



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

# Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza

- approvato dal CdA nella seduta del 14/02/2004;
- approvato con Decreto Dirigenziale MIUR n. 46 del 15/03/2004;
- modificato dal CdA nella seduta del 13/07/2007;



Ministero dell'istruzione Università e della Ricerca

## **CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

# **Statuto del Conservatorio di Cosenza**

## **Sommario**

Statuto del Conservatorio di Cosenza .....	1
TITOLO 1 - Principi generali.....	2
Art. 1 – Natura e fini .....	2
Art. 2 – Definizioni .....	2
Art. 3 – Principi istituzionali.....	3
Art. 4 – Attività istituzionale.....	4
Art. 5 – Altre attività istituzionali .....	5
TITOLO 2 – Organi del conservatorio .....	6
Art. 6 – Organi del Conservatorio.....	6
Art. 7 – Il Presidente. ....	6
Art. 8 – Il Direttore. ....	7
Art. 9 – Consiglio di amministrazione.....	9
Art. 10 – Consiglio accademico.....	11
Art. 11 – Collegio dei revisori. ....	14
Art. 12 – Nucleo di valutazione. ....	14
Art. 13 – Collegio dei professori.....	14
Art. 14 – Consulta degli studenti. ....	15
TITOLO 3 – Strutture ed ordinamento didattico .....	18
Art. 15 – Corsi di studio.....	18
Art. 16 – Regolamento didattico.....	18
Art. 17 – Consiglio di biblioteca.....	18
Art. 18 – Collaborazioni.....	19
TITOLO 4 – Uffici e organizzazione amministrativa.....	20
Art. 19 – Regolamento dell'organizzazione degli uffici.....	20
Art. 20 – Direttore amministrativo.....	20
TITOLO 5 – Norme finali.....	20
Art. 21 – Modifiche di statuto.....	20
Art. 22 – Pubblicità degli atti.....	21
Art. 23 – Regolamenti delle procedure elettorali.....	21
Art. 24 – Modalità e procedure per intese programmatiche.....	22
Art. 25 – Procedimenti disciplinari.....	22



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

## **CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

## **TITOLO 1 – Principi generali**

### **Art. 1 – Natura e fini**

1. Il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza è una istituzione pubblica i cui fini sono lo studio, lo sviluppo, l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze musicali, e la promozione e organizzazione di attività di ricerca, diffusione e produzione nel campo della musica, dell'arte e della cultura.
2. Il Conservatorio è una comunità di docenti, studenti, personale non docente, improntata al rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo, delle libertà personali e collettive, delle pari opportunità, nonché al rispetto del principio di solidarietà.
3. Il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, attraverso lo svolgimento delle sue attività istituzionali, concorre allo sviluppo culturale, scientifico ed economico del Paese.
4. Il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza è dotato di personalità giuridica e di capacità di diritto pubblico e privato; è istituto superiore di studi musicali, sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale e svolge correlate attività di produzione.

### **Art. 2 – Definizioni**

1. Ai fini del presente Statuto si intendono:
  - a) per "legge di riforma" la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

- b) per "Regolamento" il d.p.r. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, previsto dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508.

### **Art. 3 – Principi istituzionali**

1. Il Conservatorio di Musica di Cosenza ai sensi dell'art. 33 della Costituzione della Repubblica Italiana e la legge di riforma gode di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile. Nell'espletamento delle sue attività istituzionali il Conservatorio di Musica di Cosenza:

- a) garantisce la libertà di insegnamento e di ricerca dei docenti assicurando la libertà di pensiero nel campo dell'arte;
- b) garantisce la più ampia partecipazione democratica a tutte le componenti dell'istituzione e la più ampia trasparenza nei processi decisionali;
- c) garantisce il diritto degli studenti a riunirsi in assemblea;
- d) valorizza le competenze, le esperienze, le capacità e l'impegno di chi opera nelle sue strutture;
- e) favorisce in ambito nazionale ed internazionale la cooperazione musicale, artistica, scientifica e didattica e la mobilità dei docenti e degli allievi, anche per una migliore integrazione fra tradizioni e culture diverse e per il superamento dei divari di sviluppo;
- f) promuove e attua le condizioni che realizzano il diritto allo studio per gli studenti;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

"Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

g) promuove e favorisce forme di collaborazione con Enti pubblici e privati, nazionali ed internazionali, in particolare con l'Università della Calabria, il Teatro Rendano, gli Enti Locali, la Sovrintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico.

## **Art. 4 – Attività istituzionale**

1. Il Conservatorio di Musica di Cosenza istituisce e attiva corsi di formazione nonché master, corsi di perfezionamento e di specializzazione e rilascia specifici diplomi accademici di primo e di secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo musicale. Ai corsi si accede con il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado.
2. Il Conservatorio di Musica di Cosenza promuove attività di ricerca garantendone l'autonomia, anche allo scopo di sviluppare il rapporto tra ricerca e sperimentazione didattica.
3. Il Conservatorio di Musica di Cosenza può istituire corsi di formazione musicale di base, disciplinati in modo da consentirne la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media e alla scuola secondaria superiore, come previsto dall'art. 2, comma 8 della legge di riforma.
4. Il Conservatorio di Musica di Cosenza progetta la sua attività sulla base di una programmazione pluriennale che tiene conto degli effettivi sbocchi occupazionali sia nei settori tradizionali quali l'insegnamento, la ricerca, la produzione sia in quelli che dovessero crearsi con l'evoluzione storica e il progresso tecnologico.
5. Il Conservatorio di Musica di Cosenza tutela l'autonomia organizzativa delle proprie strutture nel rispetto del carattere unitario dell'attività istituzionale.



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

"Stanislao Giacomantonio"

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

6. Il Conservatorio di Musica di Cosenza promuove il miglioramento professionale del personale docente e non docente.
7. Il Conservatorio di Musica di Cosenza favorisce e concorre con altri enti pubblici e privati alla realizzazione di attività volte all'estensione e al miglioramento delle conoscenze musicali di base
8. Anche in convenzione con altri enti, il Conservatorio promuove attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e di produzione musicale, decentrate sul territorio.

## **Art. 5 – Altre attività istituzionali**

1. Sono altre attività istituzionali del Conservatorio di Musica di Cosenza:
  - a) favorire iniziative autogestite dagli studenti, che promuovano la loro partecipazione ad attività culturali, sociali e sportive;
  - b) assicurare opportune forme di pubblicità ai risultati delle ricerche e delle produzioni musicali o scientifico-musicali svolte;
  - c) promuovere azioni idonee a garantire la funzionalità, la sicurezza e l'igiene degli ambienti di studio, di ricerca e di lavoro;
  - d) istituire e gestire borse di studio con risorse finanziarie proprie o acquisite;
  - e) promuovere la valorizzazione del proprio patrimonio storico-culturale;
  - f) esercitare attività di stampa, editoriali e pubblicitarie;
  - g) porre in atto quanto sia necessario all'autofinanziamento delle proprie attività.



Ministero dell'istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

## **TITOLO 2 – Organi del conservatorio**

### **Art. 6 – Organi del Conservatorio**

1. L'attività degli Organi di indirizzo e di governo del Conservatorio si ispira a principi di partecipazione, di rispetto delle attribuzioni delle competenze e alle correlate responsabilità.
2. Sono organi del Conservatorio:
  - a) il Presidente;
  - b) il Direttore;
  - c) il Consiglio di amministrazione;
  - d) il Consiglio accademico;
  - e) il Collegio dei revisori;
  - f) il Nucleo di valutazione;
  - g) il Collegio dei professori;
  - h) la Consulta degli Studenti.

### **Art. 7 – Il Presidente**

1. I compiti e le funzioni del Presidente sono stabiliti dall'art. 5 del regolamento sull'autonomia.
2. Il Presidente è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di



Ministero dell'istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale. Il Consiglio accademico effettua la designazione di cui al comma precedente entro il termine di sessanta giorni antecedenti la scadenza dell'incarico del Presidente uscente. Il ministro provvede alla nomina entro il termine di trenta giorni dalla data di ricezione delle predette designazioni.

3. Il caso in cui la carica di Presidente resti vacante, è disciplinato dal successivo art. 9.
4. Il Presidente resta in carica tre anni e può essere confermato consecutivamente una sola volta.

## **Art. 8 – Il Direttore**

1. I compiti, le funzioni ed i principi per l'elezione del Direttore sono stabiliti dall'art. 6 del regolamento sull'autonomia.
2. Il Direttore convoca e presiede il Collegio dei professori e il Consiglio accademico e fissa l'Ordine del giorno delle sedute.
3. In prima applicazione:
  - a) Il Direttore è eletto tra i Docenti anche di altre Istituzioni che abbiano maturato almeno cinque anni di servizio di ruolo nei Conservatori italiani e che abbiano ricoperto l'incarico di Direttore, o di Vice-direttore, o che abbiano acquisito esperienza professionale e di direzione anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali. Contestualmente alla candidatura deve





Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

essere presentata autocertificazione che attesti il possesso dei requisiti qui previsti.

- b) le candidature devono pervenire al protocollo dell'Istituto entro 10 giorni dalla data fissata per le elezioni;
- c) hanno diritto di voto i docenti e gli accompagnatori al pianoforte con contratto a tempo indeterminato in servizio nel Conservatorio di Cosenza ed i docenti e gli accompagnatori al pianoforte con contratto a tempo determinato su cattedra vacante in servizio nel Conservatorio di Cosenza;
- d) altresì hanno diritto di voto i docenti con contratto a tempo determinato in servizio nel Conservatorio di Cosenza su cattedra il cui titolare è Direttore incaricato altrove;
- e) le votazioni si svolgono all'interno del Collegio dei professori convocato in apposita riunione e sono a scrutinio segreto;
- f) la seduta è valida se sono presenti almeno la metà più uno dei professori aventi diritto al voto;
- g) ciascun votante può esprimere una preferenza;
- h) è eletto il candidato che avrà riportato almeno la metà più uno dei voti alla prima o alla seconda votazione;
- i) qualora nessuno dei candidati risulti eletto alla prima o alla seconda votazione, andranno al ballottaggio i due candidati che hanno ottenuto il maggior numero di voti alla seconda votazione; entro sette giorni sarà convocata una nuova riunione del Collegio dei professori nella quale si procederà al ballottaggio, risulterà eletto il candidato che avrà ricevuto il maggior numero di voti;



Ministero dell'istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -  
87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

- j) le elezioni sono indette dal Direttore in carica entro e non oltre 30 giorni dall'approvazione dello statuto;
  - k) dovranno essere garantiti appositi spazi per la propaganda elettorale.
4. Il Direttore resta in carica tre anni e può essere confermato consecutivamente una sola volta.
  5. Il Direttore eletto nomina il Vice-Direttore che resta in carica un anno.
  6. Il Vice-Direttore sostituisce il Direttore in tutte le sue attribuzioni in caso di assenza o impedimento.
  7. Nel caso in cui la carica di Direttore resti vacante, il Vice-Direttore assume la funzione di Direttore fino a nuove elezioni che debbono tenersi entro e non oltre 60 giorni.
  8. Il Direttore può avvalersi della collaborazione di altri professori da lui scelti, ai quali delegare, con proprio decreto, specifiche funzioni.

## **Art. 9 – Consiglio di amministrazione**

1. I compiti, le funzioni, la composizione del Consiglio di amministrazione sono stabiliti dall'art. 7 del regolamento sull'autonomia.
2. Le modalità di funzionamento del Consiglio di amministrazione sono stabilite al suo interno con apposito regolamento.
3. Nella prima riunione è nominato il Vice-Presidente del Consiglio d'amministrazione; il Vice-Presidente sostituisce il Presidente in tutte le sue attribuzioni in caso di assenza o impedimento.



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

"Stanislao Giacomantonio"

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

4. Il Consiglio di amministrazione è convocato dal Presidente almeno una volta al mese, con eccezione del mese di agosto.
5. Il Consiglio di amministrazione è convocato altresì, su richiesta della metà più uno dei componenti.
6. Le delibere del Consiglio di amministrazione sono attuate dal Direttore Amministrativo che ha anche la funzione di segretario verbalizzante. Il Direttore Amministrativo partecipa alle riunioni del Consiglio di Amministrazione con voto consultivo.
7. Fa parte del Consiglio di amministrazione, un docente designato dal Consiglio accademico tra i docenti con almeno due anni di anzianità di ruolo e di servizio presso il Conservatorio di Cosenza.
8. Fa parte del Consiglio di amministrazione, uno studente designato dalla Consulta degli studenti, tra gli studenti (compresi gli iscritti alle sperimentazioni e quelli definiti *tirocinanti* dalle norme in vigore al momento della stesura dello statuto) che abbiano compiuto 18 anni al momento della designazione.
9. I membri del Consiglio di amministrazione restano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.
10. Il Consiglio accademico provvede ad una nuova designazione, secondo quanto previsto dal comma 7 del presente articolo, nel caso resti vacante il posto di Docente nel Consiglio di amministrazione. Il Docente così designato resta in carica fino alla scadenza naturale del Consiglio di amministrazione.



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

11. La Consulta degli studenti provvede ad una nuova designazione, secondo quanto previsto dal comma 8 del presente articolo, nel caso resti vacante il posto di Studente nel Consiglio di amministrazione. Lo studente così designato resta in carica fino alla scadenza naturale del Consiglio di amministrazione.

12. Nel caso in cui restino contemporaneamente vacanti le cariche di Presidente e di Vice-Presidente del Consiglio d'amministrazione, il Direttore, limitatamente agli atti di ordinaria amministrazione, assume temporaneamente le funzioni di Presidente per consentire il funzionamento dell'Istituto.

## **Art. 10 – Consiglio accademico**

1. I compiti e le funzioni del Consiglio accademico sono stabiliti dall'art. 8 del regolamento sull'autonomia. Il Consiglio accademico inoltre:

- a) predispone annualmente le articolazioni del calendario accademico in relazione all'indirizzo e alla programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca;
- b) valuta le proposte della Consulta degli studenti in relazione all'organizzazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca e dei servizi per gli studenti;
- c) esprime parere sulle modifiche di statuto;
- d) designa un docente in qualità di membro del Consiglio di biblioteca.

2. Le modalità di funzionamento del Consiglio accademico sono stabilite al suo interno con apposito regolamento.



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

3. Il Consiglio accademico è composto:

- a) dal Direttore;
- b) da 10 docenti, con almeno due anni di anzianità di ruolo e di servizio presso il Conservatorio di Cosenza, eletti dal corpo docente (gli Accompagnatori al pianoforte esercitano l'elettorato attivo);
- c) da due studenti designati dalla Consulta degli studenti, tra gli studenti che abbiano compiuto 18 anni al momento della designazione.

4. In prima applicazione:

- a) il Direttore eletto secondo quanto previsto dall'articolo 8 comma 3, indice le elezioni dei rappresentanti dei docenti nel Consiglio accademico, che si tengono non oltre 30 giorni dall'insediamento;
- b) possono essere eletti i docenti con almeno due anni di anzianità di ruolo e di servizio presso il Conservatorio di Cosenza;
- c) le candidature devono pervenire al protocollo dell'Istituto entro 10 giorni dalla data fissata per le elezioni;
- d) hanno diritto di voto i docenti e gli accompagnatori al pianoforte con contratto a tempo indeterminato in servizio nel Conservatorio di Cosenza ed i docenti e gli accompagnatori al pianoforte con contratto a tempo determinato su cattedra vacante in servizio nel Conservatorio di Cosenza;
- e) altresì hanno diritto di voto i docenti con contratto a tempo determinato in servizio nel Conservatorio di Cosenza su cattedra il cui titolare è Direttore incaricato altrove;



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

"Stanislao Giacomantonio"

