VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARPA
"M. TOURNIER"
Cosenza, Italia 14 – 15 Ottobre 2016

Regolamento:

Art. 1 - Ente Organizzatore

Il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza organizza l' VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARPA "MARCEL TOURNIER".
Il Concorso è aperto ad arpisti italiani e stranieri e nasce allo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovi talenti dell'arpa.

Art. 2 - Categorie

Il Concorso è diviso in 6 categorie:
Categoria A: Solisti di arpa a pedali senza limiti di età;
Categoria B: Solisti di arpa a pedali fino a 21 anni;
Categoria C: Solisti di arpa a pedali fino a 16 anni;
Categoria D: Musica da camera con arpa obbligata senza limiti di età;
Categoria E: Ensemble di arpe duo-trio-quartetto senza limiti di età.
Categoria F: Solisti di arpa a levette senza limiti di età.

Art. 3 - Iscrizione

Le domande dovranno essere spedite al seguente indirizzo:
Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" Via Portapiana 87100 Cosenza (Italy)
oppure protocollo@conservatoriodicosenza.it
La busta dovrà riportare all'esterno la scritta "Concorso di Arpa"
Categoria A, B, C, D, E, F
- Domanda di iscrizione con data e firma;
- copia di un documento di identità valido;
- copia del versamento della quota di iscrizione.

Le domande dovranno essere inviate entro il 10 settembre 2016 (farà fede il timbro postale)

Art. 4 - Iscrizione: quota e modalità di pagamento

Cat. A - 100 euro (entro il 10 settembre 2016)
Cat. B - 80 euro (entro il 10 settembre 2016)
Cat. C - 60 euro (entro il 10 settembre 2016)
Cat. D - 50 euro a componente fino a un massimo di euro 250
Cat. E - 50 euro a componente fino a un massimo di 200 euro
Cat. F - 50 euro
La quota al netto delle spese bancarie dovrà essere versata tramite una delle seguenti modalità:
- **bonifico bancario** intestato a :
CONSERVATORIO DI MUSICA "STANISLAO GIACOMANTONIO" DI COSENZA
ABI: 05132 CAB: 16200
COORDINATE IBAN: **IT34 B051 3216 2008 4357 0327 637**
CODICE SWIFT: **BPVIIT31843**
BANCA NUOVA SPA - GRUPPO BANCA POPOLARE DI VICENZA - Filiale Cosenza

La quota di iscrizione sarà rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso.

Art. 5 - Programma

Cat. A
M. Tournier a scelta del candidato
V. Palermo "Primo Graffito sull'Anfora"
casa editrice: www.preludiomusic.com
Inoltre, il candidato dovrà presentare un programma libero della durata di 15/20 minuti.

Cat. B
M. Tournier a scelta del candidato
Inoltre, il candidato dovrà presentare un programma libero della durata di 10/15 minuti.

Cat. C
M. Tournier a scelta del candidato
Inoltre, il candidato dovrà presentare un programma libero della durata di 5/10 minuti.

Cat. D
Musica da camera con arpa obbligata.
Programma libero della durata di 20/25 minuti.

Cat. E
Ensemble di arpe duo-trio-quartetto.
Programma libero della durata di 20/25 minuti.

Cat. F
Programma libero della durata max di 10 minuti

Per tutte le categorie saranno ammesse composizioni originali, trascrizioni e arrangiamenti di qualunque epoca e stile. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.
È consentito suonare sul proprio strumento.

Art. 6 - Svolgimento e calendario del concorso

Il Concorso si svolgerà nei giorni 14 e 15 Ottobre 2016 presso la sede del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" CASA DELLA MUSICA P.zza Amendola - Cosenza, Italia.
Il giorno 14 Ottobre, alle ore 10, presso la sede del concorso, si procederà alla presentazione della Giuria e dei concorrenti.
Inoltre i candidati dovranno portare quattro (4) copie del programma da eseguire.
Tutte le prove saranno pubbliche.
La ditta Salvi metterà a disposizione gli strumenti.

ART. 7 - Giuria

Antonella Calvelli
Presidente della Giuria
Direttore Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza - Italia
Elizabeth Fontan-Binoche, arpista
Véronique Chenuet Lemoine, arpista
Davide Burani, arpista
Docente di arpa presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Presidente dell'Associazione Culturale "Cantieri d'Arte"
Anna Pasetti, arpista - musicologa
Docente Conservatorio di Musica di Foggia
Albarosa Di Lieto, arpista
Docente Conservatorio di Musica di Cosenza
Vincenzo Palermo, **compositore**
Docente Conservatorio di Musica di Cosenza
In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare alle prove del Concorso, si potrà procedere alla sostituzione con giurati nominati dal Direttore del Conservatorio di Cosenza, Italia.
La Giuria ha facoltà di ascoltare in parte o integralmente le prove di ciascun concorrente.
Le decisioni della Giuria sono inappellabili.
La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.
La Giuria si riserva di non assegnare il premio.
In caso di controversie fa fede il bando in originale in lingua italiana.

