico cui affidare la prestazione, tramite propagazione della lettera d'invito in apposita sezione della home page del Portale Istituzionale, affinché i soggetti interessati possano provvedere, nei termini stabiliti, alla formulazione di valida e comparabile offerta riportante le caratteristiche economiche e le condizioni determinate e l'Ente possa in seguito procedere all'affidamento nel rispetto dei principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016 e al paragrafo 3 Linee Guida Anac n. 4;

Considerato che l'art. 32, co. 2, D.Lgs. 50/2016 – richiamato dal paragrafo 4.1.3 Linee Guida Anac n. 4 – statuisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Considerato che il paragrafo 4.1.2 Linee Guida Anac n. 4 prevede che la procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazioni delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali;

Considerato che le ditte che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti di selezione di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 e non dovrà sussistere a loro carico alcun motivo di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016;

Considerato che la scelta del contraente sarà effettuata con il criterio del minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016;

Visti:

- L'art. 36 D.Lgs. 50/2016;
- L'art. 26, co. 6, D.Lgs. 81/2008 e la determinazione Anac n. 3/2008 riguardanti la disciplina del DUVRI e della materia concernente il rischio da interferenza nell'esecuzione degli appalti;
- Gli artt. 37 D.Lgs. 33/2013 e 1, co. 32, l. 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";
- Le Linee Guida Anac n. 3 e n. 4;
- La delibera Anac n. 1309 del 28 dicembre 2016: "Linee Guida recanti indicazioni operative ai fini della definizione delle esclusioni e dei limiti all'accesso civico di cui all'art. 5, co. 2, D.Lgs. 33/2013" – Art. 5 bis, co. 6, D.Lgs. 33/2013 in materia di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- Le "Prime Linee Guida recanti indicazioni sull'attuazione degli obblighi di Pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni contenute nel D.Lgs. 33/2013 come modificato dal D.Lgs. 97/2016";

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

Considerato che l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi degli artt. 4 – 5 – 6 – 6 bis L. 241/1990, dell'art. 31 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida Anac n. 3, in mancanza di apposita nomina ad altro profilo professionale operante nell'Ente, ricade automaticamente in capo al Responsabile dell'Unità Organizzativa dell'Ufficio procedente e, nella fattispecie *de qua*, in capo al Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Bellucci, il quale, nell'adempimento dei compiti normativamente previsti, si avvarrà del Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronesti;

### DECRETA

L'indizione di procedura aperta finalizzata al successivo affidamento del servizio di supporto alla rappresentazione artistica La Vie de Bohème, tramite pubblicazione della lettera d'invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

I criteri di selezione degli operatori economici sono l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016; il possesso dei requisiti di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 quali l'idoneità professionale con l'iscrizione alla Camera di Commercio volta ad attestare l'abilitazione allo svolgimento della prestazione *de qua*; la capacità economica e finanziaria con un fatturato globale minimo nell'ultimo biennio non inferiore ad € 9.980,00; le capacità tecniche e professionali con esperienza maturata nel tempo e attestata dall'aver fornito quanto domandato o altro di analoga natura a favore di ulteriori Enti Pubblici.

Il criterio di aggiudicazione dell'appalto è il minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016.

La base d'asta della procedura è di € 4.990,00 Iva di legge esclusa. La spesa graverà su E.F. 2021 – U.P.B. 1.2.1 – CAP. 289. L'operatore aggiudicatario della commessa sarà responsabile del trasporto e della consegna dei beni (a suo carico anche dal punto di vista economico) salvaguardandone l'integrità e la qualità.

La prestazione sarà aggiudicata all'operatore che avrà presentato l'offerta economica complessiva più bassa.

Prima del Responsabile Unico del Procedimento, il M° Luigi Stillo e il M° Antonio Fratto, ove richiesto e necessario, procederanno alla disamina delle proposte economiche pervenute al fine di verificare la corrispondenza con l'oggetto postulato e determinare in caso negativo l'esclusione del prodotto.

I prodotti offerti devono essere speculari a quelli dettagliati (oltre che nel quantitativo) nella natura, nella tipologia e in uno dei marchi indicati o equivalenti, pena l'esclusione per irregolarità e non appropriatezza.

Il servizio sarà aggiudicato anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta congrua. Ulteriori dettagli sulla procedura saranno statuiti nella lettera d'invito.

Il pagamento sarà effettuato a seguito di ricezione su apposito portale telematico di fattura elettronica conforme ai disposti normativi in materia posteriormente al perfezionamento della prestazione, riscontrata l'esecuzione a regola d'arte in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e ai disposti contrattuali e la regolarità dell'operatore con l'acquisizione in via telematica del DURC.

Il rapporto sarà formalizzato con la sottoscrizione di accordo *inter partes*, all'esito positivo delle verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.2 Linee Guida Anac n. 4 avviate al termine della disamina da parte del Responsabile Unico del Procedimento dell'Istanza di Partecipazione e dell'Offerta Economica.

La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile, in ossequio ai disposti procedurali.

#### Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

La ditta, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da mancata consegna o deterioramento/malfunzionamento/inutilità di quanto consegnato senza aver provveduto immantinentemente alla risoluzione della problematica.

Sono vietati l'avvalimento *ex art. 89 D.Lgs. 50/2016* e il subappalto *ex art. 105 D.Lgs. 50/2016*.

L'operatore, pena l'esclusione iniziale o la successiva risoluzione del rapporto e le conseguenziali azioni stabilite dalla legge, non dovrà mai trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento nei termini stabiliti nel buono d'ordine, la Scrivente Amministrazione procederà alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

In fede

Cosenza, lì 20.07.2021

Il Direttore  
M° Francesco Perri

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)