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

- f) le votazioni si svolgono a scrutinio segreto durante un massimo di 5 giorni lavorativi consecutivi;
- g) i componenti del seggio sono nominati dal Collegio dei professori;
- h) ciascun votante può esprimere un massimo di dieci preferenze e risultano eletti i 10 docenti che hanno riportato il maggior numero di voti;
- i) a parità di voti riportati risulta eletto il docente con maggiore anzianità di servizio e ad eventuale ulteriore parità il più anziano anagraficamente;
- j) le elezioni saranno valide se avrà votato la metà più uno degli aventi diritto al voto;
- k) dovranno essere garantiti appositi spazi per la propaganda elettorale;
- l) i due studenti membri del Consiglio accademico sono designati dalla Consulta degli studenti tra gli iscritti che abbiano compiuto 18 anni alla data della designazione (compresi gli iscritti alle sperimentazioni e quelli definiti *tirocinanti* dalle norme in vigore al momento della stesura dello statuto);
- m) il Direttore, successivamente alla proclamazione dei docenti eletti al Consiglio accademico ed alla designazione dei due studenti da parte della Consulta degli studenti, e non oltre 30 giorni, convoca la prima riunione del Consiglio accademico.

5. Il Consiglio accademico è convocato e presieduto dal Direttore che fissa l'Ordine del giorno delle sedute.

6. Il Consiglio accademico è convocato altresì su richiesta di almeno la metà più uno dei componenti.



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatorioidicosenza.it](http://www.conservatorioidicosenza.it)

7. In caso di interruzione del mandato di uno o più rappresentanti dei docenti, si procede ad una elezione suppletiva da parte del corpo docente per il numero di rappresentanti da integrare. Il Docente o i docenti così eletti restano in carica fino alla scadenza naturale del Consiglio accademico.

8. In caso di interruzione del mandato di uno o più rappresentanti degli studenti, si procede ad una designazione suppletiva da parte della Consulta degli studenti per il numero di rappresentanti da integrare. Lo studente o gli studenti così designati restano in carica fino alla scadenza naturale del Consiglio accademico.

9. I membri del Consiglio accademico restano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.

### **Art. 11 – Collegio dei revisori**

1. Le modalità di costituzione, la composizione, i compiti e le funzioni del Collegio dei revisori sono quelli stabiliti dall'art. 9 del regolamento sull'autonomia.

### **Art. 12 – Nucleo di valutazione**

1. I compiti, le funzioni, la composizione, le modalità di costituzione del Nucleo di valutazione sono stabiliti dall'art. 10 del regolamento sull'autonomia.

### **Art. 13 – Collegio dei professori**

1. I compiti e la composizione del Collegio dei professori sono stabiliti dall'art. 11 del regolamento sull'autonomia.



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

2. Il Collegio dei professori è convocato dal Direttore almeno una volta all'inizio dell'Anno Accademico.

3. Il Collegio dei professori è convocato altresì su richiesta di almeno la metà più uno dei componenti o di almeno la metà più uno dei docenti membri del Consiglio accademico.

4. Le sedute sono valide se sono presenti almeno la metà più uno dei componenti.

5. Il Collegio dei professori è chiamato ad approvare:

- a) le procedure per le elezioni del Direttore, con esclusione di quelle previste in prima applicazione;
- b) le procedure per le elezioni del Consiglio accademico, con esclusione di quelle previste in prima applicazione.

6. Il Collegio dei professori è chiamato ad esprimere parere:

- a) sul Progetto triennale delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, predisposto dal Consiglio accademico;
- b) sul piano annuale definito dal Consiglio accademico per la realizzazione del Progetto triennale;
- c) sulle modifiche di statuto.

## **Art. 14 – Consulta degli studenti**





Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

"Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

1. I compiti e la composizione della Consulta degli studenti sono stabiliti dall'art. 12 del regolamento sull'autonomia.
2. La Consulta degli studenti è l'organo di rappresentanza degli studenti nei rapporti con le altre strutture di governo e di gestione del Conservatorio.
3. Le modalità di funzionamento della Consulta degli studenti sono stabilite al suo interno con apposito regolamento.
4. La Consulta degli studenti designa uno studente in qualità di membro del Consiglio di biblioteca.
5. In prima applicazione:
  - a) successivamente all'insediamento, il Direttore eletto secondo quanto previsto dall'articolo 8 comma 3, indice le elezioni per la Consulta degli studenti, che si tengono non oltre 30 giorni dall'insediamento;
  - b) possono essere eletti gli studenti che abbiano compiuto 18 anni alla data delle elezioni (compresi gli iscritti alle sperimentazioni e quelli definiti *tirocinanti* dalle norme in vigore al momento della stesura dello statuto);
  - c) le candidature devono pervenire al protocollo dell'Istituto entro 10 giorni dalla data fissata per le elezioni;
  - d) hanno diritto di voto gli studenti che abbiano compiuto 18 anni alla data delle elezioni (compresi gli iscritti alle sperimentazioni e quelli definiti *tirocinanti* dalle norme in vigore al momento della stesura dello statuto);
  - e) le votazioni si svolgono a scrutinio segreto durante un massimo di 5 giorni lavorativi consecutivi;



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

"Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

- f) i componenti del seggio sono nominati dalla Consulta provvisoria degli studenti;
  - g) ciascun votante può esprimere un massimo di cinque preferenze e risultano eletti gli studenti che hanno riportato il maggior numero di voti;
  - h) a parità di voti riportati risulta eletto lo studente più anziano anagraficamente;
  - i) non è previsto alcun quorum per la validità delle elezioni;
  - j) dovranno essere garantiti appositi spazi per la propaganda elettorale.
6. Nella prima riunione viene eletto il Coordinatore della Consulta degli studenti e vengono designati i rappresentanti degli studenti nel Consiglio accademico.
7. Il Coordinatore convoca e presiede la Consulta degli studenti e fissa l'O.d.G.
8. La Consulta degli studenti è chiamata ad esprimere parere sulle modifiche di statuto.
9. I membri della Consulta degli studenti restano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.
10. In caso di interruzione del mandato di uno o più rappresentanti degli studenti, entrano a far parte della Consulta degli studenti, i non eletti che hanno ottenuto il maggior numero di voti fino alla ricomposizione integrale della Consulta stessa. Lo studente o gli studenti così designati restano in carica fino alla scadenza naturale della Consulta degli studenti.
11. Lo stesso studente può ricoprire non più di due cariche tra membro della Consulta degli studenti, membro del Consiglio d'amministrazione e membro del



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
*"Stanislao Giacomantonio"*  
Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -  
87100 COSENZA  
☎0984/709024-76627 ☎0984/29224  
[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

Consiglio accademico. Tale eventuale incompatibilità potrà essere sciolta con opzione scritta successivamente all'assunzione della terza carica, entro e non oltre una settimana.

### **TITOLO 3 – Strutture ed ordinamento didattico**

#### **Art. 15 – Corsi di studio**

1. Ai sensi della Legge di riforma e successive modifiche, in particolare di quelle previste dalla L. 268/2002, il Conservatorio organizza corsi di studio per il conseguimento di diplomi accademici di primo e secondo livello nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo artistico e musicale.

#### **Art. 16 – Regolamento didattico**

1. Il Conservatorio di Cosenza, in armonia con quanto sarà previsto dal Regolamento didattico, tra l'altro:

- a) costituirà strutture idonee a coordinare, organizzare e verificare l'attività didattica, scientifica, artistica e di ricerca;
- b) si doterà di ordinamento didattico.

#### **Art. 17 – Consiglio di biblioteca**

1. È istituito il Consiglio di biblioteca che è così composto:

- a) dal Bibliotecario;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

- b) dal Direttore o da un suo delegato;
- c) da uno studente designato dalla Consulta degli studenti;
- d) da un docente designato dal Consiglio accademico.

2. Il Consiglio di biblioteca provvede:

- a) alla conservazione e valorizzazione del patrimonio custodito nella biblioteca;
- b) a definire, compatibilmente con le risorse destinate a ciò dal Consiglio d'amministrazione, i piani d'acquisto;
- c) a ottimizzare la fruizione del patrimonio custodito nella biblioteca anche attraverso lo sviluppo dei supporti informatici.

3. Il regolamento di biblioteca è deliberato dal Consiglio di amministrazione sentito il parere del Consiglio accademico.

4. Il Consiglio di biblioteca resta in carica tre anni.

## **Art. 18 – Collaborazioni**

1. Al fine di realizzare attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e di produzione di comune interesse, il Conservatorio può stabilire, nei limiti delle risorse di bilancio, forme di collaborazione con altri Conservatori, Istituti dell'Alta formazione artistica e musicale, Università, Istituzioni scolastiche, enti pubblici o privati.

