



DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
 SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI
STRUMENTAZIONE PER BANDA - INDIRIZZO DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al corso di DISCIPLINE MUSICALI STRUMENTAZIONE PER BANDA, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
<p>SBOCCHI PROFESSIONALI</p>	<p>Compositore, trascrittore, arrangiatore, direttore, per ensemble e orchestre di fiati</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

STRUMENTAZIONE PER BANDA INDIRIZZO DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Compositive	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	5	Storia e analisi del del repertorio	c	20	5	E			
		CODC/01 COMPOSIZIONE	10	Analisi delle forme compositive	c	20	5	E	20	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA		Storia del repertorio (nel caso in cui l'insegnamento non è attivo con il CODC/06)	c						
TOTALE			15			40	10		20	5	

CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	12	Letture della partitura	I	15	6	E	15	6	E
	Discipline compositive	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	30	Tecniche di strumentazione e orchestrazione	G	25	15	E	25	15	E
		CODC/01 COMPOSIZIONE	12	Tecniche di composizione musicale	G	20	6	E	20	6	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	20	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale per direttori d'orchestra di fiati	C/I	25	10	E	25	10	E
TOTALE			74			85	37		85	37	

A SCELTA DELLO STUDENTE											
	TOTALE			21			13			8	

PROVA FINALE				Prova finale						10	E
TOTALE			10							10	

TOTALI			120			60			60		
---------------	--	--	------------	--	--	-----------	--	--	-----------	--	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	89
CFA da conseguire nell'ambito delle attività a scelta dello studente:	21
CFA da conseguire nell'ambito della prova finale:	10

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente