**Modulo di iscrizione stage**

"L'improvvisazione trasversale - *L'Antico e il Contemporaneo*"

m° Michel Godard

18 marzo 2019 – h 14-17

19 marzo 2019 – h 10-13

Prove aperte Francesco Caligiuri 5tet "*Reinassance*" – h 17-20

Michel Godard Tuba, Nicola Pisani Sax Soprano, Francesco Caligiuri sax baritono/clarinetto basso/flauti dolci, Luca Garlaschelli Contrabbasso, Francesco Montebello Batteria

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Iscritto Conservatorio al corso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ strumento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Non iscritto Conservatorio

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inviare mail al m°Nicola Pisani – nicsax16061962@gmail.com

I luoghi in cui sei svolgeranno le attività saranno comunicati tramite mail/sms

 **MICHEL GODARD – tuba, serpentone**

È nato vicino alla città di [Belfort](https://it.wikipedia.org/wiki/Belfort) nella [Franca Contea](https://it.wikipedia.org/wiki/Franca_Contea). È uno dei pochissimi solisti di tuba e probabilmente l'unico solista di [serpentone](https://it.wikipedia.org/wiki/Serpentone_%28strumento_musicale%29) che imbraccia per la prima volta nel 1979. Questo strumento, che nasce come il basso della famiglia dei [cornetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Cornetto_%28strumento_musicale%29), non aveva mai goduto di un repertorio solistico. Godard, sviluppando su questo strumento dimenticato il suo enorme talento tecnico, vi esegue un repertorio che va dalla musica del XVI secolo al jazz ed alla musica improvvisata.

Come solista di musica classica, ha suonato e registrato con l' '[Orchestre Philharmonique de Radio France](https://it.wikipedia.org/wiki/Orchestre_Philharmonique_de_Radio_France), con l'[Orchestre National de France](https://it.wikipedia.org/wiki/Orchestre_National_de_France), con l'ensemble *Musique Vivante*, con l'[Ensemble La Fenice](https://it.wikipedia.org/wiki/Ensemble_La_Fenice) di Parigi, con [XVIII-21 Musique des lumières](https://it.wikipedia.org/wiki/XVIII-21_-_Le_Baroque_Nomade), con l'*Ensemble Jacques Moderne*.

Nell'ambito del jazz, ha suonato, con [Rabih Abou-Khalil](https://it.wikipedia.org/wiki/Rabih_Abou-Khalil), [Christof Lauer](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Christof_Lauer&action=edit&redlink=1), [Luciano Biondini](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Luciano_Biondini&action=edit&redlink=1), Linda Bsiri, [Michel Portal](https://it.wikipedia.org/wiki/Michel_Portal), [Louis Sclavis](https://it.wikipedia.org/wiki/Louis_Sclavis), [Henry Texier](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Henry_Texier&action=edit&redlink=1), [Enrico Rava](https://it.wikipedia.org/wiki/Enrico_Rava), Michael Riessler, [Kenny Wheeler](https://it.wikipedia.org/wiki/Kenny_Wheeler), [Ray Anderson](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Ray_Anderson&action=edit&redlink=1), [Sylvie Courvoisier](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Sylvie_Courvoisier&action=edit&redlink=1), Klaus König, [Simon Nabatov](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Simon_Nabatov&action=edit&redlink=1), Wolfgang Puschnig, [Linda Sharrock](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Linda_Sharrock&action=edit&redlink=1), [Misha Mengelberg](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Misha_Mengelberg&action=edit&redlink=1), [Maria Pia De Vito](https://it.wikipedia.org/wiki/Maria_Pia_De_Vito), [Willem Breuker](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Willem_Breuker&action=edit&redlink=1), Herbert Joos, [Dave Bargeron](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Dave_Bargeron&action=edit&redlink=1), [Steve Swallow](https://it.wikipedia.org/wiki/Steve_Swallow), [Roberto Martinelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Martinelli).

Michel Godard in concerto con [Luciano Biondini](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Luciano_Biondini&action=edit&redlink=1) ed [Ernst Reijseger](https://it.wikipedia.org/wiki/Ernst_Reijseger) a Innsbruch nel 2009.

Inoltre, ha collaborato con la [Bagad bro Kemperle](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Bagad_bro_Kemperle&action=edit&redlink=1), orchestra [bretone](https://it.wikipedia.org/wiki/Bretagna) di [bombarde](https://it.wikipedia.org/wiki/Bombarda_%28strumento_musicale%29), [cornamuse](https://it.wikipedia.org/wiki/Cornamusa) e percussioni di [Quimperlé](https://it.wikipedia.org/wiki/Quimperl%C3%A9), assai nota soprattutto in Francia, con la star [reggae](https://it.wikipedia.org/wiki/Reggae) [Alpha Blondy](https://it.wikipedia.org/wiki/Alpha_Blondy), con la compagnia di danza contemporanea "Taffantel", con i musicisti rock [John Greaves](https://it.wikipedia.org/wiki/John_Greaves) e [Pip Pyle](https://it.wikipedia.org/wiki/Pip_Pyle), tra i protagonisti della [Scena di Canterbury](https://it.wikipedia.org/wiki/Scena_di_Canterbury), con la scrittrice Nancy Huston.

Il primo progetto a suo nome è stato *Le Chant du Serpent*, del 1989, nel quale lo affiancano chitarra [Philippe Deschepper](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Philippe_Deschepper&action=edit&redlink=1) alla chitarra, Jean-François Canape alla tromba e al flicorno, [Jacques Mahieux](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Jacques_Mahieux&action=edit&redlink=1) alla batteria e la cantante Linda Bsiri. Tra i successivi progetti a suo nome, sono soprattutto da ricordare *Archangelica*, in cui è accompagnato dall'[Atelier des musiciens du Louvre](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Musiciens_du_Louvre&action=edit&redlink=1), un gruppo di straordinari musicisti specializzati nella musica barocca e classica su strumenti originali; *Castel del Monte*, registrato nel 1998 appunto a [Castel del Monte](https://it.wikipedia.org/wiki/Castel_del_Monte), l'imponente monumento costruito da [Federico II](https://it.wikipedia.org/wiki/Federico_II_di_Svevia) presso [Ruvo di Puglia](https://it.wikipedia.org/wiki/Ruvo_di_Puglia), dove è affiancato tra gli altri dal clarinettista [Gianluigi Trovesi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianluigi_Trovesi), dal percussionista [Pierre Favre](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre_Favre_(musicista)&action=edit&redlink=1), dal trombettista [Pino Minafra](https://it.wikipedia.org/wiki/Pino_Minafra) e dalla cantante umbra di musica popolare [Lucilla Galeazzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucilla_Galeazzi); e ancora *Castel del Monte II: Pietre di Luce*, nel quale i suoni del quintetto jazz, composto dalla Bsiri, dal clarinetto di [Gabriele Mirabassi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Mirabassi), dal violoncello di [Vincent Courtois](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Vincent_Courtois&action=edit&redlink=1) e dalla percussionista Marie-Ange Petit, molto nota in ambito classico, si mescolano a quelli delle voci e degli strumenti antichi del gruppo di musica medievale *Ensemble Calixtinus*.

Come compositore, ha scritto brani per [Radio France](https://it.wikipedia.org/wiki/Radio_France), per la [Südwestrundfunk](https://it.wikipedia.org/wiki/S%C3%BCdwestrundfunk) e per il Ministero della Cultura francese

**DISCOGRAFIA - Leader**

* *Le Chant du Serpent*, 1989, La Lichère LLL 37
* *Aborigène*, 1994, Label Hopi HOP 200002
* *Sous Les Voutes, Le Serpent...*, 1998, MA Recordings M 048 A
* *Castel del Monte*, 2000, Enja Records Matthias Winckelmann ENJ-9362 2
* *Castel del Monte II: Pietre di Luce*, 2002, Enja Winckelmann ENJ-9431 2
* *Cousins Germains*, 2005, CAM Jazz CAMJ 7770-2
* *Impertinance*, 2005, CamJazz CAMJ 7792-2
* *Archangelica*, 2008, CAM Jazz CAMJ 7806-2
* *Le concert des parfums*, 2009, Carpe Diem CD-16277
* *Ivresses*, 2011, yellowbird-records, 7718
* *Le Sonnet Oublié*, 2011, Alessio Brocca, BA 301 CD
* *Monteverdi*, 2011, Carpe Diem records, CD-16286

**Coleader**

**Anni '80/'90**

* , 1987, Big Noise Records/Label Hopi BN 113, reg. live 1986
* Deschepper/Godard/Micenmacher, *The Impossible Trio*, 1991, Thelonius THE 0101,
* Clastrier/Godard/Matinier/Riessler/Rizzo/Siracusa, *Le Bûcher des Silences*, Silex Y225040, reg. 1993
* Jean-Marie Maddeddu / Michel Godard, *BOBO - J'accuse les grands*, 1994, Unidisc 310067
* Coro dei monaci dell'abbazia di Ligugé/Michel Godard, *Repons*, 1995, Studio SM D2490
* Bagad Kemperle/ Michel Godard, *Kejadenn*, 1995?, Silex Y 225023
* Linda Sharrock / Michel Godard / Wolfgang Puschnig, *Dream Weavers*, 1997, Label Hopi HOP 200017
* Godard/Tadic/Nauseef, *Loose Wires*, 1997, Enja Records Matthias Winckelmann ENJ-9071 2

**Anni 2000**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Michel_Godard&veaction=edit&section=6) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Michel_Godard&action=edit&section=6)]

* Michel Godard / [Dave Bargeron](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Dave_Bargeron&action=edit&redlink=1), *TubaTuba*, 2001, ENJA 9133-2
* [Pierre Favre](https://it.wikipedia.org/wiki/Pierre_Favre) / Michel Godard, *Deux*, altrisuoni AS101
* Battaglia / Rabbia / Pifarely / Courtois / Godard, *Atem*, 2002, Splasc(h) CS CDH2501.2
* Wolfgang Puschnig/Klaus Dickbauer/Herbert Joos/Michel Godard, *3 & 4 - Ob'n und unt'n/Austrian Songs*, 2002, Universal Music/Emarcy Records EmArcy 018872-2
* Michel Godard / [Dave Bargeron](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Dave_Bargeron&action=edit&redlink=1), *TubaTubaTu*, 2003, ENJA 9148-2
* Michel Godard / Linda Bsiri / Michele Rabbia / [Gabriele Mirabassi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Mirabassi), *Le Regard d'un Ange*, 2003, Symphonia Records, Symphonia Odyssey SYO 01710
* Michel Godard / [Gavino Murgia](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Gavino_Murgia&action=edit&redlink=1), *Deep*, Intuition Music INT 3415 2
* Freddy Eichelberger / Michel Godard / Ludus Modalis, *Une Messe pour la Saint-Michel & tous les saints anges*, 2004, alpha/Les Chants de la terre alpha514
* [Lucilla Galeazzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucilla_Galeazzi) / [Vincent Courtois](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Vincent_Courtois&action=edit&redlink=1) / Michel Godard, *Trio Rouge*, 2005, Intuition/Schott INT 33532
* Michel Godard / [Patrick Bebelaar](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Patrick_Bebelaar&action=edit&redlink=1), *Dedications*, 2011, Intuition Records