2. Al fine di accrescere il proprio patrimonio bibliotecario e la capacità di offrire servizi connessi all'attività della propria Biblioteca, il Conservatorio può stabilire



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
*"Stanislao Giacomantonio"*  
Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -  
87100 COSENZA  
☎0984/709024-76627 ☎0984/29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

forme di collaborazione con altre biblioteche, in particolare quelle esistenti nella regione e quelle musicali o con sezioni dedicate alla musica.

## **TITOLO 4 – Uffici e organizzazione amministrativa**

### **Art. 19 – Regolamento dell'organizzazione degli uffici**

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento, il Conservatorio si dota di Regolamento dell'organizzazione degli uffici.

### **Art. 20 – Direttore amministrativo**

1. Le funzioni e la modalità di conferimento dell'incarico di Direttore amministrativo sono stabilite dall'art. 13 del Regolamento.

## **TITOLO 5 – Norme finali**

### **Art. 21 – Modifiche di statuto**

1. Possono proporre modifiche di statuto:
  - a) il Presidente;
  - b) il Direttore;
  - c) il Consiglio d'amministrazione;
  - d) il Consiglio accademico;
  - e) il Collegio dei professori a maggioranza semplice;
  - f) la Consulta degli studenti.



Ministero dell'Istruzione Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

*"Stanislao Giacomantonio"*

Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -

87100 COSENZA

☎0984/709024-76627 ☎0984/29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

2. Il Consiglio d'Amministrazione, con voto di maggioranza delibera per la successiva approvazione ministeriale le modifiche di statuto entro il 31 luglio di ciascun anno.

## **Art. 22 – Pubblicità degli atti**

1. Il Conservatorio di Cosenza assicura il diritto di accesso agli atti amministrativi nonché l'informazione sullo stato degli atti e delle procedure ai sensi della legislazione vigente.

## **Art. 23 – Regolamenti delle procedure elettorali**

1. Con successivi regolamenti interni saranno stabilite le procedure per le elezioni:

- a) del Direttore;
- b) del Consiglio accademico;
- c) della Consulta degli studenti.

2. I Regolamenti delle procedure elettorali sono redatti da una commissione formata dal Direttore, da due docenti designati dal Consiglio accademico, da uno studente designato dalla Consulta degli studenti e da un esperto in procedure elettorali, possibilmente designato dalla Prefettura di Cosenza.

3. Al termine dei lavori della commissione di cui al comma 2 del presente articolo ed entro 60 giorni, il Direttore sottopone al Consiglio di amministrazione per l'approvazione i Regolamenti delle procedure per le elezioni del Direttore e del Consiglio accademico.

4. Al termine dei lavori della commissione di cui al comma 2 del presente articolo ed entro 60 giorni, il Coordinatore della Consulta degli studenti sottopone al



Ministero dell'istruzione Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
*"Stanislao Giacomantonio"*  
Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie -  
87100 COSENZA  
☎0984/709024-76627 ☎0984/29224  
[www.conservatoriadicosenza.it](http://www.conservatoriadicosenza.it)

Consiglio accademico per l'approvazione i Regolamenti delle procedure per le elezioni della Consulta degli studenti. Il regolamento di cui al presente comma è deliberato dal Consiglio Accademico e adottato con decreto del Presidente.

5. Ad eccezione del regolamento di cui al comma 4, i Regolamenti delle procedure elettorali sono adottati con decreto del Presidente e sentito il parere del Consiglio accademico.

## **Art. 24 – Modalità e procedure per intese programmatiche**

1. Successivamente al Regolamento didattico ed al Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, sentito il Consiglio accademico, il Consiglio di amministrazione delibererà il Regolamento per le modalità e procedure per le intese programmatiche e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri.

## **Art. 25 – Procedimenti disciplinari**

1. Transitoriamente e fino all'emanazione di nuove norme specifiche, permangono in vigore le attuali disposizioni in materia. In via definitiva il Direttore è titolare dell'azione disciplinare nei confronti del personale docente e degli studenti. Per il personale non docente si fa rinvio alla contrattazione collettiva di comparto.