Art. 8 - Premi

Cat. A
Primo premio 600 euro, attestato + targa Associazione Orchestra Italiana di Arpe.
Secondo premio 300 euro Buono offerto dalla Ditta Salvi, attestato.
Terzo Premio - Premio "Gioielleria Scintille", attestato.

Cat. B
Primo premio 400 euro, attestato.
Secondo premio 200 euro Buono offerto dalla Ditta Salvi, attestato.
Terzo Premio - Premio "Gioielleria Scintille, attestato.

Cat. C
Primo premio 200 euro, attestato
Secondo premio 100 euro Buono offerto dalla Ditta Salvi, attestato.
Terzo premio - Premio "Gioielleria Scintille", attestato.

Cat. D
Primo premio 200 euro, attestato
Secondo Premio 100 euro Buono offerto dalla Ditta Salvi, attestato.
Terzo premio attestato.

Cat. E
Primo premio - Premio Associazione Cantieri d'Arte 300 euro, attestato
Secondo premio 100 euro Buono offerto dalla Ditta Salvi, attestato.
Terzo premio attestato.

Cat. F
Primo premio 100 euro, attestato
Secondo premio 100 euro Buono offerto dalla Ditta Salvi, attestato.

Art. 9 - Informazioni

M° Albarosa Di Lieto - albarosadilieto@yahoo.it - +39 333 9439442
servizio segreteria:
www.conservatoriodicosenza.it
produzioneartistica@conservatoriodicosenza.it
0039 (0) 985-709024 - Fax 0039 (0) 984 - 29224
Casa della Musica - Piazza Amendola - 0039 (0) 984-26545

VIII INTERNATIONAL HARP COMPETITION
"M. TOURNIER"
Cosenza, Italy 14 - 15 October 2016

Rules and Regulations:

Art. 1 - Competition Organizers

The VIII INTERNATIONAL HARP COMPETITION "MARCEL TOURNIER" is organized by the Conservatory of Music "Stanislao Giacomantonio", Cosenza.
The competition is open to harpists of all nationalities, and aims to encourage and support new, talented harpists.

Art. 2 - Categories

The contest is organized in six categories:
Category A: Pedal harp soloists - no age limit;
Category B: Pedal harp soloists - age limit 21;
Category C: Pedal harp soloists - age limit 16;
Category D: Chamber music with harp included - no age limit;
Category E: Ensembles - harp duo/trio/quartet - no age limit.
Categoty F: Lever Harp Solists - no age limit.

Art. 3 - Registration

Applications must be sent to the following address:
Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" Via Portapiana 87100 Cosenza (Italy);
protocollo@conservatoriodicosenza.it
On the envelope you must write: "VII International Harp Competition M. Tournier"
Category A, B, C, D, E, F
- entry form with date and signature (enclosure 1);
- copy of an identity document;
- copy of receipt of entry fee payment .

The applications must be sent not later than 10 September 2016 (date of postmark).

Art. 4 - Registration fee

Cat. A - 100 Euro (to be paid by 10 September 2016)
Cat. B - 80 Euro (to be paid by 10 September 2016)
Cat. C - 60 Euro (to be paid by 10 September 2016)
Cat. D - 50 Euro per member, up to a maximum of € 250
Cat. E - 50 Euro per member, up to a maximum of € 200
Cat. F - 50 Euro
The fee, net of bank charges, must be paid in one of the following ways:
- **bank transfer** to:
CONSERVATORY OF MUSIC "STANISLAO GIACOMANTONIO" COSENZA
ABI: 05132 CAB: 16200
COORDINATE IBAN: **IT34 B051 3216 2008 4357 0327 637**
CODICE SWIFT: **BPVIIT31843**
BANCA NUOVA SPA - GRUPPO BANCA POPOLARE DI VICENZA - Filiale Cosenza

The registration fee is only refundable in the event of cancellation of the competition.

Art. 5 - Programme

Cat. A
M. Tournier the candidate's choice
V. Palermo "Primo Graffito sull'Anfora
Casa Editrice: www.preludiomusic.com
And a freely chosen program lasting 15/20 minutes.

Cat. B
M. Tournier the candidate's choice
And a freely chosen program lasting 10-15 minutes.

Cat. C
M. Tournier the candidate's choice
And a freely chosen program lasting 5-10 minutes.

Cat. D
Chamber music with harp included.
Free-choice program lasting 20/25 minutes.

Cat. E
Ensembles - harp duo/trio/quartet.
Free-choice program lasting 20/25 minutes.

Cat. F
Free-choice program lasting 10 minutes.

For all categories original compositions, transcriptions and arrangements of any period and style will be accepted. Performance by heart is not compulsory.
The competitors are allowed to use their own instrument.

