



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Mercoledì 19 novembre 2014 alle ore 12,00 si è riunita nei locali della Direzione del Conservatorio la Commissione per valutare le domande per la procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di assistenti collaboratori all'insegnamento all'interno dei Corsi di Jazz.

La Commissione è formata dal Direttore e dai Docenti Nicola Pisani e Giorgio Feroletto nominati dal Direttore.

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Canto Jazz** hanno presentato domanda Velia Ricciardi ed Erica Gagliardi.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Velia Ricciardi, per l'esperienza formativa, per l'attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore nell'insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 2) Erica Gagliardi, per l'esperienza formativa specifica e per l'attività artistico-professionale

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Chitarra Jazz** ha presentato domanda Massimo Garritano. La Commissione attribuisce l'incarico a Massimo Garritano

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Batteria e Percussioni Jazz** hanno presentato domanda Giacinto Maiorca, Tarcisio Molinaro e Alessio Sisca.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Tarcisio Molinaro, per l'esperienza formativa, per l'attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore nell'insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 2) Alessio Sisca, per l'esperienza formativa, per l'attività didattica e per l'attività artistico-professionale
- 3) Giacinto Maiorca, per l'esperienza formativa, per l'attività artistico-professionale

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Basso elettrico/Contrabbasso Jazz** ha presentato domanda Carlo Cimino. La Commissione attribuisce l'incarico a Carlo Cimino.

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Sassofono Jazz** ha presentato domanda Alberto La Neve. La Commissione attribuisce l'incarico ad Alberto La Neve.

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Tromba Jazz** non sono pervenute domande.

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Clarinetto Jazz** non sono pervenute domande.

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Fisarmonica Jazz** ha presentato domanda Virginio Aiello. La Commissione attribuisce l'incarico a Virginio Aiello.

Conservatorio di Musica  
"S. Giacomantonio" - Cosenza  
N: 0010614 20/11/2014





MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Pianoforte Jazz** hanno presentato domanda Alfredo Biondo, Giuseppe Santelli e Pasquale Sasso.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Alfredo Biondo, per l'esperienza formativa, per la notevole attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore nell'insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 2) Giuseppe Santelli, per l'esperienza formativa, per la maggiore attività didattica e per l'attività artistico-professionale
- 3) Pasquale Sasso, per l'esperienza formativa, per l'attività didattica e per l'attività artistico-professionale

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Musica d'Insieme Jazz** hanno presentato domanda Carlo Cimino, Erica Gagliardi, Massimo Garritano, Giacinto Maiorca, Pasquale Sasso.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Massimo Garritano, per la maggiore esperienza formativa, per la notevole attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore in insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per la notevole attività artistico-professionale
- 2) Carlo Cimino, per l'esperienza formativa, per la notevole attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore in insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per la notevole attività artistico-professionale
- 3) Giacinto Maiorca, per la esperienza formativa e per l'attività artistico-professionale
- 4) Erica Gagliardi, per l'esperienza formativa specifica e per l'attività artistico-professionale
- 5) Pasquale Sasso, per l'esperienza formativa e per l'attività artistico-professionale

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Storia della Musica Jazz (P.A.)** hanno presentato domanda Carlo Cimino, Pasquale Sasso, Maria Rosaria Spizzirri.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Carlo Cimino, per l'esperienza formativa, per la notevole attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore nell'insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per la notevole attività artistico-professionale
- 2) Pasquale Sasso, per la maggiore attività artistico-professionale
- 3) Maria Rosaria Spizzirri, per l'attività artistico-professionale

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Armonia Jazz** ha presentato domanda Massimo Garritano. La Commissione attribuisce l'incarico a Massimo Garritano.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Secondo strumento-Pianoforte Jazz** hanno presentato domanda Virginio Aiello, Giuseppe Santelli, Pasquale Sasso e Giuseppe Zangaro.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Virginio Aiello, per la maggiore esperienza formativa, per la maggiore attività didattica e per la notevole attività artistico-professionale
- 2) Giuseppe Santelli, per la maggiore esperienza formativa, per l'attività didattica e per l'attività artistico-professionale
- 3) Giuseppe Zangaro, per l'esperienza formativa specifica, per l'attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore nell'insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 4) Pasquale Sasso, per l'esperienza formativa, per l'attività didattica e per l'attività artistico-professionale

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Secondo strumento-Collaborazione al pianoforte Jazz** hanno presentato domanda Virginio Aiello, Corrado Mendicino, Giuseppe Santelli, Pasquale Sasso e Giuseppe Zangaro.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Virginio Aiello, per la maggiore esperienza formativa, per la maggiore attività didattica e per la notevole attività artistico-professionale
- 2) Corrado Mendicino, per l'esperienza formativa, per l'attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore in insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 3) Giuseppe Santelli, per la maggiore esperienza formativa, per l'attività didattica e per l'attività artistico-professionale
- 4) Giuseppe Zangaro, per l'attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore in insegnamento affine presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 5) Pasquale Sasso, per l'attività didattica e per l'attività artistico-professionale

Per **Assistente-Collaboratore al Corso di Pianoforte per strumenti e canto jazz (Triennio)** hanno presentato domanda Virginio Aiello, Alfredo Biondo, Corrado Mendicino, Giuseppe Santelli, Pasquale Sasso e Giuseppe Zangaro.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Alfredo Biondo, per la maggiore esperienza formativa, per la notevole attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore nell'insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per la notevole attività artistico-professionale



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

- 2) Virginio Aiello, per la maggiore esperienza formativa, per la notevole attività didattica e per la notevole attività artistico-professionale
- 3) Giuseppe Zangaro, per l'esperienza formativa specifica, per l'attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore nell'insegnamento specifico presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 4) Corrado Mendicino, per l'esperienza formativa, per l'attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore in insegnamento affine presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 5) Giuseppe Santelli, per la maggiore esperienza formativa, per l'attività didattica e per l'attività artistico-professionale
- 6) Pasquale Sasso, per l'esperienza formativa, didattica e artistico-professionale

Per *Assistente-Collaboratore al Corso di Storia della Musica Jazz (Triennio)* hanno presentato domanda Carlo Cimino, Pasquale Sasso.

La Commissione decide di attribuire l'idoneità a tutti i candidati ed elabora il seguente elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente:

- 1) Carlo Cimino, per l'esperienza formativa, per la notevole attività didattica svolta anche in qualità di assistente collaboratore in insegnamento affine presso il Conservatorio S. Giacomantonio e per l'attività artistico-professionale
- 2) Pasquale Sasso, per l'esperienza formativa, per l'attività artistico-professionale

La Commissione ritiene che gli incarichi possano essere frazionati per come previsto dal bando e dà mandato al Direttore di procedere in tal senso tenendo conto delle esigenze didattiche.

Alle ore 14,00 la seduta è tolta.

In fede  
La Commissione



*Me alle*  
*Giuseppe Zangaro*  
*Pasquale Sasso*