

CLAUDIO DESDERI, nato ad Alessandria nel 1943, è un baritono italiano.

Compiuti gli studi musicali presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, ha debuttato al Festival di Edimburgo nel Signor Bruschino di Rossini (1969). Nella sua carriera ha privilegiato i ruoli buffi, in particolare rossiniani, nel quadro tuttavia di un repertorio assai ampio che spazia dal barocco alla musica contemporanea.

Dal 1973 è stato regolarmente ospite del Teatro alla Scala dove si è esibito ne *La Cenerentola* e ne *L'Italiana in Algeri* per la direzione di Claudio Abbado, nonché nelle opere di Mozart su libretto di da Ponte dirette da Riccardo Muti.

Il suo repertorio spazia da Monteverdi a Nono, con particolare attenzione al genere cameristico e liederistico all'opera di Schumann, Schubert e Brahms. La sua carriera lo ha portato ad esibirsi all'Opéra di Parigi in *Falstaff*, al Covent Garden di Londra in *Le nozze di Figaro* e *Così fan tutte*, nonché a New York e Chicago in altri importanti ruoli mozartiani e rossiniani.

Da diversi anni svolge un'intensa attività come Direttore d'orchestra che lo ha portato alla testa di numerose compagini italiane e straniere.

Tra le produzioni più significative *La Scala di seta* e *L'occasione fa il ladro* di Rossini a Montpéllier nel 1992, *Falstaff* di Verdi e *La pietra del paragone* di Rossini al Festival di Aldeburgh nel 1993, oltre ad un trittico composto da *Il maestro di cappella*, *Il Telefono di Menotti* e *La voix humaine* di Poulenc, da lui diretto e interpretato nel 1995 a Napoli.

Tra i prestigiosi incarichi ricevuti, la Direzione artistica del Teatro Verdi di Pisa dal 1991 al 1997 e quella del Regio di Torino dal 1998 al 2001.

È stato consulente artistico del Festival Verdi di Parma, oltre ad essere stato sovrintendente del Teatro Massimo di Palermo dall'agosto 2002 al dicembre 2003.

Attualmente è accademico di Santa Cecilia di Roma e docente di alto perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia di S. Cecilia di Portogruaro e l'Accademia del Festival Internazionale di Verbier.

Masterclass di Canto col Maestro Claudio Desderi

La vocalità Mozartiana

Il Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza organizza, nei giorni 25, 26 e 27 Settembre 2017, una masterclass di canto tenuta dal baritono Claudio Desderi

Il corso è gratuito per gli allievi effettivi e uditori regolarmente iscritti in Conservatorio.

Per gli esterni è previsto un costo di € 80.00 per gli effettivi e di € 40.00 per gli uditori.

Da versare su: conto corrente bancario –

Iban: IT34 B051 3216 2008 4357 0327 637 –

Intestazione completa: Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio – Banca Nuova spa Gruppo Banca Popolare di Vicenza Filiale Cosenza, CODICE SWIFT BPVIIT31843

**Scadenza per la presentazione delle domande:
20 settembre 2017**

Maestri accompagnatori:

Domenico Camera, Cristina Gargiulo, Ida Stillo

Calendario Master

Lunedì 25 **ORE 11.00 - 13.00**
 ORE 14.00 - 18.00

Martedì 26 **ORE 11.00 - 13.00**
 ORE 14.00 - 18.00

Mercoledì 27 **ORE 11.00 - 13.00**

Mercoledì 27 ORE 17.00
LECTIO MAGISTRALIS SU
"LA TRILOGIA MOZART- DA PONTE"

Per info consultare il sito:

portale.conservatoriodicosenza.it

Coordinamento Prof.ssa Cristina Gargiulo.

email: cristina.gargiulo@yahoo.it. Cell. 349 4735099

DOMANDA DI ISCRIZIONE (scad. 20.09.2017)

MASTERCLASSES DI CANTO

25-27 Settembre 2017

Segreteria Masterclass di Canto

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"

Via Portapiana, 87100 Cosenza

Cognome

Nome.....Nato/a a.....

il residente a.....

Via..... n.....

Provincia C.A.P.

tel. fissocell.

e – mail

*Chiede di partecipare alla Masterclasses di Canto:
tenuta dal Maestro Claudio Desderi, organizzata dal
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"
presso Auditorium Casa della Musica – Piazza Amendola,
dal 25 al 27 settembre 2017, in qualità di:*

☐ Alliev... intern... effettiv...

☐ Alliev... intern... uditore/uditrice

☐ Alliev... estern... effettiv...

☐ Alliev... estern... uditore/uditrice

Luogo e data

Firma

(Per i minori occorre la firma di uno dei genitori)

Ai sensi dell'Art 13 del Dlgs n. 196/2003, la informiamo che i dati personali acquisiti saranno trattati, anche con l'ausilio di strumenti elettronici, direttamente e/o tramite terzi esclusivamente nell'ambito delle finalità Istituzionali proprie del Conservatorio.

Firma

(Per i minori occorre la firma di uno dei genitori)