

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it) - Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



00093562017261020171

N° Prot. Anno Data

1=entrata  
2=uscita

## PROVVEDIMENTO NOMINA COMMISSIONE

### IL PRESIDENTE

Vista la necessità dell'affidamento del servizio di manutenzione ordinaria Pianoforti per il periodo 01.01.2018 – 31.12.2020;

Considerato che in data 03.10.2017 n.prot. 8053 risulta avviata la procedura per l'affidamento *de quo* mediante trasmissione della lettera di invito alle cinque ditte selezionate tramite posta elettronica certificata ;

Considerato che il termine per la presentazione delle offerte è scaduto il 25.10.2017;

### DISPONE

che la Commissione giudicatrice delle domande di partecipazione sia composta da:

- M° Ilaria Ganeri, Docente del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;
- M° Giuseppe Maiorca, Docente del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;
- M° Rodolfo Rubino, Docente del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;

La commissione al proprio interno individuerà il componente al quale attribuire le funzioni di Presidente.

La prestazione relativa alla presente nomina è a titolo gratuito.

La commissione è convocata il giorno 30.10.2017 alle ore 09:30 per gli adempimenti di rito.

Cosenza, li 26.10. 2017

**Il Presidente**

Prof. Pietro Brandmayr

Professoressa Ilaria Ganeri, pianista

Dati anagrafici:

Ilaria Ganeri

Nata a Paola (CS), il 23/04/1969

Residente in Paola (CS), Via Capo Vaticano, 23 – 87027

Tel. 0982.612710

Cell. 339.2927537 - 320.2528790

e-mail: [ilaria.ganeri@libero.it](mailto:ilaria.ganeri@libero.it)

Titoli di studio musicali :

- Diploma di Pianoforte
- Diploma quadriennale in Didattica della Musica
- Diploma Sperimentale biennale in Musica Antica
- Diploma in Musica Vocale da Camera (indirizzo tecnico interpretativo)
- Diploma di II Livello in Musica Vocale da Camera (indirizzo tecnico interpretativo)

Attività didattica:

Ha insegnato Educazione Musicale dal 1991 al 2004.

Docente di ruolo di Pianoforte (classe di concorso AJ77) presso l'Istituto Comprensivo di Santa Maria del Cedro (CS), attualmente insegna Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica Statale "S. Giacomantonio" di Cosenza, istituto in cui attualmente ricopre il ruolo di Vice Direttore.

Inserita nelle Graduatorie Nazionali per l'Insegnamento dei Conservatori di Stato di cui alla L. 143 del 2004, ha prestato servizio come docente di Pianoforte Principale presso l'Istituto Musicale "G. Paisiello" di Taranto e il Conservatorio di Musica Statale "S. Giacomantonio" di Cosenza.

Ha preso parte come docente e tutor ai corsi di aggiornamento per insegnanti ed ha tenuto e tiene corsi e seminari sulla Didattica Musicale per conto della SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) di cui è socio dal 1999, ricoprendo anche la carica di segretario della sezione provinciale di Cosenza dal 2003 al 2008.

Curriculum Artistico e professionale

Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, si è perfezionata in tecnica ed interpretazione pianistica principalmente con il compianto Maestro Sergio Cafaro presso l'Accademia A.I.D.A di Roma e l'Accademia Musicale Pescarese. Ha inoltre seguito Corsi e Master Classes di Maestri di chiara fama quali: Bruno Canino, Nelson Delle Vigne, Gloria Lanni, Pierluigi Camiccia.

Particolarmente interessata ai diversi ambiti e repertori della Musica da Camera, ha sempre dedicato gran parte della sua attività concertistica alla musica d'insieme come pianista del trio "Fidelio", in duo pianistico con la sorella Stefania Ganeri, in duo canto e pianoforte con il soprano Teresa Cardace, il baritono Giusto D'Auria ed il tenore Maurizio Guerra.

Per approfondire la sua formazione cameristica ha studiato con diversi Maestri in Corsi di Perfezionamento Internazionali e presso Accademie ed Enti. Fra tutti in particolare:

In quartetto con pianoforte ha seguito i corsi di Paolo Chiavacci e Ilaria Maurri, musicisti del rinomato Quartetto Fonè;

In quartetto con flauto, voce e violoncello ha seguito le lezioni di Bruno Canino;

In trio con violino e violoncello ha studiato con i Maestri: Paolo Chiavacci, Sandro Meo, Luigi De Filippi, Corrado Bolsi, Riccardo Cecchetti, tutti musicisti dalla comprovata carriera cameristica.

In duo con la voce ha seguito i Corsi di perfezionamento di: Daniela Uccello (San Marino), Lorenzo De Lisi (Firenze), Guido Salvetti (Campolieto), Giovanna Canetti (Milano).

Ha frequentato l'Accademia di Musica Vocale da Camera di Casalpusterlengo, unica in Italia, diretta dal M. Guido Salvetti (già direttore del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano) e tenuta dai Maestri G. Salvetti e Stelia Doz. Nell'ambito della stessa Accademia, ha inciso, in duo con il soprano Teresa Cardace e con il baritono Giusto D'Auria:

- il ciclo di Lieder di Schumann "von Maria Stuarda", su testi di Mary Stuart. Il cd è stato pubblicato a corredo del volume "Follia in musica: gli ultimi lieder di R. Schumann" edito dalla LIM nel 2007.
- una selezione di Lieder tratti dalle opere 43, 49 e 72 di Johannes Brahms, pubblicato nel 2010.

Ha inciso per la Radio Vaticana l'integrale delle Sonate e Sonatine per pianoforte di Dmitri Kabalevskij, trasmesse all'interno del ciclo di trasmissioni "Sonate e sonatine del '900". Nell'ambito della lirica vocale da camera è stata vincitrice di diversi concorsi, tra cui in particolare:

Concorso "R. Schumann Città di Messina": 1° premio assoluto, sez. Musica da Camera in duo con il soprano Teresa Cardace e Premio come miglior interprete di un'opera del periodo romantico;

Concorso "F. Chopin": 1° premio in duo con il tenore Maurizio Guerra.

E' regolarmente invitata come pianista accompagnatore e Maestro Collaboratore e Sostituto nei Corsi Nazionali ed Internazionali di perfezionamento musicale per Cantanti e Strumentisti organizzati da Enti ed Associazioni Musicali Italiani.

Negli ultimi anni ha intrapreso un percorso di ricerca finalizzato alla valorizzazione e scoperta di musica rara, percorso che svolge insieme alla sorella, la pianista Stefania Ganeri e che le ha portate ad impegnarsi anche nella riscoperta del patrimonio musicale calabrese, della musica contemporanea di non facile ascolto e nell'esecuzione di brani inediti scritti appositamente per il loro duo.

In questa direzione vanno le seguenti esecuzioni:

1° esecuzione assoluta del "Pulcinella Innamorato" di J. Burgmein (pseudonimo di Giulio Ricordi) sul "poemetto eroicomico di Roberto Bracco", per voce recitante e pianoforte a quattro mani\_ Napoli, ottobre 2002;

1° esecuzione assoluta di "Three lines of Light" di F. Nazzaro per duo pianistico – Isernia sala del MACI, 26 gennaio 2008

1° esecuzione assoluta di "Bossa Nova, Valzer, Fox-trot, Mambo" di R. Bellafronte per duo pianistico – Heidelberg (Germania), gennaio 2006.

1° esecuzione in Calabria della "Fantasia Contrappuntistica" di F. Busoni per due pianoforti – Vibo Valentia, ottobre 2009.

E' stata ospite del prestigioso "Klavierwoche 18th Heidelberg Piano Festival" nel 2006, nel quale ha interpretato, in duo con la sorella Stefania, un programma interamente dedicato alla musica di compositori italiani.

Di loro hanno scritto: "le sorelle Ganeri hanno dimostrato una sensibilità interpretativa di grande livello e la capacità di cogliere negli spartiti novecenteschi – persino fra le righe – sofferenze e ispirazioni di uomini e compositori" - Giovanni Petta, Il Tempo, 29 gennaio 2008.

# GIUSEPPE MAIORCA

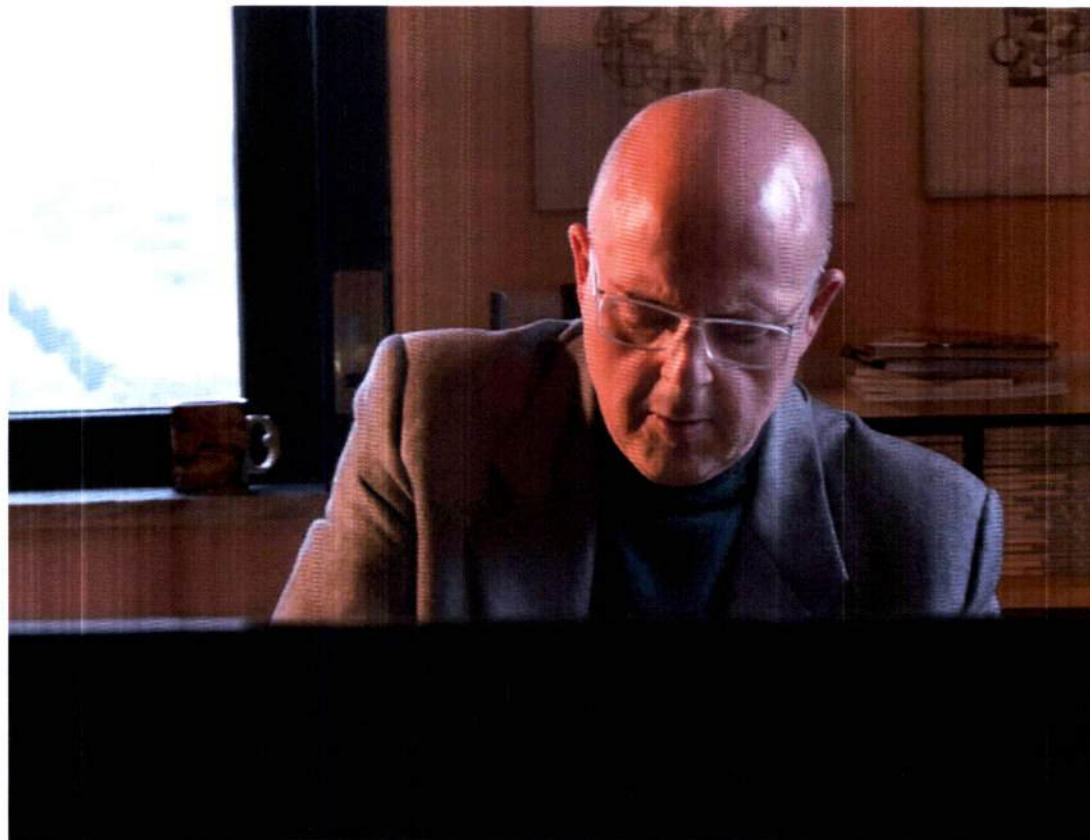
pianista

**VIA A. VOLTA, 131 – 87036 RENDE (CS)**

Segreteria Artistica: Maria Roberta Milano – tel. +39.339.6551321  
[sa@giuseppemaiorca.it](mailto:sa@giuseppemaiorca.it)  
[www.giuseppemaiorca.it](http://www.giuseppemaiorca.it)

# GIUSEPPE MAIORCA

pianista



Di origini siciliane (è nato a Patti nel 1959), vive in Calabria, a Cosenza, e ha iniziato a suonare il pianoforte fin dall'età di sei anni sotto la guida del maestro **Luciano Luciani**, importante didatta della sua città. E' stato ammesso in Conservatorio giovanissimo, affidato prima alla cura del maestro **Valentino Di Bella**, poi del maestro **Antonio Di Donna**; parallelamente ha approfondito gli studi di composizione sotto la guida del maestro **Elvio Leggiero**.

Ha continuato a perfezionarsi con il maestro **Michele Marvulli**, seguendone i corsi presso l'*Accademia Musicale Pescarese* e l'*Accademia "Nino Rota"* di Bari. Si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza nel 1981.

Nel 1984 è diventato allievo del grande pianista **Aldo Ciccolini**, e per anni lo ha seguito nelle masterclass di perfezionamento tenute in Francia, presso l'*Academie "M. Ravel"* di Saint Jean-de-Luz, e in Italia, presso l'*Accademia "L. Perosi"* di Biella. Il sodalizio pianistico e umano con il maestro **Aldo Ciccolini**, che è stato un rapporto prima didattico, poi di grande amicizia, ha avuto durata sino alla scomparsa del grande interprete nel 2015, ed ha improntato fortemente tutta la carriera artistica di Giuseppe Maiorca.

Ha seguito anche i corsi del maestro **Bruno Mezzena**, in particolar modo riguardo alla musica del tardo Romanticismo e del Novecento. La sua fortunata ed intensa carriera accademica è stata coronata dall'*ARCM Performing Diploma*, che ha conseguito presso il *Royal College of Music* di Londra con Menzione d'onore (1987).

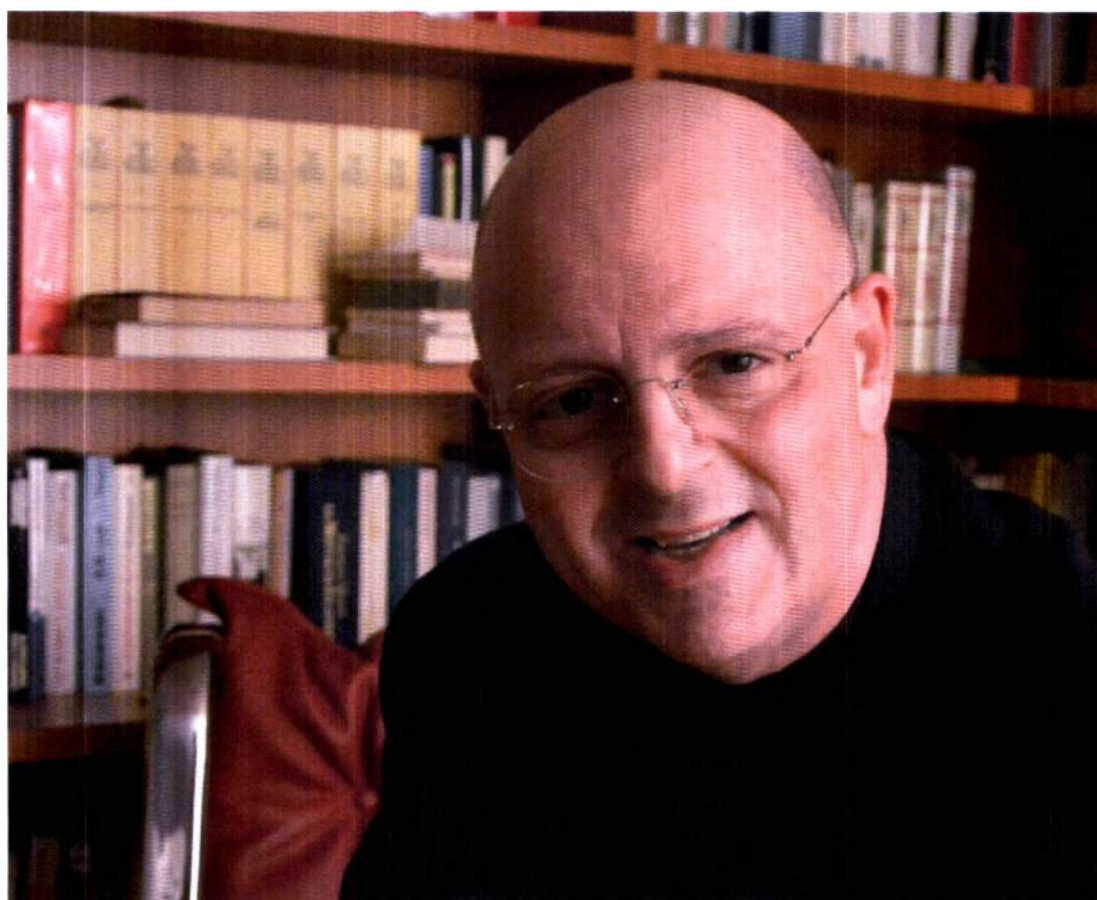
Ha ampliato ininterrottamente il suo repertorio solistico, che testimonia una costante, sostenuta ed appassionata ricerca: accanto alla tradizionale attenzione al periodo classico, romantico e contemporaneo, ha spesso curato interpretazioni di opere musicali meno eseguite, in particolar modo di autori appartenuti al Novecento italiano.

Da quasi quarant'anni, oltre che in tutte le maggiori città italiane, tiene concerti in Spagna, Francia, Svizzera, Grecia, Belgio, Repubblica Ceca, Romania e Polonia; ha tenuto masterclass di perfezionamento pianistico per gli studenti di prestigiose istituzioni (*Verano Musical de Zumaya*, Spagna; *Semaine de Piano de Blonay - Fondation Hindemith*, Svizzera; *Conservatori Superiori* di Malaga, Badajoz, Oviedo, Granada e Sevilla; *Università Chopin* di Varsavia).

Vanta collaborazioni cameristiche con strumentisti di fama internazionale: Timofei Dokshitzer, Hidetaro Suzuki, Marçal Cervera, Arturo Bonucci, Alain Marion e Maxence Larrieu. Dal 1986 suona regolarmente in Duo con la flautista Daniela Troiani, e con il violinista Lorenzo Parisi. Ha fatto parte di giurie di concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali.

Dal 1981 è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza: alcuni dei suoi allievi si sono affermati in importanti concorsi, ed hanno intrapreso significative carriere. E' altresì impegnato nel campo dell'organizzazione musicale: ha fondato l'Associazione "Progetto ARTEMIDE", dedicata alla ricerca e all'esecuzione della musica strumentale italiana del Novecento, ed è Presidente dell'Associazione Musicale "Maurizio Quintieri", l'ente di tradizione più rinomato della città di Cosenza e tra i maggiori del Meridione d'Italia.

Ha ricevuto riconoscimenti di prestigio per la sua carriera: nel 2013 il "Premio Cassiodoro" alle maggiori personalità operanti in Calabria a favore della cultura; nel 2014 il premio della Commissione Cultura della Città di Cosenza, e nel 2016 il premio "Silvana Luppino", entrambi per i suoi meriti artistici e di diffusione culturale.



## **Rodolfo Rubino**

Rodolfo Rubino ha studiato pianoforte presso il Conservatorio "San Pietro a Majella", di Napoli (Premio Paulella 1987-88) e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Oltre a suo padre, Peppino Antonio Rubino, ha avuto maestri quali Annamaria Pennella, Boris Bekhterev, Sergio Perticaroli.

Sovente è risultato vincitore di competizioni nazionali di carattere internazionale (Trofeo Ernesto Coop - Messina, Pietro Napoli - Livorno, Ama Calabria - Lamezia Terme, Premio Europa - San Marco di Castellabate, Premio Sergei Rachmaninoff - Morcone, Coppa Pianisti d'Italia - Osimo, Ennio Porrino - Cagliari, FIDAPA - Catanzaro, ecc.).

Ha suonato in tutte le maggiori città italiane ed in Austria, Francia, Portogallo, Svizzera, Russia e Turchia. Tra il 2001 e il 2004 ha interpretato spessissimo l'integrale dei 12 Studi Trascendentali di Franz Liszt nel corso di singole serate. Da 17 anni forma un duo con la pianista Tatiana Malguina.

Ha registrato musiche di Chopin e Liszt per la Rai e ha partecipato alla realizzazione del CD Musicisti Calabresi, una cooperazione tra il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza e il Quotidiano della Calabria. Qualche anno fa ha inciso la versione per due pianoforti del Concerto per Pianoforte e Orchestra del compositore calabrese Alfonso Rendano, in duo con la pianista Daniela Roma per la Phoenix Classic.

Ha insegnato pianoforte e musica da camera nei conservatori di Ponta Delgada, Coimbra, Figueira da Foz e Aveiro (Portogallo). Molti suoi alunni si sono imposti in concorsi nazionali e internazionali. E' spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi pianistici in Italia e all'estero.

Attualmente è titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza.