



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI
INDIRIZZO TECNOLOGICO MUSICA ELETTRONICA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al corso di DISCIPLINE MUSICALI MUSICA ELETTRONICA , gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative tecniche e dei relativi linguaggi compositivi informatici ed elettroacustici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria
SBOCCHI PROFESSIONALI	Compositore con il supporto di tecnologie multimediali e informatiche. Musicista con particolari abilità nell'organizzazione di performance musicali (ad esempio live-electronics) anche legate all'uso di strumenti tradizionali e tecnologie informatiche e multimediali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

MUSICA ELETTRONICA - INDIRIZZO TECNOLOGICO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	9	Analisi del repertorio della musica elettroacustica e del sound design	C	20	3	E			
				Analisi delle forme compositive elettroacustiche e del sound design	C	20	3	E	20	3	E
		COME/04 ELETTRACUSTICA	6	Storia e tecnologia degli strumenti Storia delle tecnologie per la musica elettroacustica	C				20	2	E
		COMD/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA		Storia del repertorio Storia, estetica, sociologia della musica elettroacustica e delle arti sonore	C	20	2	E			
		Altre attività formative Storia e sociologia del suono e della registrazione audio		C	20	2	E				
TOTALE			15		80	10		40	5		

CARATTERIZZANTI	COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	3	Pratica della regia e della diffusione del suono	C				20	3	E
	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	44	Tecniche di composizione musicale elettroacustica e del sound design	C/I	30	23	E	25	21	E
	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	3	Altre attività formative Ecologia del suono, teorie della percezione sonora e dell'ascolto	C	20	3	ID			
	COME/04 ELETTRACUSTICA	5	Elettroacustica e sistemi elettroacustici Elettroacustica musicale	C	20	3	E			
			Elettroacustica e sistemi elettroacustici Tecnologie e tecniche del restauro audio					20	2	ID
	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Altre attività formative Sistemi digitali per installazioni e sound design	C				20	3	E
			Modelli di analisi, sintesi e trattamento digitale del suono.	G	30	5	E			
COME/06 MULTIMEDIALITA'	5	Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning Tecnologie on-line per applicazioni audio e video musicali	G				30	5	E	
TOTALE		68		100	34		115	34		

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			27					16			11			

PROVA FINALE				Prova finale							10	E
TOTALE			10								10	

TOTALI			120					60			60	
---------------	--	--	------------	--	--	--	--	-----------	--	--	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	83
CFA da conseguire nell'ambito delle attività a scelta dello studente:	27
CFA da conseguire nell'ambito della prova finale:	10

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente