

Prot. 2244 del 22.02.2021

OGGETTO: Avviso Pubblico per l'acquisizione di Manifestazioni di Interesse preordinate all'individuazione di Associazioni, Enti Pubblici o Privati con cui sottoscrivere Protocolli d'Intesa finalizzati alla proposta di corsi di lingua anche italiana da offrire altresì agli studenti Cinesi individuati nell'ambito del programma Turandot.

IL DIRETTORE

Considerata la nota MIUR, prot. 705 del 04.02.2009, che comunicava l'istituzione di un contingente riservato per studenti cinesi interessati all'immatricolazione in qualità di studente presso le Istituzioni AFAM;

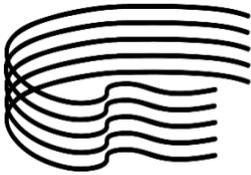
Considerata la nota MIUR, prot. 1173 del 24.02.2009, che comunicava le peculiarità del contingente definito con la nota sopra indicata, denominando il nuovo programma del settore AFAM "Turandot", dedicato alle arti, alla musica e al design, ponendosi sullo stesso piano del corrispondente programma universitario "Marco Polo";

Considerato che il programma "Turandot" – al pari del programma "Marco Polo" – prevede che gli studenti cinesi, che vogliono iscriversi a corsi universitari, possono ottenere il visto d'ingresso per studio in Italia – anche senza una conoscenza almeno basilare della lingua italiana – a condizione che risultino pre-iscritti ad un corso accademico in Italia e che una volta giunti in Italia siano obbligatoriamente tenuti a seguire un corso preparatorio di lingua italiana della durata non inferiore ai 10 mesi;

Considerato che il superamento dell'esame finale del suddetto corso esonera gli studenti dalla prova d'italiano normalmente chiesta per l'accesso degli studenti stranieri nel sistema formativo italiano;

Considerato che il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza ritiene strategicamente necessario favorire l'ampliamento del contingente di studenti stranieri in generale ed in particolare implementare il contingente proveniente dal Programma di cooperazione culturale Italia – Cina "Turandot";

Considerata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione, espressa nella seduta n. 14 del 29.12.2020, con la quale si autorizza l'Amministrazione a pubblicare un avviso pubblico per la presentazione di una manifestazione di interesse volta ad individuare gli operatori qualificati da segnalare sulla Piattaforma "Studiare in Italia" accreditati per le certificazioni delle competenze linguistiche anche richieste da programmi governativi quali "Turandot", anche in favore degli studenti cinesi che si iscriveranno al Conservatorio;



INDICE

Il seguente Avviso Pubblico per l'acquisizione di Manifestazioni di Interesse così articolato:

Art. 1 – Scopo

Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con l'intento di favorire lo sviluppo del contingente di studenti stranieri e implementare il contingente proveniente dal Programma di Cooperazione Culturale Italia – Cina “Turandot”, domanda ad Associazioni, Enti Pubblici o Privati che operino nel campo della formazione linguistica la trasmissione di Manifestazioni d'Interesse volte alla sottoscrizione di Protocolli d'Intesa di durata triennale.

Il Protocollo potrà essere sciolto da una delle parti con preavviso di almeno sei mesi rispetto alla scadenza, con Raccomandata A/R indirizzata al Legale Rappresentante.

I dati personali chiesti per finalità inerenti la definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio - Prof. Luigino Filice.

In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza.

Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016.

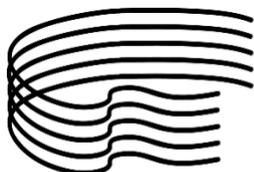
Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale per trenta giorni nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Art. 2 - Requisiti

I soggetti proponenti devono essere Enti Formativi Riconosciuti che adottano i sillabi del *Common European Framework of Languages (A1-C2)* stabiliti dal Consiglio d'Europa e che svolgano attività didattiche, formative e valutative attraverso insegnanti – regolarmente inquadrati e assicurati contro infortuni e responsabilità civile contro terzi – con elevata qualificazione, certificata tramite la DITALS o altri titoli di riconosciuta validità e in sintonia con i criteri di qualità previsti dal CEFR, operando nel rispetto della pari dignità degli esseri umani per lingua, sesso, origine sociale e nazionale, fede religiosa, convinzioni politiche, scelte culturali.

Le Associazioni, gli Enti Pubblici e Privati devono dimostrare di erogare corsi di lingua italiana secondo i requisiti richiesti dal programma Turandot, attraverso l'invio di un idoneo CV descrittivo dell'Ente per il quale è presentata istanza e l'offerta formativa che sarà inserita nel database ministeriale CINECA in caso di stipula del Protocollo.

Le Associazioni, gli Enti Pubblici e Privati devono dimostrare di operare, da almeno 5 anni, nel settore della formazione linguistica ed essere accreditati e riconosciuti dalla vigente normativa nazionale per la formazione del personale docente di scuola pubblica e privata e per l'erogazione di corsi di lingua. Il Protocollo d'Intesa non potrà comportare oneri di carattere economico per il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.



Art. 3 – Modalità di invio della Manifestazione

I soggetti interessati a partecipare devono inviare – con allegata copia del documento identificativo in corso di validità del Rappresentante Legale o del soggetto munito dei necessari poteri di firma – il modello di autocertificazione dei requisiti allegato al presente Avviso sottoscritto digitalmente entro il termine perentorio del 23.03.2021 h. 23:59 all’indirizzo di posta elettronica certificata istituzionale conservatoriodicosenza@pec.it.

Art. 4 – Selezione e Individuazione dei soggetti

Le candidature pervenute nel rispetto dei diktat statuiti saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, la quale potrà attribuire massimo 20 punti secondo i criteri di seguito riportati:

- a) Per ogni anno di attività pregressa svolta con Conservatori italiani (massimo 10 punti);
- b) Per ogni accordo con Istituzioni AFAM in essere alla data di scadenza della presente manifestazione (Massimo 5 punti);
- c) Natura di Ente Pubblico appartenente al Comparto Istruzione e Ricerca (5 punti);

Il possesso dei requisiti di cui alle lettere a), b) e c) deve essere attestato mediante dettagliata autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000.

In caso di parità di punteggio gli istanti saranno parimenti inclusi nell’elenco degli operatori qualificati per la stipula del Protocollo.

La Commissione, valutati i requisiti di cui all’art. 2, potrà individuare anche più soggetti con i quali stipulare il Protocollo d’Intesa.

Art. 5 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento - ai sensi e per gli effetti della l. 241/1990 - è la Prof.ssa Francesca Zavarrone. Per informazioni relative alla presente procedura è possibile inviare un messaggio di posta elettronica ordinaria all’indirizzo francesca.zavarrone@conservatoriodicosenza.it.

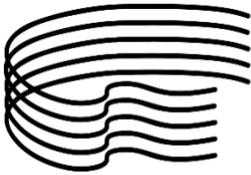
Si allegano in copia:

1. Modello di Autocertificazione dei requisiti;
2. Protocollo di Intesa da stipulare con i soggetti individuati.

In fede

Cosenza, lì 22.02.2021

Il Direttore
M° Francesco Perri



Protocollo d'intesa tra

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza

e

Art. 1 – Soggetti cooperanti

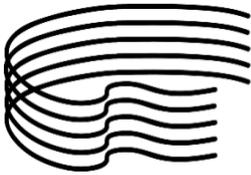
Tra il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" - Cosenza, (d'ora in poi: Conservatorio) con sede in via Portapiana, Cosenza 87100, Italia rappresentato legalmente dal direttore Francesco Perri, e *****, si conviene quanto segue:

Art. 2 – Finalità, compiti e obiettivi del Protocollo

Il presente protocollo riguarda la collaborazione tra il Conservatorio e ***** per le seguenti attività:

- a) **Corsi di Lingua Italiana**, rispondenti ai criteri del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK del Consiglio d'Europa (A1-C2) e destinati a tutti gli studenti stranieri iscritti al Conservatorio, potenzialmente interessati ad apprendere la lingua italiana;
- b) **Corsi di Lingua Italiana**, rispondenti ai criteri del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK del Consiglio d'Europa (A1-C2) e destinati al contingente degli studenti cinesi aderenti al Programma governativo Turandot, iscritti al Conservatorio nel quadro di tale programma;
- c) **Corsi di Lingua Italiana** destinati agli studenti provenienti dalle Scuole Superiori o Università straniere che vogliano frequentare il Conservatorio per attività di *masterclasses*, corsi delle singole discipline, ecc.
- d) **Corsi di Lingua Italiana** aventi come finalità l'ingresso ai corsi di studio specifici offerti dal Conservatorio.
- e) **Corsi di Lingua Inglese** con insegnanti madrelingua per gli studenti iscritti al Conservatorio e previsti nei piani di studio specifici offerti dal Conservatorio
- f) **Corsi di Lingue Straniere** con insegnanti madrelingua per gli studenti iscritti al Conservatorio e previsti nei piani di studio specifici offerti dal Conservatorio
- g) Consulenza tecnico-linguistica in materia di apprendimento delle lingue, traduzioni dell'offerta formativa, sessioni di analisi per la convalida dei titoli linguistici,
- h) **Il Conservatorio e ***** potranno svolgere, laddove concordato, attività comuni di promozione internazionale, mirate alla realizzazione di programmi speciali che includano la lingua italiana e uno o più corsi offerti dal Conservatorio.**
- i) Potranno altresì essere concordate altre attività didattiche, formative, di orientamento, di tutorato, di ricerca su specifica richiesta di ***** o su incarico del Conservatorio ai fini e all'implementazione didattica di armonizzare e integrare la rispettiva offerta formativa.
- j) **Ogni singola attività sarà regolamentata preventivamente, al fine di esplicitarne le caratteristiche, le condizioni e i contenuti.**

Art. 3 – Condizioni della collaborazione fra ***** e il Conservatorio



Sono condizioni imprescindibili per la stipula del Protocollo sono le seguenti:

- a) ***** dichiara di essere Ente formativo riconosciuto
- b) ***** adotta i sillabi del Common European Framework of Languages (A1-C2) stabiliti dal Consiglio d'Europa.
- c) ***** rende omogenee le proprie attività didattiche, formative, valutative a quelle messe in atto in accordo con il Conservatorio. Nel caso di attività promosse da ***** aventi strutture e funzionalità diverse, ai fini della cooperazione è necessaria l'approvazione del Conservatorio.
- d) ***** si impegna nello svolgimento delle attività previste dal Protocollo, impiegando insegnanti con elevata qualificazione, certificata tramite la DITALS o altri titoli di riconosciuta validità e in sintonia con i criteri di qualità previsti dal CEFRL.
- e) Il Conservatorio si impegna ad indicare ***** come una tra le istituzioni di riferimento per la formazione linguistica del suo contingente di studenti cinesi del programma Turandot, segnalandola debitamente nel corrispondente database CINECA del Ministero dell'Istruzione e inserendone anche la relativa offerta formativa.
- f) Il Conservatorio si impegna a concordare le singole iniziative di formazione linguistica previste da ***** e a non influire o modificare il regolare svolgimento dell'attività una volta avviata.
- g) Il Conservatorio e ***** si impegnano a non realizzare attività che implichino il mancato rispetto della pari dignità degli esseri umani per lingua, sesso, origine sociale, origine nazionale, fede religiosa, convinzioni politiche, scelte culturali.

Art. 4 – Restrizioni alla collaborazione

1. La collaborazione tra il Conservatorio e ***** mira ad un'attività di reciproca promozione nell'ambito della rispettiva offerta formativa per gli studenti stranieri.
2. Gli studenti interessati potranno iscriversi ai corsi di lingua italiana o ai corsi musicali del conservatorio, autonomamente, direttamente presso le sedi di riferimento. L'iscrizione ad una delle istituzioni non implicherà l'iscrizione automatica anche all'altra.
3. ***** e il Conservatorio rilasceranno titoli solo per le proprie attività istituzionali, pertanto non rilasceranno propri titoli per attività svolte dagli studenti al di fuori di quanto concordato nel presente Protocollo o in specifici atti di cooperazione.

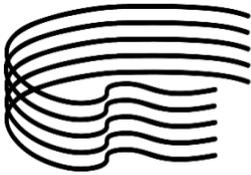
Art. 5 - Corrispettivi di collaborazione

1. Il Conservatorio autorizza l'uso del link al proprio sito e l'uso del proprio logo ***** per le attività oggetto del presente Protocollo o di specifici accordi successivi.
2. ***** autorizza l'uso del link al proprio sito e l'uso del proprio logo al Conservatorio, per le attività oggetto del presente Protocollo o di specifici accordi successivi.
3. ***** può indicare l'esistenza della collaborazione con il Conservatorio nei propri documenti, anche nelle attestazioni rilasciate agli studenti.

Art. 6 – Norme di tutela

1. ***** dichiara che sarà impiegato personale docente regolarmente inquadrato e assicurato contro gli infortuni e responsabilità civile contro terzi, nel caso di incidenti occorsi nello svolgimento delle attività previste dagli accordi.

Art. 7 – Responsabili



I responsabili delle attività oggetto dell'accordo saranno nominati dai Legali rappresentanti di *****, per il Conservatorio saranno gli organi preposti.

Art. 8 – Durata e monitoraggio

1. Il presente Protocollo ha durata triennale.
2. Il presente Protocollo potrà essere sciolto da una delle due parti con preavviso di almeno sei mesi rispetto alla scadenza, da comunicarsi per raccomandata inviata al Legale Rappresentante dell'altra Parte.

Art. 9 – Norme transitorie, varie

Il presente Protocollo non riguarda eventuali singoli accordi già sottoscritti dalle Parti. Quando queste arriveranno alla naturale scadenza potranno essere rinnovate con nuovo atto di convenzione.

Art. 10 – Norme sulla privacy

Le parti si impegnano a rispettare le norme sulla privacy secondo quanto stabilito dalla Legge Italiana e dai Regolamenti del Conservatorio, e comunque non in contrasto con essi.