



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

www.portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



00077932017260920171

N° Prot. Anno Data

1=entrata
2=uscita

Giorno 25 Settembre alle ore 10.30, presso le aule n.12 e n. 14 del Conservatorio, si sono svolte le audizioni per l'VIII Stagione Concertistica degli Studenti.

Sono presenti i seguenti candidati che avevano presentato domanda entro i termini : Erica Gagliardi, formazione Quintetto Jazz "Hydra"; Francesco Pasqua, formazione Quartetto Jazz "Easter Quartett"; Davide Piluso, formazione Chitarra Solista; Orlando Mario Pellicori, formazione Chitarra Solista.

La Commissione, nominata dal Direttore e formata dai Docenti Ilaria Ganeri, Massimo Garritano e Pietro Morelli, dopo aver preso visione dei repertori indicati da ciascun candidato, stabilisce di far eseguire ad ognuno due brani a scelta. Si passa quindi alle audizioni.

1. Erica Gagliardi, formazione Quintetto Jazz "Hydra": due composizioni originali tratte dal disco "Kaleido" – *Mister White* e *Monkeys*.
2. Francesco Pasqua, formazione Quartetto Jazz "Easter Quartett": *Funkallero* di Bill Evans e *Jinrikisha* di Joe Henderson.
3. Orlando Mario Pellicori: *Aria Variata* di Regondi e *Fantasia* di Legnani
4. Davide Piluso: III e IV movimento della *Sonata* di Jose.

La Commissione all'unanimità attribuisce a tutti i candidati l'idoneità a partecipare alla Stagione Concertistica degli studenti e suggerisce i seguenti spazi di realizzazione dei concerti, compatibilmente con le attività del Conservatorio:

1. Erica Gagliardi, formazione Quintetto Jazz "Hydra": Auditorium della Casa della Musica.
2. Francesco Pasqua, formazione Quartetto Jazz "Easter Quartett": Aula Magna del Conservatorio.
3. Orlando Mario Pellicori: Aula Magna del Conservatorio.
4. Davide Piluso: Auditorium della Casa della Musica.

I lavori terminano alle ore 15.00

La Commissione