



DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DICORO
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI
MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al corso di DISCIPLINE MUSICALI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria
SBOCCHI PROFESSIONALI	Direttore di coro, Direttore di gruppi corali, Direttore vocali da camera, Direttore di gruppi vocali sinfonici, Direttore di gruppi vocali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	4	Storia del repertorio	c	10	2	E			
			6	Analisi del repertorio	c	10	3	E			
			5	Analisi delle forme compositive	c	20	5	E	20	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA		Storia del repertorio (nel caso in cui l'insegnamento non è attivo con il COID/01)	c						
TOTALE			15			40	10		20	5	
CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	24	Letture della partitura	I	20	6	E	20	6	E
	Discipline interpretative	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	24	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale per direttori di coro	G	25	18	E	25	18	E
			24	Tecniche di composizione musicale	G	20	12	E	20	12	E
TOTALE			72			65	36		65	36	
A SCELTA DELLO STUDENTE											
TOTALE			23			14			9		
PROVA FINALE				Prova finale					10	E	
TOTALE			10						10		
TOTALI			120			60			60		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	87
CFA da conseguire nell'ambito delle attività a scelta dello studente:	23
CFA da conseguire nell'ambito della prova finale:	10

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente