

AUDIZIONI

ORCHESTRA DEI GIOVANI DEL MEDITERRANEO 2016 MEDITERRANEAN YOUTH ORCHESTRA 2016 ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE 2016

Le audizioni per la sessione sinfonica e per quella di produzione interculturale dell'Orchestra Giovanile del Mediterraneo si terranno **giovedì 21 gennaio 2016** alle ore 8.30 presso la Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Le audizioni sono aperte a tutti gli **studenti tra i 18 e i 30 anni regolarmente iscritti ai corsi del biennio e del triennio del Nuovo Ordinamento o ai corsi superiori del Vecchio Ordinamento** per l'anno accademico in corso presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano o presso altro Istituto Italiano di Alta Formazione Musicale.

Le produzioni musicali si terranno nella stagione estiva organizzata dall'Orchestra dei Giovani del Mediterraneo in partnership con l'Accademia d'Orchestra del Festival di Aix-en-Provence nei periodi sotto riportati.

L'Orchestra dei Giovani del Mediterraneo si farà carico dell'ospitalità (vitto e alloggio) e dei rimborsi previsti per il viaggio afferenti ai candidati selezionati.

Modalità di iscrizione

Il modulo d'iscrizione (allegato e scaricabile dal sito www.consmilano.it – produzione – modulistica) deve essere inviato a produzione@consmilano.it o consegnato in Ufficio Produzione **entro e non oltre il 17 gennaio 2016**.

**Sessione n.1 - Sessione sinfonica
(seguita da una tournée nel Mediterraneo)
7 - 28 luglio 2016**

La sessione sinfonica riunisce, sotto la direzione musicale di Marko Letonja, **90 giovani musicisti** provenienti dai paesi del bacino mediterraneo e di **età compresa tra 18 e i 25 anni**.

Organico

L'organico orchestrale previsto è composto dai seguenti strumenti: violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto (ottavino, flauto contralto), oboe (corno inglese), clarinetto (clarinetto piccolo, clarinetto basso), fagotto (controfagotto), corno, tromba, trombone (trombone basso), tuba, percussioni, arpa.

Programma per la prova

I candidati dovranno preparare un brano a scelta (es. un movimento di un concerto, di una sonata, ecc.) senza accompagnamento di pianoforte né di altro strumento e una selezione di estratti orchestrali (le parti di ciascuno strumento sono scaricabili al link <http://www.euyo.eu/apply/auditions/orchestral-extracts/>). La commissione parlerà in inglese ai candidati durante le audizioni.

Sessione n.2 - Sessione produzione interculturale 7 - 20 luglio 2016

La sessione di produzione interculturale, sotto la guida di Raphaël Imbert (sassofonista e jazzista), mira a lavorare con diverse modalità improvvisate per la realizzazione di una composizione collettiva.

Le audizioni hanno come obiettivo il reclutamento di **12 giovani musicisti e cantanti**, di diverse formazioni musicali e di **età compresa tra i 18 e i 30 anni**, che abbiano familiarità con la musica tipicamente improvvisata (jazz, musica tradizionale del Mediterraneo,...).

Programma per la prova

I candidati dovranno presentare un brano del proprio repertorio musicale, un'improvvisazione o una delle proprie composizioni.