



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**  
**INDIRIZZO TECNOLOGICO MUSICA ELETTRONICA**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al corso di DISCIPLINE MUSICALI MUSICA ELETTRONICA, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative tecniche e dei relativi linguaggi compositivi informatici ed elettroacustici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
<p>SBOCCHI PROFESSIONALI</p>	<p>Compositore con il supporto di tecnologie multimediali e informatiche. Musicista con particolari abilità nell'organizzazione di performance musicali (ad esempio live-electronics) anche legate all'uso di strumenti tradizionali e tecnologie informatiche e multimediali</p>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

### MUSICA ELETTRONICA - INDIRIZZO TECNOLOGICO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	9	<b>Analisi del repertorio</b> della musica elettroacustica e del sound design	C	20	3	E			
				<b>Analisi delle forme compositive</b> elettroacustiche e del sound design	C	20	3	E	20	3	E
		COME/04 ELETTRACUSTICA	6	<b>Storia e tecnologia degli strumenti</b> Storia delle tecnologie per la musica elettroacustica	C				20	2	E
		COMD/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA		<b>Storia del repertorio</b> Storia, estetica, sociologia della musica elettroacustica e delle arti sonore	C	20	2	E			
		<b>Altre attività formative</b> Storia e sociologia del suono e della registrazione audio		C	20	2	E				
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>		<b>80</b>	<b>10</b>		<b>40</b>	<b>5</b>		

CARATTERIZZANTI	COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	3	<b>Pratica della regia e della diffusione del suono</b>	C				20	3	E
	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	44	<b>Tecniche di composizione musicale</b> elettroacustica e del sound design	C/I	30	23	E	25	21	E
	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	3	<b>Altre attività formative</b> Ecologia del suono, teorie della percezione sonora e dell'ascolto	C	20	3	ID			
	COME/04 ELETTRACUSTICA	5	<b>Elettroacustica e sistemi elettroacustici</b> Elettroacustica musicale	C	20	3	E			
			<b>Elettroacustica e sistemi elettroacustici</b> Tecnologie e tecniche del restauro audio					20	2	ID
	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	<b>Altre attività formative</b> Sistemi digitali per installazioni e sound design	C				20	3	E
			<b>Modelli di analisi, sintesi e trattamento digitale del suono.</b>	G	30	5	E			
COME/06 MULTIMEDIALITA'	5	<b>Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning</b> Tecnologie on-line per applicazioni audio e video musicali	G				30	5	E	
<b>TOTALE</b>		<b>68</b>		<b>100</b>	<b>34</b>		<b>115</b>	<b>34</b>		

A SCELTA DELLO STUDENTE															
<b>TOTALE</b>			<b>27</b>					<b>16</b>				<b>11</b>			

PROVA FINALE				Prova finale								<b>10</b>	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>									<b>10</b>	

<b>TOTALI</b>			<b>120</b>					<b>60</b>				<b>60</b>	
---------------	--	--	------------	--	--	--	--	-----------	--	--	--	-----------	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>83</b>
<b>CFA da conseguire nell'ambito delle attività a scelta dello studente:</b>	<b>27</b>
<b>CFA da conseguire nell'ambito della prova finale:</b>	<b>10</b>

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente