



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI  
JAZZ**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al corso di DISCIPLINE MUSICALI JAZZ, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
<p>SBOCCHI PROFESSIONALI</p>	<p>Concertista diversamente specializzato: solista, strumentista in ensemble, in orchestre, esperto nella prassi esecutiva relativa a stili e periodi storici diversi. Compositore e arrangiatore</p>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

### JAZZ

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	5	Storia e analisi del repertorio	C	20	5	E			
			10	Analisi delle forme compositive	C	20	5	E	20	5	E
		CODM/04 STORIA DELLA MUSICA		Storia del repertorio (nel caso in cui l'insegnamento non è attivo con il CODM/06 O IL COMJ/---)	C						
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>40</b>	<b>10</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz	COMJ JAZZ	20	Prassi esecutive e repertori	I	23	10	E	23	10	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	12	Musica d'insieme vocale e strumentale Jazz	G	27	6	E	27	6	E
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	36	Tecniche di composizione musicale Jazz	G	30	9	E	30	9	E
		CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ		Tecniche di strumentazione e orchestrazione Jazz	G	30	9	E	30	9	E
<b>TOTALE</b>			<b>68</b>			<b>110</b>	<b>34</b>		<b>110</b>	<b>34</b>	

A SCELTA DELLO STUDENTE											
<b>TOTALE</b>			<b>27</b>			<b>16</b>			<b>11</b>		

PROVA FINALE				Prova finale						10	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>							<b>10</b>	

<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>60</b>			<b>60</b>		
---------------	--	--	------------	--	--	-----------	--	--	-----------	--	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>83</b>
<b>CFA da conseguire nell'ambito delle attività a scelta dello studente:</b>	<b>27</b>
<b>CFA da conseguire nell'ambito della prova finale:</b>	<b>10</b>

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente