

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Si avvisano gli studenti dei corsi accademici che per l'anno accademico in corso, 2018/2019, sarà avviata una nuova attività inserita tra le materie a scelta denominata

Laboratorio Ensemble Novecento.

Gli studenti interessati possono inserire il suddetto laboratorio nel proprio piano di studi, anche oltre i 60 CFA annuali (gli studenti che avessero già definito il piano di studi possono richiederne la variazione).

La frequenza, con esito positivo, permetterà l'acquisizione di 3 CFA.

Possono iscriversi al laboratorio gli studenti iscritti ai corsi di canto e di strumento necessari alla realizzazione del progetto 2018/2019 come di seguito riportato.

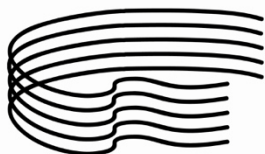
LABORATORIO ENSEMBLE NOVECENTO

PROGETTO ANNO ACCADEMICO 2018-19 E LISTA DEGLI STRUMENTI

Il progetto per il corrente anno accademico è la messa in scena dell'opera da camera in due atti *La medium* di Gian Carlo Menotti in lingua italiana.

Gli studenti ammessi a seguire il laboratorio sono quelli frequentanti i seguenti corsi: FLAUTO, OBOE, CLARINETTO, FAGOTTO, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, CORNO, TROMBA, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO, CANTO.

L'organico dell'ensemble che eseguirà l'opera da camera è così costituito: 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, percussioni (1 esecutore), pianoforte (2 esecutori a 4 mani), 1 corno, 1 tromba, 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso, canto (2 soprani, 1 mezzosoprano, 1 contralto, 1 baritono).



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

FINALITÀ

Il laboratorio, a cura del Maestro Giuseppe Finzi, intende esplorare il vasto repertorio per Ensemble da camera dal periodo tardo romantico ai giorni nostri; tale repertorio, vuole arricchire l'offerta formativa degli studenti, in quanto, per la particolarità degli organici, a cavallo tra il gruppo da camera e la formazione orchestrale, non trova al momento alcuna collocazione nei percorsi formativi esistenti.

Il laboratorio, si propone di realizzare, nel corso di questo anno accademico, l'opera da camera *La medium* di Gian Carlo Menotti, da destinare all'esecuzione pubblica.

MODALITÀ DI ACCESSO E ISCRIZIONE

Possono iscriversi al laboratorio gli studenti iscritti ai corsi strumentali e di canto previsti nell'organico dell'opera scelta per l'anno accademico in corso. Nella fase esecutiva il docente che curerà l'attività laboratoriale, M^o Giuseppe Finzi, sceglierà gli strumentisti e i cantanti che faranno parte dell'organico (in caso di più studenti della stessa Scuola e di più esecuzioni, gli studenti della stessa Scuola potranno alternarsi) In caso di sovrabbondanza di studenti iscritti il docente curatore del progetto procederà ad una graduatoria al fine di stabilire quali studenti parteciperanno alle esecuzioni pubbliche.

A tutti gli altri studenti che avranno seguito il laboratorio saranno, comunque, riconosciuti i relativi crediti.

LEZIONI E PRESENZE

Il calendario delle prove-lezioni è articolato nel corso dell'intero anno accademico, salvo intensificarsi immediatamente a ridosso dei concerti pubblici.

Le ore di lezione previste sono 60 e la frequenza si consegue con la partecipazione all'80% delle lezioni.