Art. 6 - Sequence of events

The competition will take place from 14-15 October 2016 on the premises of the Conservatory of Music "Stanislao Giacomantonio" Casa della Musica Piazza Amendola - Cosenza, Italy.
On 14 October at 10 a.m. at the same venue, the jury and the competitors will meet.
The date and time of the competitors' preliminary rounds will be chosen by lot and they must bring a valid identity document with them.
All rounds are open to the public, and the firm Salvi Harps will make instruments available.
Participants must present the jury with 4 copies of the music they will perform.

ART. 7 - Jury

Antonella Calvelli
President of the Jury
Director of the Conservatory of Music "S. Giacomantonio" Cosenza - Italy
Elizabeth Fontan-Binoche, harpist
Véronique Chenuet Lemoine, harpist
Davide Burani, harpist
Teacher at the Musical Institute "A. Peri" in Reggio Emilia and President of the Cultural Association "Cantieri d'Arte"
Anna Pasetti, harpist - musicologist
Teacher at the Conservatory of Music in Foggia
Albarosa Di Lieto, harpist
Teacher at the Conservatory of Music in Cosenza
Vincenzo Palermo, composer
Teacher at the Conservatory of Music in Cosenza
Should one or more members of the Jury be unable to be present during rounds of the competition, they will be replaced with jurors appointed by the Director of the Conservatory of Cosenza, Italy.
The Jury may interrupt the competitor being examined when deemed necessary.
The decisions of the jury are final.
With their application, participants agree to abide by the rules stipulated for the competition.
The jury reserves the right to withhold the prize.
In case of contention, only the Italian text will be considered valid.

Art. 8 - Prizes

Cat. A
1st prize 600 Euro, certificate, Plate offered by Italian Harp Orchestra.
2nd prize 300 Euro Bonuses offered by the firm Salvi Harps, certificate.
3rd prize The prize is offered by "Gioielleria Scintille", certificate.

Cat. B
1st prize 400 Euro, certificate.
2nd prize 200 Euro Bonuses offered by the firm Salvi Harps, certificate.
3rd prize The prize is offered by "Gioielleria Scintille", certificate.

Cat. C
1st prize 200 Euro, certificate.
2nd prize 100 Euro Bonuses offered by the firm Salvi Harps, certificate.
3rd prize The prize is offered by "Gioielleria Scintille", certificate.

Cat. D
1st prize 200 Euro, certificate.
2nd prize 100 Euro Bonuses offered by the firm Salvi Harps, certificate.
3rd prize Certificate.

Cat. E
1st prize 300 Euro Cultural Association "Cantieri d'Arte", certificate.
2nd prize 100 Euro Bonuses offered by the firm Salvi Harps, certificate.
3rd prize Certificate.

Cat. F
1st prize 100 Euro, certificate.
2nd prize 100 Euro Bonuses offered by the firm Salvi Harps, certificate.

Art. 9 - Information

M° Albarosa Di Lieto - albarosadilieto@yahoo.it - +39 333 9439442
servizio segreteria:
www.conservatoriodicosenza.it
produzioneartistica@conservatoriodicosenza.it
0039 (0) 985-709024 - Fax 0039 (0) 984 - 29224
Casa della Musica Piazza Amendola 0039 (0) 984-26545

DOMANDA DI ISCRIZIONE
VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARPA
14 – 15 OTTOBRE 2016

Segreteria
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"
Via Portapiana - 87100 Cosenza

Cognome …… Nome ……

nato/a a …… il …… residente a ……

Via …… n. …… Provincia ……

CAP …… Tel. fisso …… cell ……

Email ……

Chiede di partecipare al VIII Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier" – Categoria …….. – organizzato dal Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza per i giorni 14-15 Ottobre 2016.

Allega:
- → copia di un documento di identità;
- → copia del versamento della quota di iscrizione.

Luogo e data ……

Firma ……

Ai sensi dell'Art. 13 del Dlgs n. 196/2003, la informiamo che i dati personali acquisiti saranno trattati anche con l'ausilio di strumenti elettronici, direttamente e/o tramite terzi, esclusivamente nell'ambito delle finalità istituzionali proprie del Conservatorio.

Firma ……

Si autorizzano le riprese audio/video a scopo didattico.

Firma ……

APPLICATION FORM
VIII INTERNATIONAL HARP COMPETITION
OCTOBER 14 – 15, 2016

Segreter
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"
Via Portapiana - 87100 Cosenza

Surname …… First Name ……

Place of birth …… Date of birth ……

Full address ……

Telephone number (home)…… Mobile ……

Email ……

I apply for admission to the VIII International Harp Competition "Marcel Tournier" Category …….. – organized by the Conservatory of Music "S. Giacomantonio" (Cosenza from 14 to 15 October 2016.

The application contains the following papers:
- → copy of an identity document;
- → copy of receipt of entry fee payment.

Place and date ……

Signature ……

Privacy Law Authorization for data processir
of personal details under the Law 196/200

Signature ……